



# THE HERMIT

T. Pavón - Lice Moreno

# THE HERMIT

THE HERMIT

Autores: T.Pavón – Lice Moreno

Registro: Goo-3878921052028-3

DIVULGACION NO COMERCIAL

Libro electrónico, PDF.

# PROLOGO

La dimensión del tiempo nos domina, nos somete y nos derrota. Generación tras generación se va tejiendo la historia de nuestras familias, pueblos y naciones y los méritos y acciones de la mayoría se pierden en los meandros del olvido.

¿A quién demonios le importa lo que hizo mi abuelo, mi vecino o el pequeñajo de tal o cual familia? El tiempo lo devora todo, arrojando una fría losa de indiferencia sobre el recuerdo colectivo de los pueblos. Pero nada se pierde. Todo queda en los Eternos Registros de la Suprema Inteligencia.

A semejanza de una computadora, que mide su rendimiento en función de su memoria, así sucede con el devenir del colectivo humano. Cada generación que pasa almacena más memoria y a semejanza del cerebro, las capas de dicha memoria, engendran niños más despiertos y adaptados a las nuevas condiciones de vida.

Y con este razonamiento como argumento me dispongo a contaros; cual profeta aventajado, la vidas y milagros de la tercera generación, de mis héroes particulares que construyeron nuestros anteriores libros. "El Ojo Mágico de Horus" "Comunidad" y "Antártida; Paraíso bajo el hielo" Y aunque los argumentos de los dos primeros, nada tienen que ver con los del último, curiosamente y por imperativo del destino y de dicha dimensión del tiempo, se fusionan ahora en este libro, que narra la vida de los descendientes de mis héroes literarios en el escenario de los postreros años del siglo XXI.

Esta demás, por tanto que os recomiende su lectura, aunque me esforzaré por narrar ordenadamente dichos recuerdos, sin que necesariamente

tengáis que hojearlos, memorizando el sinfín de personajes, citas y pasajes, que pueden causar un cierto vértigo narrativo.

# CAPITULO I

*Tu tiempo es limitado, así que no lo malgastes viviendo la vida de otro...  
Vive tu propia vida. Todo lo demás es secundario (Steve Jobs)*

Las hermosas ramas durmientes del sauce lamían suavemente el borde superior de la lápida mortuoria de Sami; su entrañable madre. Junto a esta la de su padre Matt. Detrás, el musgo añejo y húmedo cubría las de sus abuelos Henry y Sunita. A su lado la de Bob y otras tantas del resto de la saga familiar que habían tomado hacía muchos años la ruta del sueño eterno.

Henry miraba abstraído, no tanto a ese rincón del jardín, sino en el interior de sus recuerdos. No conoció a sus abuelos Henry y Sunita y era un pequeñajo cuando su tío abuelo Bob le acunaba. Si convivió unos cuantos años con los abuelos por parte de su padre Matt, pero también les había llegado su hora.

Para Henry evocar los recuerdos era precipitar emociones de amor y de cariño. Fue un niño amado con toda la fuerza del alma humana. Y hasta tal punto este sentimiento era real, que dudaba si él podría algún día alcanzar esa intensidad emocional a lo largo de su vida.

Le habían puesto el nombre de su abuelo Henry, sencillamente porque toda la familia asumía con descaro y sin duda alguna, que él era la propia reencarnación de su abuelo. Y esta convicción familiar le había empujado a estudiar Astrofísica, como lo habían hecho sus padres y porque el abuelo Henry fue el astrólogo de la familia real y un hombre sabio por excelencia.

Su Madre Samantha, a la que todos llamaban Sami, había seguido los pasos del abuelo y había trabajado en la NASA, al igual que Mathew, su

padre, en calidad de astrofísicos con una excelente reputación. Era por tanto previsible y deseable que él siguiera la senda de la saga familiar.

Sami había empeñado toda su vida en desarrollar la teoría de los vacíos o agujeros sin tiempo y aunque su tesis era brillante, y perfectamente demostrada matemáticamente, no se había detectado y aislado dichos vacíos temporales. Henry por tanto había heredado la vieja casona y los terrenos de la granja en Norris Green, un viejo barrio al Norte de Liverpool y la obligación auto-impuesta de proseguir en el desarrollo de la tesis doctoral de sus padres. Bien es verdad, que los últimos años poco o nada había podido investigar en la misma, puesto que el ejercicio de su oficio de docente en la especialidad de Astrofísica en la Universidad de Oxford le empeñaba todo su tiempo y dedicación. Tampoco había conseguido estabilizar su vida sentimental y con cincuenta años cumplidos, habían sido media docena de veces las que había vivido en pareja. No había tenido hijos ni había conseguido verse arrebatado por el mismo amor y los mismos modos que había aprendido de sus padres.

Finalmente el Ayuntamiento de Liverpool le había notificado la orden de expropiación de la vieja granja, puesto que, desde hacía años, las autoridades pretendían derribar la construcción, preservando las zonas verdes, el pequeño lago y los numerosos árboles, incorporando toda la hacienda al parque natural urbano que colindaba con la misma. El, de ninguna manera deseaba renunciar a la misma, no tanto por el valor material en sí mismo, sino porque aquella granja era su patrimonio emocional, sus raíces, su personalidad y desprenderse de la misma le parecía toda una traición a sus ancestros.

Antes de morir, Sami le había rogado que no peleara con las autoridades. Ella deseaba que la granja pasara a formar parte del patrimonio de la ciudad y aceptaba de buena gana que su tumba y la de toda la familia quedasen como substrato orgánico para las flores que sin duda ofrecerían a los habitantes de Norris Green un paisaje natural armonioso.

El frío ambiental finalmente habían conseguido sacarle del letargo emocional en el que se había metido. Giró la cabeza pues por el camino de grava llegaba un pequeño camión que se disponía a retirar las lápidas mortuorias que emergían del jardín. Henry no deseaba permanecer allí viendo como arrancaban su propia piel y sus entrañas en la profanación de sus ancestros, pero finalmente, como buen hijo, debían obedecer a su madre. Un mes antes, había retirado de la vieja casa la biblioteca, las fotos y los recuerdos más entrañables y los había trasladado a un almacén

temporal de mudanzas puesto que no podía meter todo en su pequeña estancia donde vivía. De hecho esperaba en breve alquilar una casa a las afueras de Oxford para poder almacenar todo el patrimonio de sus seres queridos.

El sueldo de profesor adjunto a la Cátedra de Astrofísica no era muy elevado, pero nunca había tenido problemas para vivir con cierto desahogo. Por otro lado, sus padres le habían dejado una abundante suma de dinero, puesto que eran personas austeras, dedicadas al estudio y la investigación y poco dados a vicios, gastos o caprichos. Y aunque en toda expropiación, el dinero pagado por las distintas administraciones nunca ha sido abundante en cualquier lugar del mundo, la gran extensión de la finca y las especies vegetales que contenía, habían alcanzado un precio muy alto, que le propiciaba vivir confortablemente el resto de sus días incluso sin la necesidad de trabajar. En todo caso Henry no era precisamente un holgazán y de ninguna manera renunciaría a su trabajo en la Universidad, puesto que el ejercicio de la docencia, le exigía implícitamente el aprendizaje y él era un amante del conocimiento.

No volvió la mirada. Era un adiós doloroso, que no quería mantener en su retina. Accedió a su vehículo, programó la ruta en el ordenador de a bordo y abatió el asiento dejando que el coche siguiera con absoluta precisión y en forma totalmente autónoma la trayectoria hasta Oxford. Lugo cerró los ojos evocando otros tantos recuerdos acompañados de las inmortales notas de la Fantasy-Impromptu Op.66 de Frédéric Chopin.

Casi en el umbral del sueño, Henry podía ver en su memoria visual la gran pizarra de color verde que ocupaba todo la pared del comedor. Fórmulas, claves y diseños que alternativamente su madre y su padre emborronaban día tras día a lo largo de toda su vida. Eran hombres de ciencia y se alimentaban de teoremas, formulas y diseños, tratando de descubrir la mecánica del Cosmos. Pero a pesar de tanta ciencia y racionalismo, sus padres eran unos románticos empedernidos y por otra parte, ingenuos soñadores de lo imposible.

Cientos de veces, año tras año, Henry preguntaba alternativamente a Sami y Matt el significado de una extraña camiseta blanca enmarcada en



un cuadro dorado que contenía en la parte central un extraño dibujo de una "H" incrustada en un Sol.

- Es la camiseta de tu tío abuelo Bob.
- ¿Y qué significa el dibujo que contiene?
- Tú eras muy pequeño, hijo mío, pero tanto tu tío, como nosotros mismos, tuvimos el privilegio de formar parte de un grupo de amigos que se habían juramentado para colaborar con entidades extraterrestres del espacio exterior, con el objetivo de ayudar a la Humanidad a trascender hacia nuevos valores de conciencia. Eran unos maravillosos locos jubilados, que se negaban a envejecer y que nos contagiaron de su entusiasmo.
- ¿Pero realmente tuvisteis contacto con extraterrestres?
- Pues no, hijo -contestaban al unísono sus padres- pero nosotros sabíamos que estaban, nos conocían y nos observaban.

Y Henry se imaginaba a su tío Bob y a sus padres viajando en una nave espacial de la mano de extraterrestres con supe poderes. Pero en la medida que iba creciendo, aquella historia comenzaba a sonarle a ficción. Y de nuevo volvía a preguntar a sus padres y en la misma medida, una y mil veces recibía la misma respuesta. Finalmente, en la familia se llegó a una especie de silencio tácito, puesto que Henry no podía aceptar que sus padres; unos científicos, le contaran aquella patraña y por otra parte sus progenitores no querían causarle confusión mental alguna. Un pacto de silencio selló aquella historia, a pesar de que la camiseta enmarcada había terminado en forma inverosímil entre las pertenencias que había heredado, pues, muy a su pesar, aquella historia le seducía al igual que lo había hecho de niño.

El vehículo proseguía la ruta a una velocidad constante, dirigido en forma magistral por la red de sensores fotoeléctricos alineados a lo largo de los carriles de la autopista. Habían pasado muchos años del tiempo en que cada conductor circulaba en forma manual a la velocidad que deseara. En las postrimerías del siglo XXI la circulación de vehículos estaba totalmente



controlada por una red informatizada que ordenaba sin capacidad de réplica a cada vehículo a caminar en forma ordenada y silenciosa. Hacía muchos años que los coches habían abandonado la combustión y solo mediante electromagnetismo se podía acceder a cualquier forma de circulación.

Henry no había perdido las buenas costumbres heredadas de sus padres y en su pequeño apartamento una enorme pizarra presidía la pared del angosto salón. Pero esta pizarra no era precisamente de madera, sino de poliéster translúcido. Una pantalla táctil de alta sensibilidad conectada con su terminal telefónico, acomodado en su muñeca y todos los sistemas electrónicos utilizados habitualmente, tanto en la universidad como en su vehículo. Una pantalla holográfica que era capaz de emitir en relieve imágenes en tres dimensiones. Y como en el caso de sus padres, las fórmulas, los borrones y los diagramas se amontonaban sin solución de continuidad en una jerga ininteligible para la mayoría de los humanos.

Henry seguía empeñado en desentrañar los misterios de Universo. Las teorías de su madre eran matemáticamente perfectas pero desde el punto de vista de la Física, y de la Teoría de la relatividad, incorrectas. El espacio está absolutamente unido al tiempo y son inseparables, puesto que ambos surgieron de la hipotética explosión del Big Bang. Y Sami, su madre tuvo siempre la osadía de afirmar que el tiempo y el espacio podían concebirse como elementos separados. Según la teoría de la relatividad el tiempo y el espacio vacío son "cosas", y están hechas de lo mismo. Es decir, son intercambiables. De hecho ambos elementos están tan unidos, que en la Física se habla del "espacio tiempo" como un solo elemento.

La tradición científica siempre ha considerado nuestro universo compuesto de cuatro dimensiones: tres de espacio y uno de tiempo. Siempre unidas. Por otra parte, mientras siempre nos hemos podido mover en el espacio, no así en el tiempo pues siempre se concebía los viajes en el tiempo como una hipótesis de ciencia ficción.

Pero desde la mitad de siglo, los experimentos realizados en La Universidad Técnica de Múnich habían conseguido romper la tradición insalvable del viaje en el tiempo, puesto que habían conseguido transportar átomos de silicio al pasado, retornándolos de nuevo al momento del propio experimento. Los años sucesivos estos viajes al pasado se habían acelerado y existía el convencimiento de que en los próximos años o siglos se podría enviar a seres vivos al pasado.

Henry admiraba especialmente a su madre, puesto que contradecir a Einstein separando descaradamente el espacio y el tiempo era una herejía científica que rayaba el ridículo y el descrédito. Y lo era aún más considerar que la existencia de la materia, el espacio y las fuerzas elementales del universo son la consecuencia del tiempo. Y lo que rayaba en absurdo o inverosímil es que existiera, como en un queso, agujeros sin tiempo.

Sami, le decía que penetrar en dichos agujeros era entrar en la nada. Simplemente penetrar en el origen, donde reside la Suprema Inteligencia, por algunos llamados, Dios o "El Principio"

Por otro lado, Matt, su padre, concebía otra hipótesis aún más absurda, pues aseguraba que en dichos vacíos de tiempo habitaba la Suprema Inteligencia que emanaba unidades de tiempo y dichas unidades de tiempo generaban universos que vivían en el pasado, en el futuro y en dimensiones paralelas. Hipotéticamente hablando, Matt y Sami aseguraban que si un ser vivo de un universo de una específica unidad de tiempo penetraba en dichos agujeros, simplemente dejaría de existir en un letargo infinito.

- Hijo mío –decía Matt- Por el simple hecho de existir la materia, existe a su vez la antimateria. Si hay espacio, hay vacío, si hay actividad hay quietud. Si existe el tiempo, existe el no-tiempo.

Henry recordaba como si fuera ayer el discurso de sus progenitores, cuando, siendo contrarios a las religiones le citaban a menudo un caso bíblico del Paralipómenos de Jeremías. Hay que vivir en el hogar de dos científicos para aceptar que Henry, cuando iba a dormir, sus padres no le contaban cuentos. Sus héroes nunca fueron, Superman o el Hombre Araña, sino Arquímedes, Pitágoras o Einstein.

Y Matt, le arrojaba con el esbozo de la cama. Tomaba el libro y solemnemente leía:

*Habló entonces Jeremías: "Por favor, Señor, muéstrame qué puedo hacer por Abimelec el etíope, que practicó muchas obras buenas con tu siervo Jeremías; pues él me sacó de la cisterna de lodo y no deseo que vea la destrucción y desolación de esta ciudad, sino que tengas compasión de él y no se vea afligido". Y dijo el Señor a Jeremías: "Envíalo a la viña de Agripa, y a la sombra del monte yo le protegeré hasta que yo haga que el pueblo retorne a la ciudad."*

*Llegado el amanecer, Jeremías envió a Abimelec diciendo: "Coge la cesta, parte hacia la finca de Agripa por el camino de la montaña, trae unos*

*pocos higos y entrégalos a los enfermos del pueblo, pues el favor del Señor está sobre ti y su gloria sobre tu cabeza". Tras decir esto, Jeremías le despidió; y Abimelec marchó según le había dicho.*

*Abimelec, por su parte, llevó los higos bajo un Sol ardiente, por lo que al encontrarse un árbol se sentó bajo su sombra para descansar un poco. Y al reclinar su cabeza sobre la cesta de los higos se durmió, quedando dormido durante sesenta y seis años sin despertarse de su sueño. Y después, al levantarse de su sueño, dijo: "He dormido a gusto un rato, pero mi cabeza está pesada porque no he quedado saciado con mi sueño". Entonces, al destapar la cesta de los higos, los encontró destilando leche. Y dijo: "Quería dormir todavía un poco, porque mi cabeza esta pesada; pero tengo miedo, no sea que me duerma, tarde en despertarme y mi padre Jeremías me menosprecie, pues si no tuviera prisa no me habría enviado hoy de madrugada. Así, pues, me pondré en pie y caminaré bajo el ardiente Sol, pues ¿no hay ardiente Sol, no hay fatiga todos los días?". Se levantó, por tanto, tomó la cesta de los higos, se la echó a los hombros y marchó a Jerusalén, pero no la reconoció ni su casa, ni su propio lugar, ni encontró a su propia familia ni a ninguno de sus conocidos. Y dijo: "¡Bendito sea el Señor, porque un gran éxtasis me ha sobrevenido hoy! Esta no es la ciudad de Jerusalén: he errado el camino porque fui por la senda del monte cuando me levanté de mi sueño; y como mi cabeza estaba pesada por no haber quedado saciado con mi sueño, he errado el camino. ¡Le parecerá sorprendente a Jeremías cuando le diga que he errado el camino!"*

*Entonces salió de la ciudad; y al fijarse bien vio los mojones de la ciudad y dijo: "Esta es ciertamente la ciudad; sin embargo, he errado el camino". Retornó de nuevo a la ciudad y se puso a buscar, pero no encontró a ninguno de los suyos. Dijo entonces: "Bendito sea el Señor, porque un gran éxtasis me ha sobrevenido."". Salió nuevamente fuera de la ciudad y se quedó afligido, sin saber dónde ir. Y se quitó de encima la cesta, diciendo: "Voy a quedarme aquí sentado hasta que el Señor aparte de mi este éxtasis".*

*Mientras estaba él sentado, vio a cierto anciano que venia del campo; Abimelec le dice: "A ti te hablo, anciano, ¿qué ciudad es esta?". Le respondió: "Es Jerusalén". Abimelec le pregunta: "¿Dónde está Jeremías el sacerdote, Baruc el secretario y todo el pueblo de esta ciudad que no los he encontrado?". Repuso el anciano: "¿No eres de esta ciudad tú, que has recordado hoy a Jeremías, ya que preguntas por él tras tanto tiempo?"*

*Pues Jeremías está en Babilonia con el pueblo; fueron, en efecto, llevados cautivos por el rey Nabucodonosor, y con ellos está Jeremías para anunciarles buenas nuevas e instruirles en la palabra". Tan pronto como oyó esto Abimelec de aquel hombre anciano, dijo: "Si no fueras anciano, y como no le es lícito a un hombre encolerizarse con quien es mayor que él, me reiría de ti y te diría que estás loco, pues has dicho: "El pueblo ha sido llevado cautivo a Babilonia. ¡Aunque hubieran bajado sobre ellos los torrentes del cielo, no ha habido todavía tiempo suficiente para que hayan partido hacia Babilonia! Pues, ¿cuánto tiempo ha pasado desde que mi padre Jeremías me envió al campo de Agripa a traer unos pocos higos para que los diésemos a los enfermos del pueblo? A verlos, el anciano dijo: "Hijo mío, hombre justo eres tú y no quiso Dios que vieras la desolación de la ciudad; por eso trajo este éxtasis sobre ti. Pues he aquí que hoy hace sesenta y seis años que fue llevado cautivo el pueblo de Babilonia.*

Henry se quedaba mirando a su padre con intensidad.

- Pero Papá, ¿Dónde estuvo Abimelec durante los sesenta y seis años que pasaron?
- En otra unidad de tiempo. Mientras que Abimelec quedó dormido bajo el árbol durante unos pocos minutos, en realidad habían pasado sesenta y seis años.

Matt o Sami, tenían como norma, fomentar la imaginación de Henry, pues según ellos la imaginación es una de las facultades que el hombre no ejercita con la convicción y fuerza necesaria para modificar su vida o su futuro. Y en vez de darle complejas explicaciones le preguntaban a su vez:

- Imagínate Henry que Abimelec hubiese viajado a un agujero negro cargado de una fuerza gravitatoria inmensa. ¿Qué hubiese pasado?

Henry abría los ojos desmesuradamente mostrando el triunfo sobre su padre, pues sabía la respuesta al dedillo.

- Si existiera mucha gravedad hubiese quedado prisionero, pues la gravedad atrapa el espacio y el tiempo haciendo más lento el paso de la existencia.
- Muy bien Henry ¿Y si hubiese montado en una nave espacial viajando a la velocidad de la luz?

Y Henry, con ocho años contestaba con una perfecta consciencia.

- Habría caminado hacia el futuro. Mientras, que para él habrían pasado pocos minutos, para los que se quedaron en tierra podrían haber pasado muchos años.
- Muy bien Henry
- Muy bien, hijo mío.

Luego Matt y Sami depositaban un beso en la frente del pequeño.

- Ahora a dormir, chiquitín.

Y Henry se dormía abrazando a su osito, al que llamaba Abimelec, imaginando que viajaba por el Cosmos a toda velocidad.

Henry no se educó convencionalmente. Era un niño adulto y luego un adulto anciano. Siempre fue astrofísico. Con ocho años sabía más de los misterios del Universo que cualquier estudiante universitario. Fue un niño que vivía en otra unidad de tiempo; en otro espacio, pues sus padres le habían educado así. Es por eso que en la escuela de la vida era un ser más bien tonto o poco espabilado.

Henry no acudía a espectáculo alguno, ni se preocupaba por la moda ni por escalar puestos de prestigio. Sus parejas terminaban dejándole, puesto que era aburrido, previsible y metido en su propio mundo, donde la mayoría no podía acceder pues, se requería de una inteligencia superior.

Cuando accedió a la Universidad, sencillamente se aburría, puesto que todo lo que contaban los profesores él ya lo sabía hacía muchos años. Incluso tuvo problemas con los docentes en la medida que les ponía en aprietos con sus preguntas cargadas de incógnitas e imaginación.

Una carrera que habitualmente se realizaba en seis años, él la terminó en tres. Por supuesto la Universidad lo reclutó enseguida para el profesorado puesto que era un prodigio.

La alarma de su vehículo le despertaba. Había recorrido en pocos minutos el trayecto Liverpool-Oxford, pero a él le habían parecido horas, puesto que desde que cerrara los ojos en el acceso al mismo, hasta su llegada había recorrido toda su vida, visualizándose de niño con las imágenes de sus padres y las distintas etapas de su existencia. Esta reflexión le volvió a llevar al pasado cuando sus padres le decían que el tiempo es absolutamente subjetivo. Pues una simple mosca vive tres o cuatro días y sin embargo ella percibe este ciclo con plenitud, pues nace, se alimenta y se reproduce, lo que evidentemente es toda una vida para ella. Seguramente aquella mosca medía el tiempo en función de su propio

periodo existencial, considerando a un ser humano que puede vivir ochenta años como un dios casi eterno. En la misma medida, para un ser que está en una situación de dolor el tiempo se le hace interminable, mientras que una persona que está gozando de un buen momento, percibe ese periodo como muy corto.

Henry sabía que la percepción del tiempo depende exclusivamente de la conciencia. Si no hay conciencia no hay tiempo.

Sami, su querida madre no le gustaba la ecuación espacio-tiempo, pues si no hay conciencia; quizás pueda existir el espacio, pero no el tiempo. Ella solía decir que la verdadera ecuación era "tiempo-conciencia" Pero esta afirmación siempre había generado en Henry una mayor confusión, puesto que al final el tiempo y la conciencia es una sola cosa. Al final la existencia, Dios o Suprema Inteligencia, no existe si no lo concebimos con nuestra conciencia. Al final, Dios o el tiempo era simplemente conciencia. Pero ¿Qué era la conciencia?

Henry miro al pequeño cuadro luminoso de su apartamento y la puerta se abrió suavemente al identificar su iris. Luego accedió en forma mecánica, sin darse cuenta que estaba en su apartamento, seguía filosofando sin percibir tiempo o espacio. La Física Cuántica y las progresivas investigaciones de su mecánica interna parecían indicar que el universo, la materia o el tiempo eran simplemente abstracciones de nuestra percepción. Que las partículas subatómicas alteraban su comportamiento en el mismo momento que eran observadas, incluso volvían a modificar sus movimientos según fuera uno u otro el observador. Parecía que el mundo subatómico respondía más, a una conciencia o mente del observador, que a leyes inmutables que rigen el universo y esa realidad le fastidiaba profundamente puesto que él era un científico que debía rendirse al hecho de que todo lo que existe no es sino conciencia; simplemente conciencia.

Estas enormes dudas que permanente verbalizaba en sus clases había generado la protesta formal de su catedrático, que le amonestaba periódicamente por decir barbaridades científicas y no ajustarse al método establecido.

No había sido menor el reproche internacional al haber publicado sendos artículos en la prestigiosa revista "Quantum physical international journal" que había publicado con reticencia sus trabajos puesto que eran impecables desde el punto de vista matemático, mientras que eran heréticos desde la perspectiva de la Física conocida hasta ese día.

El último número de dicha revista aparecía abierta en su mesilla de noche. El día anterior había leído con interés un artículo aún más absurdo que el suyo, publicado por un astrofísico argentino llamado Arthur Renaux Panetta, que se acercaba en sus postulados a la idea de que por encima de las leyes físicas y biológicas, el Universo parecía responder a un patrón emocional. Henry no entendía bien lo que significaba emocional. El artículo parecía afirmar la dichosa sentencia de Einstein que en forma literaria decía que "El amor, es la mayor fuerza del Universo" Dicho artículo parecía inclinar a esa idea emocional de que todo lo que existe, el espacio, el tiempo, la gravedad y el resto de las fuerzas del universo se mueven dirigidos por un ente no físico, sino emocional, sentimental, amoroso o algo por el estilo. Aquel artículo tenía poco de científico, pero el comportamiento subatómico parecía apuntar al hecho de que por encima de las leyes universales, había algo o alguien que mueve los hilos y desde luego no era material, ni siquiera mental. En definitiva, el señor Arthur Renaux, estaba tan loco como él.

Henry se fijó en la foto del autor. Aquel colega tenía una mirada carismática. Sus ojos parecían cargados de alguna extraña sensación. Rondaría su edad, quizás algo más joven. Al parecer había realizado sus estudios en la "Princeton University" donde alcanzó muy joven el doctorado, pero además se había graduado en Psicología e Ingeniería electrónica. En definitiva, aquel joven astrofísico no parecía un "cualquiera" nacido por generación espontánea.

Se metió en la cama, poniendo su ordenador portátil sobre las rodillas. Entró en su servidor de correo y envió una escueta nota al sr Renaux: "Sr. Renaux. Permítame saludarle. Mi nombre es Henry Thomas, astrofísico como Vd. He tenido la ocasión de leer su artículo y lo considero sinceramente muy interesante, puesto que coincide en bastantes aspectos con los postulados que mis padre y yo investigamos y publicamos sobre el concepto del tiempo y la mecánica Universal. Me gustaría debatir con Vd., algunas de sus teorías. Muchas Gracias y quedo a la espera de su respuesta"

Dejó el ordenador sobre la mesilla y se levantó al aseo para cepillarse los dientes y tomar la melatonina de cada noche que le ayudaría a conciliar el sueño. Al día siguiente tenía que dar clase en la Universidad y la jornada había sido intensa en emociones y sentimientos.

Apagó la luz del baño al unísono del agudo sonido de un e-mail en video que entraba en su computadora.

“Un saludo colega Henry. Soy suscriptor de la “Quantum physical international journal” y tuve la ocasión de leer sus artículos en torno al tiempo y la conciencia. Me quedé francamente impresionado, puesto que el desarrollo matemático que Vd. publica es sencillamente perfecto. Además sus postulados son afines a las investigaciones, tanto más como las de mi colegas. Será un placer para mí ponerme en contacto con Vd. Cuando lo desee”

Henry vio en los ojos de Arthur la convicción de que el deseo de contrastar información era real. Pudo observar en igual medida que su colega estaba en línea, por lo que sin vacilar, activó la videollamada.

Al segundo tono de llamada, la pantalla dibujó con perfecta nitidez el rostro jovial de Arthur desde su sede en la provincia de Jujuy en Argentina.

Los dos astrofísicos estaban emocionados, puesto que tanto el uno como el otro admiraban sus respectivos trabajos.

Por un segundo Henry dudó sobre la conveniencia de hablar uno u otro idioma. El apellido de Arthur era francés por lo que bien podría hablar ese idioma, pero al ser argentino, sin duda su idioma de pila sería el castellano. El por su parte empleaba habitualmente el inglés puesto que en la universidad se empleaba preceptivamente dicho idioma pero hablaba correctamente el castellano, puesto que su infancia y hasta la adolescencia se había criado en Canarias y con sus padres empleaba habitualmente dicho idioma con el objetivo de no olvidarlo.

La voz de Arthur era fuerte pero cálida. La primera reacción fue hablar en inglés puesto que se trataba de hablar con un colega de dicha nacionalidad, pero emitió un saludo primero en un idioma y luego en otro.

- Hello, dear colleague. I'm glad to talk to you. I admire your research, It's a pleasure

Luego lo verbalizó en castellano:

- Hola, querido colega. Me alegro de hablar con Vd. Admiro sus investigaciones. Es un placer.

Henry optó por emplear el castellano, puesto que se trataba del idioma natal de Arthur y quería ser ante todo cortés.

- El placer es mío. He leído con atención sus artículos y tengo que aceptar que sus hipótesis e incógnitas son, en gran parte, las mías. Tengo la impresión de que estamos nadando contra



corriente y son pocos los que comparten nuestros respectivos postulados sobre la mecánica universal.

- Tengo la impresión, Henry –Permíteme tutearte- que tanto a ti, como a mí, nos importa poco lo que piensen los demás, y si conciliar en nosotros el anhelo por descubrir la verdad.
- Ciertamente, Arthur. Yo heredé de mis padres el ansia por conocer. Ambos eran astrofísicos y matemáticos y nací entre formulas, investigaciones y teoremas. Y creo que ese veneno ha envenenado mi vida hasta el punto de haberme metido en una especie de templo solitario entre libros, lecturas e imaginación personal.
- Pues mi vocación no viene de la influencia propia de mis padres, puesto que él es arqueólogo y mi madre economista. Sin embargo tengo que confesar que me vi muy influenciado por uno de mis educadores amigo personal de mis padres. Mi tío Robert era astrólogo; no astrónomo y fue él quien me adentró en el conocimiento del Universo y en la influencia de los astros sobre las personas. Fue el quien me impulsó a estudiar Astrofísica y Psicología, y por la misma influencia de otro de mis educadores, el tío Gustav, estudié asimismo Ingeniería electrónica. Al parecer, estimado amigo, somos el resultado del ambiente donde nos educamos.
- Me temo, que aquí hay algo más que casualidad, puesto que mi madre estudió astrofísica y trabajó para la Nasa, por la influencia de su, padre; es decir, mi abuelo materno, Henry Stone, que era igualmente astrólogo y psicólogo, como tú.
- ¿Henry Stone; el famoso astrólogo de la Reina de Inglaterra?
- Efectivamente, el mismo. Lástima que yo no llegué a conocerle, pero al parecer se trataba de un ser admirable.
- Efectivamente lo era. Lo sé de buena tinta, puesto que mi tío Robert me habló en varias ocasiones que un tal Henry Stone. El aseguraba que era el mejor de todos ellos. Un verdadero maestro para toda su generación.
- Ahora empiezo a entender, Arthur, que nuestras tendencias hacia el lado más herético de la concepción del Universo se debe a la influencia clara de nuestros antepasados. Imagínate lo que dirían nuestros colegas si saben que en nuestras respectivas familias ha habido astrólogos, o lo que es lo mismo, medio brujos, adivinos y charlatanes como se concibe la Astrología. Debo confesarte que yo no la practico, pero la contemplo con

respeto, pues mi madre me hablaba de las predicciones que hizo mi abuelo con tal precisión, que solo desde un método matemático y estadístico se podría entender tales aciertos. Me habló que en la sombra, fue el artífice de la mayoría de las decisiones transcendentales que el gobierno de su época tomó en torno a la guerra, el comercio o los tratados internacionales. Sin embargo, mi abuelo optó por la humildad y el servicio a los miles de necesitados que acudieron, tanto a él como a mi abuela Sunita, otra excelente mujer, que desgraciadamente tampoco pude conocer puesto que murieron en un accidente de automóvil pocos años antes de que yo naciera.

El clima de simpatía y aceptación de la video conferencia había roto las barreras de la cortesía y poco a poco se adentraba en un cálido ambiente de cariño. Arthur, se aventuró un poco más, pues según fuese la respuesta de Henry, marcaría el devenir posterior de la conferencia y de sus relaciones.

- ¿Eres religioso Henry?
- No, en absoluto. Creo que las religiones son un lastre para la evolución humana.
- ¿Conoces el movimiento de los "hermits"?
- Si. Alguno de mis escasos amigos son simpatizantes de dicho movimiento, pero no creo que sean religioso, sino todo lo contrario.
- Efectivamente, se trata de un movimiento humanista, que utiliza la ciencia, la inteligencia y el humanismo como fórmulas para el progreso y la convivencia.

En el cerebro de Henry se encendió una luminosa bombilla hecha de recuerdos. De repente reparó en que un tal Jean Reanux había escrito un libro que había revolucionado a todos los jóvenes de su tiempo. Hubo una cierta confusión al respecto puesto que finalmente el libro se atribuyó a un tal Thomas Yorken, que fue quien creo el movimiento "Hermits" Dicho movimiento en las postrimerías del siglo XXI contaba con millones de simpatizantes y su peso se hacía notar cada vez más en las tendencias y cultura social de la época ¿Era casualidad que su interlocutor el astrofísico Arthur Renaux se apellidara igual que el arqueólogo de varios libros que impulsaron tal movimiento? La conversación parecía invitar a utilizar la franqueza para allanar el camino de la continuidad.

- Perdona si te hago una pregunta indiscreta Arthur ¿Tienes alguna relación con Jean Renaux?
- Es mi padre
- ¡Demonios! Ahora comprendo porque vives en Argentina. Si no recuerdo mal, es allí donde viven los fundadores de tal movimiento.
- Efectivamente. Mis padres, aunque mayores viven todavía, al igual que mis tíos Robert, Thomas y Gustav. Todos vivimos en Jujuy y por supuesto, simpatizamos con los "hermits"

Se hizo un silencio cargado de incertidumbre. Arthur sabía que aquella confesión podría dar al traste con dicha entrevista o bien motivar otras tantas que podrían ayudar a ambos en el camino de sus investigaciones.

- Mira Arthur, no practico ningún credo ni simpatizo con ningún movimiento pero como hombre guiado por el método científico, entiendo que vuestros postulados de ciencia, inteligencia y humanismo son los correctos para adentrarnos en el futuro. Leí hace muchos años los libros de tu padre. Creo recordar uno que hablaba de que fueron Entidades del espacio los que crearon la vida en el planeta y el de los "hermits" hablaba de "Los hijos del Sol" personajes que formaban parte de una especie de Orden Esotérica que actuaba en la sombra para conseguir liberar a la Humanidad del fanatismo y de los dogmas, tanto religiosos como sociales. Tengo que confesarte que me gustaron y en cierta medida me pareció una osadía publicar tales afirmaciones. Tengo que aceptar, estimado amigo, que ambos somos el resultado del amor y el ejemplo de unos padres maravillosos a los que difícilmente superaremos.
- Ciertamente Henry.

Sin mediar palabra alguna, ambos aceptaban interiormente que aquella toma de contacto era la primera de una nueva andadura.

- ¿Seguramente asistirás al Congreso Internacional de Astrofísica de Roma?
- Efectivamente Arthur. Tengo ya la invitación. Tan solo me falta reservar el alojamiento, pero tengo la intención de asistir.
- Me alegro, puesto que yo también voy a acudir ¿Te parece bien que nos veamos y hablemos en Roma? Faltan solo unos días para el evento y me gustaría proseguir esta conversación estrechando tu mano.

- Estaré encantado.
- No busques alojamiento. Tengo en Roma unos excelentes amigos, que nos alojaran gustosos en su casa.
- Estoy en tus manos, amigo. Llegó el día 15, dos días antes del Congreso puesto que quiero darme una vuelta por Roma.
- Mándame los datos de tu vuelo y estaré esperándote en el aeropuerto.
- Ok. Así lo hare. Cuento los días para estrechar tu mano.
- Lo mismo, querido colega.

## CAPITULO II

*El hombre que más ha vivido no es aquél que más años ha cumplido, sino aquel que más ha experimentado la vida. (Jean Jacques Rousseau)*

Un severo aire de resignación compenetraba el ambiente. Thomas Yorken no llegaría a cumplir los ciento quince años. Faltaba un mes para ese evento pero su alma estaba siendo reclamada por el espíritu para viajar hacia las estrellas.

Erik, Jeremy y el equipo médico de la comunidad habían hecho cuanto podían. Pero el organismo del viejo obispo no cargaba el prana de la vida. Su entrañable familia. Su hermanos iniciados de la Orden "The son of the Sun" estaban tristes. No tanto por su partida, sino por que no podrían tenerlo junto a ellos para amarle, hablar y reir con su ingenio y ternura.

El viejo Imperator Jean Renaux y su esposa Maria Panetta sujetaban las manos de su entrañable hermano. Alrededor del lecho observaban con lágrimas en sus ojos sus hermanos de la Orden, Gustav, Mohamed y su esposa Raquel, el ex-marine, Peter y su esposa Cathy. Robert, el astrólogo prefería mirar por la ventana. También estaba, Belinda, la psíquica. Muchos compañeros de viaje y de aventuras, rindiendo culto a una de las sagradas claves del mágico sentido de la vida; la amistad y el afecto fraterno de unos seres comprometidos con los sagrados fines de su organización secreta.

Fuera de la habitación, sentado en el sofá de la biblioteca, Arthur Renaux Panetta, permanecía sumido en los juveniles recuerdos del hombre que le había educado e instruido en el conocimiento con la misma intensidad y compromiso que sus propios padres.

La cansina mirada de Thomas buscó el rostro de Jean Renaux.

- ¿Te acuerdas hermano? ¿Te acuerdas de nuestro padre Arthur Bellini? Todo comenzó con el dichoso "Ojo de Horus"... ¿Te acuerdas?

En la mente de Jean fluyeron las imágenes de su padre adoptivo Arthur Bellini, el mejor Imperator que había tenido la Orden de "Los Hijos del Sol" El hombre que le había contratado para que buscara el "Udyat" "El Ojo de Horus" Recordaba su estupor pues aquel hombre quería que buscara una leyenda. Y en el empeño de dicha búsqueda encontró a María, el amor de su vida, Thomas, Gustav, Mohamed y los otros hermanos que en número total de ciento cuarenta y cuatro constituían su familia iniciática, sus entrañables hermanos por los que daría su propia vida.

Una sucesión intermitente de lágrimas resbalaban por las mejillas del Imperator. Aquel hombre que empleaba su última energía en apretar las manos de sus seres queridos había sido un héroe. Thomas Yorken utilizando el disfraz de obispo anglicano, había creado, gestionado y asistido las Fundaciones y ONGs que la Orden sostenía, asistiendo con comida, medicinas y educación a millones de pobres del mundo. Él y solo él, con su ingenio había creado el movimiento de los "Hermits" que en número de millones de seres en todo el mundo observaban y practicaban los preceptos contenidos en el libro de Jean Renaux, que Thomas asumió como suyo para evitar la muerte de Jean.

Thomas había educado al niño, con la absoluta certeza de que el hijo de Jean y María, era la propia reencarnación de Arthur Bellini.

Jean sentía que una porción de su corazón se iba con su hermano. Jean se sintió viejo, vislumbrando en poco tiempo su propia marcha.

Erik, Gustav y Jeremy, junto con su equipo, habían conseguido prolongar la vida de todos ellos gracias a sus investigaciones con nano partículas y células madre, pero no eran dioses que podían otorgar la inmortalidad. Finalmente el sistema inmune de Thomas había agotado su capacidad de defenderle y la neumonía le había llevado a la antesala de su partida.

Thomas repartió la mirada entre sus hermanos, contemplando rostro tras rostro, luego miró a Erik, su ahijado en la Orden y con un hilo de voz dijo.

- ¡Ya estoy preparado..... Gracias por vuestro amor!

Sus ojos se cerraron. La Respiración se entrecortaba. Erik, tomo una pequeña pistola inyectable y con una calculada suavidad introdujo el líquido en el cuello de Thomas. A los pocos segundos la respiración se hizo

acompañada. Los párpados del viejo obispo comenzaron a moverse compulsivamente, mientras levantaba el brazo intentando asir algo en el aire.

Tanto María como Belinda, dotadas con la visión del espíritu vieron aparecer en la estancia muchas siluetas doradas de seres astrales que venían y contemplaban la escena con una indescriptible mirada de beatitud.

Un olor a nardos y a rosas impregnó el olfato de todos los presentes, mientras que aquellos hermanos superiores; los otros "Hijos del Sol" que moran en las estrellas, daban la mano a Thomas, transportándolo con una infinita suavidad hacia el otro lado.

La comunidad de Jujuy no había incrementado mucho el número de residentes a lo largo de los años. Eran cerca de 5.500 residentes que permanecían en las 2.000 casas, junto con el hospital, el centro cívico y cultural y el laboratorio. Existía un compromiso consciente de regular la natalidad en función de la tierra. Cada casa disponía de un huerto de casi mil metros, una pequeña granja avícola y el área de paneles solares y molinos eólicos.

El ventajoso contrato conseguido por Mohamed con la Organización Mundial de la Salud, para el suministro de opio, marihuana y cocaína con estrictos fines medicinales permitía la autosuficiencia de todas las familias. Dado que los hermits eran vegetarianos y no consumían sustancia nociva alguna, solo con el producto de sus huertos y con las gallinas conseguían una nutrición adecuada. Por otra parte, el grupo científico a cargo de Gustav y Erik distribuía entre todos los residentes un complejo de vitaminas, minerales y aminoácidos perfectamente equilibrado que mantenía a los residentes en perfecto estado de salud.

Adosados a la casa de Mohamed y Jean, se ubicaban los laboratorios médicos y el centro de energía. Gustav y su equipo habían logrado desarrollar un pequeño generador de fusión que por sí solo podía abastecer de electricidad, no solo a toda la comunidad agrícola, sino a toda la provincia de Tucumán, pero su uso estaba restringido. Tan solo se utilizaba, cuando la ausencia de Sol no generaba la suficiente energía fotovoltaica, aunque solo los hermanos de la Orden sabían de su existencia y solo Peter, el ex-marine, a cargo de la seguridad de la comunidad; Jean y el grupo de Gustav tenía acceso al mismo. Si las grandes compañías internacionales de la energía hubiesen sabido que los hermits de Jujuy tenían tal tecnología, habrían dispuesto la muerte de los mismos y la

destrucción o el robo del generador, puesto que con el empleo de dicha tecnología se podría alimentar a todo el planeta a coste casi cero. La Orden había dispuesto darlo a conocer cuando la Humanidad consiguiera los mínimos de convivencia, paz y amor para poder entregarlo.

María, había conseguido mantener sin agobios la existencia de todo el complejo, puesto que quería simular que todo aquello era un lucrativo negocio que el jeque Mohamed había ideado para enriquecerse aún más. Muy pocos sabían que Mohamed era un iniciado de la Orden y que todo lo repercutía en las fundaciones y ONGs que los "Hijos del Sol" patrocinaban en todo el mundo.

Todo el Gobierno argentino estaba encantado con aquellos "tíos raros de Jujuy" puesto que nutrían con sus impuestos a la mitad del país y por otra parte María se había encargado de "tener contentos" a los dirigentes mediante sustanciosos regalos que periódicamente recibían en secreto. Ese doble juego repugnaba a la esposa de Jean, pero a lo largo del tiempo los iniciados habían conseguido aprender a sobrevivir de mil maneras para llevar a cabo sus objetivos, con buenas representaciones, ligeros engaños e intencionados desvíos de atención.

Por otra parte, la "International Paper" fundación heredada por Jean Renaux de su padre Arthur Bellini, anterior Imperator de la Orden, había conseguido su objetivo poseyendo los recursos arbóreos más ricos del planeta, gracias al mapa dictado por las sesiones noéticas que practicaba la orden en secreto y donde habían aparecido las zonas del planeta que iban a resistir la subida de las aguas y el cambio climático.

Los inmensos recursos agrícolas y los acuíferos propiedad de Mohamed y Jean, generaban una riqueza inmensa, que todo el mundo atribuía a la ambición desmedida de ese grupo empresarial. Solo 144 personas en el mundo sabían que dichos recursos eran empleados generosamente para el sustento de la Orden.

La Orden de los Hijos del Sol utilizaba la tapadera la "International Paper" como un conjunto de empresas asociadas con fines lucrativos, que disponía en todo el mundo de 144 accionistas o ejecutivos, que se reunían periódicamente para llevar a cabo estrategias comerciales. La realidad, por el contrario es que todos los recursos se empleaban para paliar el hambre en el mundo a través de las ONGs, para la conservación de la naturaleza, a través de las empresas papeleras que poseía por todo el orbe y a varias empresas destinadas a fines energéticos, médicos y de ingeniería, todos dirigidos al servicio armonioso de la Humanidad.



Aquellas reuniones de índole comercial les permitían reunirse varias veces al año para poner en marcha los misterios y las "tenidas" o reuniones de los iniciados o Hijos del Sol.

El objetivo de poner en marcha una comunidad agrícola por cada continente nutrida exclusivamente por hermits comenzaba a ilusionar a los miembros de la Orden. Con el engaño de que la multinacional de Mohamed no tenía límites en su ambición, se quería exportar el modelo de Jujuy a los cinco continentes. Dichas comunidades estarían dirigidas por hermanos de la Orden, aunque nadie lo sabría. Se utilizarían grandes fincas rurales donde se edificarían, entre 1500 o 2000 casas con huerto y autosuficiencia energética, con contratos de arrendamiento a favor de "International Paper" Como en Jujuy, dichos poblados no admitirían, ni sacerdotes, ni funcionarios. No se practicaría religión alguna, y con asambleas alternas que gobernarían por periodos de tiempo la comunidad. Estos poblados rurales seguirían el ideario del libro escrito por Jean Renaux, atribuido a Thomas Yorken, que contaba la supuesta; aunque cierta, Orden de los Hijos del Sol y sus valores de "Ciencia, Inteligencia y Humanismo"

Jean Renaux, Imperator de la Orden, hacía balance de toda aquella locura que había heredado de su padre Arthur Bellini, mientras todavía sujetaba la mano fría de Thomas entre las suyas. Habían pasado cerca de setenta años desde la muerte de su padre y la aceptación de su nombramiento y no podía entender del todo cómo había sido posible realizar tal milagro.

Solo con la ayuda de los hermanos del Cielo, también miembros de la Orden, se había conseguido llevar a cabo la ingente obra de aquella maravillosa fraternidad. Jean era el Imperator, no solo por nombramiento directo de todos los hermanos, sino porque era él, el que entendía el ámbito espiritual y la trascendencia de la Orden, no solo en el ámbito humano, sino en sentirse el brazo ejecutor en la Tierra de la Suprema Inteligencia. Ya no eran seres de carne a los que amaba, con los que lloraba o enfermaba, reía o lamentaba su fragilidad humana, sino que él percibía la identidad de 144 espíritus viejos, que revestidos de carne, reencarnación tras reencarnación, servían a la Humanidad en su lento pero seguro ascenso evolutivo.

Pero la carga de tanta responsabilidad le abrumaba, pues Thomas hacía de confesor de esos miedos, inseguridad e incertidumbres y ahora se había marchado. Y a veces, aunque roto por dentro, enfermo e incluso enojado con el mundo y consigo mismo, tenía que forzar una sonrisa

paternal ante un hermano que le confesaba sus miedos, sin saber este, que era él y solo él el que se sentía solo, perdido y angustiado con una carga que había tejido de canas sus cabellos, arrugas en su cara y encorvado ligeramente su torso a lo largo de todos esos años.

En varias ocasiones había comunicado en el ámbito de los más próximos, la idea de renunciar a su cargo, proponiendo a Arthur, su hijo como nuevo Imperator, pues en forma velada y sin que nadie se atreviera a decirlo, todos pensaban que Arthur Renaux Panetta, no era sino la propia reencarnación del mismo Arthur Bellini ¿Quién mejor, por tanto que su propio hijo para relevarle?

Pero ni María, su adorada esposa, ni sus hermanos próximos aceptaban tal propósito. Jean no solo era el ser de mayor autoridad moral y aristocracia espiritual, sino que era con mucha diferencia el mejor amigo de todos y cada uno de los Hijos del Sol. Y no solo de sus 143 hermanos, sino que todos y cada uno de los habitantes de la comunidad e Jujuy, los más de cinco mil seres que allí habitaban, le querían, le frecuentaban y le amaban como el padre de todos. Y le amaban aún más, porque nadie mejor que él expresaba la humildad y el espíritu de servicio. Era el más grande pero parecía el más pequeño. Jean allanaba los caminos, rompía la tensión y abría su corazón a todos sin diferencia de ninguna clase o condición.

María tomó la mano de su esposo que no soltaba la de Thomas, Le besó en la frente con un infinito amor y le sacó de la sala.

Había que seguir adelante. La vida es una permanente continuidad y ninguno de los iniciados podía permitirse el lujo de deprimirse. Todos ellos conocían el mecanismo de la vida, de la muerte y de la reencarnación. Todos tenían integrado en sus conciencias el sentimiento de inmortalidad. Thomas no se marcha, permanecía en el corazón de cada hermano.

La Universidad de Buenos Aires había contratado los servicios de postgrado en Informática, Ingeniería electrónica y Medicina, que el profesorado e investigadores de la Comunidad impartían.

María se había empleado a fondo con las autoridades gubernamentales puesto que conseguir la residencia y luego la nacionalidad argentina no era fácil para cualquiera, pero en el caso de los hermits y por supuesto, con un alto coste, conseguir dicha nacionalidad tan solo requería de dos años de estancia con contrato laboral y el aval de tres nativos. Lo que no se pudo evitar es que en la comunidad se obligara al estudio de la

Constitución Argentina y el cumplimiento de las obligaciones comunes para todo ciudadano.

Raquel, la encargada del plan de estudios de la comunidad tuvo verdaderos problemas para establecer el programa docente, puesto que el gobierno, en un principio, les obligaba a admitir a niños de las familias de Jujuy aunque no fueran hermits. Esto generó un fuerte conflicto con los padres puesto que el plan de estudios de la comunidad nada o poco tenía que ver con una enseñanza convencional. Ideas como patria, sometimiento de leyes, impuestos y otras cuestiones obligadas para cualquier ciudadano, los hermits, ni las practicaban, ni las aceptaban. Finalmente las autoridades consintieron que la escuela de la comunidad fuera de uso exclusivo para los hermits, sin admitir niños fuera de la misma, pero todos los estudiantes, tenían que pasar un examen de capacitación en las escuelas oficiales de la nación. Desgraciadamente y con la contrariedad de Raquel y el resto de los hermanos, tuvieron que enseñar a los estudiantes muchas de aquellas monsergas, que consideraban una pérdida de tiempo, pero vivir de esa manera tenía un precio y había que pagarlo.

Dos semanas después del fallecimiento de Thomas, se debía poner en marcha la próxima tenida o reunión de los hijos del Sol. En este caso se debía celebrar en Canadá.

Philip, el leñador gigante había conseguido crear una pequeña comunidad de hermits que en pocos años había logrado una gran estabilidad y progreso. Se situaba al norte de Edmonton, en Alberta. En un precioso valle regado por un río en las montañas Rocosas. En ese paraje la "International Paper" disponía de grandes extensiones de terreno dedicados al cultivo de la madera.

Como en el caso de Jujuy, Philip había dirigido la construcción de las casas con los mismos modelos y materiales que los empleados en Argentina. Casas confortables con autosuficiencia energética y con parcelas de mil metros para la huerta personal, la pequeña granja de gallinas y los paneles fotovoltaicos y aerogeneradores.

Se habían construido quinientas casas, con un centro cívico, hospital, escuela y centro de energía. Todos los vehículos eran eléctricos. Al igual que en Jujuy, la comunidad disponía de un pequeño aeropuerto con un helicóptero y un pequeño avión, dado que los inviernos en aquellas latitudes eran duros y a menudo quedaban aislados.

Los colonos firmaban un contrato de arrendamiento indefinido, sin tener que pagar dinero alguno a la "International Paper", pero se establecía un canon para el mantenimiento de los servicios comunes del complejo. El contrato quedaba sin efecto siempre que se incumpliera alguna de las normas establecidas, de acuerdo al ideario de los hermits y después de que la asamblea del poblado así lo dictaminara. Alguna de esas normas incluía, la de no comer carne, por tanto, no sacrificar ninguna clase de animales. Como en Jujuy, si se tenían mascotas, debían de alimentarse de productos vegetales, pues no se podía matar a una especie para dar de comer a otra. No se podía fumar ni tomar bebidas alcohólicas. Ninguno podía practicar religión alguna. Los niños estaban obligados a estudiar y todos los residentes debían trabajar al menos para generar su autosuficiencia alimentaria y prestar los servicios a la comunidad que las asambleas determinasen. En la comunidad no existían ni funcionarios, ni policías. Los cargos eran rotativos. Existían otras tantas normas generales de convivencia pero como en cualquier colectivo humano.

El libro de "Los Hijos del Sol" que Jean Renaux, escribiera en su día y que había creado millones de hermits por todo el mundo, traducía en forma velada los principios por los que se regía su Orden Iniciática: "Ciencia, Inteligencia y Humanismo" Y dentro del Humanismo se establecía el amor incondicional al ser vivo, al hombre, al hermano y al Cosmos, pues amando a la flor, al árbol, al hombre y al átomo más pequeño del Universo, se amaba a Dios y ese Dios no contempla jerarquías, intermediarios, sacerdotes y elegidos.

Philip contaba con dos hermanos de la Orden que de incógnito velaban porque se siguiera el protocolo establecido.

Los colonos se habían elegido después de un concurso de aspirantes procedentes de los cinco continentes. Habían sido cerca de un millón de personas las que solicitaron una casa y parcela de arrendamiento, por lo que la selección había empleado el esfuerzo de varios hermanos de la Orden durante seis meses hasta la elección final. Bien es verdad, que se habían creado miles de proyectos al margen de la Orden, pero no había prosperado ninguno. Solo los auspiciados por "Los hijos del Sol" parecían estar protegidos por el destino.

Los hermits eran incómodos para las autoridades, las naciones y las religiones del mundo entero y eran perseguidos, silenciados o asesinados, pues se les consideraban fanáticos, insolidarios con las naciones e irrespetuosos con las normas, las leyes y las autoridades.

Si la comunidad de Jujuy y más recientemente la de Canadá habían conseguido establecerse, era porque las autoridades consideraban que La "International Paper" y el jeque Mohamed utilizaban a los hermits como empleados en sus negocios, dado que los poblados los creaba una fundación de ambos empresarios con el objetivo caritativo y generoso de ayudar a los hermits pues eran parias perseguidos por todos. Y por otra parte a través de la fundación se evitaban grandes impuestos pues estas fundaciones se mantenían con la condonación de los mismos por parte de las autoridades. En el mundo empresarial se consideraba a estos empresarios como buitres despiadados que solo perseguían evadir impuestos y explotar a sus empleados, preservando así sus propiedades. El disfraz era perfecto y los hermanos se cuidaban mucho de guardar el silencio y la discreción requerida a tales fines.

La tenida se había establecido, como en otras tantas ocasiones, para el 24 de Junio. En las noticias de las distintas "Bolsas" de negocios de todos los países, se recogía la noticia:

"La Junta General de Accionistas de la "International Paper" convoca una reunión ordinaria el 24 de Junio en su sede de Canadá, con la asistencia de accionistas, directores y responsables del Grupo de Negocios de la citada firma comercial....."

Bastaba que saliera esta convocatoria para que las acciones del grupo subieran inexorablemente haciendo más ricos a los que ya de por sí, eran una de las primeras fortunas del planeta. Y el dinero y el poder era bien vistos por los corruptos, los políticos y los oportunistas. El Jeque Mohamed y su socio Jean Renaux pasaban por dos excéntricos millonarios, maniáticos, avaros y a los que no le gustaba mostrarse en público. Y esa tapadera les permitía realizar una obra humanística y de caridad como jamás nadie había realizado.

La Orden había poblado de especies arbóreas únicas las tierras controladas por el hermano Philip. Fue en varias sesiones noéticas donde apareció el mapa de la Tierra para el siguiente milenio. Canadá y especialmente la zona norte de Alberta sería en el futuro un parque extraordinario. En sucesivas sesiones la Orden había podido diseñar el futuro del planeta y donde ahora había tierra, luego habrá agua. Nuevas tierras surgirán del mar y otras se sumergirán. El cambio climático que había comenzado al principio del siglo había creado una subida del nivel del mar y las condiciones de vida, los recursos y la superpoblación estaban haciendo estragos. Varias islas del Pacífico, antaño paraísos vacacionales

ahora estaban bajo el agua. Distintas costas del sur de Asia habían sido tragadas por las aguas y en otros tantos lugares del mundo seguía el mismo proceso de hundimiento. Las borrascas, tormentas, huracanes y tifones eran impredecibles y devastadores y el problema era, que el progreso de ese cambio climático seguía con todo su fragor produciendo desalojados, muertos y miserables por todo el orbe. Los miembros de la Orden, que conocían de antemano tales acontecimientos vivían todos en zonas rurales. Los habitantes de las ciudades finalmente habían comprendido que el engañoso atractivo de las grandes urbes no eran sino cárceles de las que no se podían escapar pues volver a la tierra era absolutamente imposible. Toda la tierra, el agua, los cultivos y los recursos naturales pertenecían a unos pocos. Y en las ciudades los seres humanos vivían como reses en corrales de consumo, miseria y explotación.

Se había comenzado una colonización ordenada y cada vez más numerosa de Marte, pero la Orden de los "Hijos del Sol" jamás se interesó por exportar su modelo a ese planeta. Ellos eran hijos de la Tierra y sus espíritus estaban obligados a permanecer en este planeta hasta la liberación del dolor humano y la utopía de conquistar la perfecta armonía universal. En las sesiones noéticas, los hermanos habían visto las imágenes de una terrible catástrofe sobre el Planeta Rojo, por la cual morirían todos los colonos con población de dos millones de personas. El planeta Marte sería finalmente abandonado como asilo o refugio terrestre. Esa información permanecía secreta, como el contenido de las sesiones de la Orden.

Una semana antes de la tenida, el avión de Mohamed realizó una serie de vuelos recogiendo a los hermanos residentes en el continente americano y los trasladó a la comunidad de Alberta en el Canadá. La Orden coordinó los viajes del resto de los hermanos hasta el aeropuerto de Edmonton. Finalmente se reunieron 143 iniciados, puesto que Thomas Yorken había fallecido recientemente y no se había designado todavía otro hermano. Philip les distribuyó por las diversas casas de los hermits. Todos los residentes estaban encantados que aquellos empresarios vinieran a sus hogares. De ninguna manera podrían sospechar que no venían con objetivos económicos, sino para practicar una tenida iniciática.

Jean y Mohamed con María y Raquel se alojaron en la casa de Philip. Arthur, el hijo de Jean y María, prefirió alojarse en una de las casas con una familia que no conocía, pues estaba sumamente interesado en ver

como se movían, como pensaban y cómo vivían los hermits fuera del poblado de Jujuy.

Finalmente llegó Gustav con su equipo electrónico. Él era el mago de los cables, de las energías y de lo imposible. Un cerebro prodigioso requerido por gobiernos, universidades y foros de todo el mundo, pero aquel hombre, soltero, extraño y cautivado por la ciencia, tenía en la Orden, su familia, su objetivo y su empeño y jamás le tentó el dinero, la vanidad o el reconocimiento de los demás.

Fue Gustav el que fabricó las primeras máquinas capaces de visualizar y proyectar el pensamiento a las pantallas o monitores, observados por todo los hermanos. Con el paso del tiempo y con la incorporación al equipo de Erik y Jeremy, médicos y biólogos de su misma categoría científica, habían perfeccionado las técnicas de lectura psíquica y psico-fotografía en forma asombrosa.

Cincuenta años antes, eran María, Belinda y otros tantos hermanos dotados los que se sometían al sondeo. Gustav aplicaba unos polígrafos o sensores en distintas zonas del cerebro y estos dotados de percepción extrasensorial, proyectaban imágenes de lo que veían en el interior de su cerebro a las pantallas. Pero no solo actuaban como visionarias de sus propias percepciones, sino que en casi todas las sesiones terminaban siendo médium por donde se asomaban los otros "Hijos del Sol" es decir; los que habitan en las estrellas.

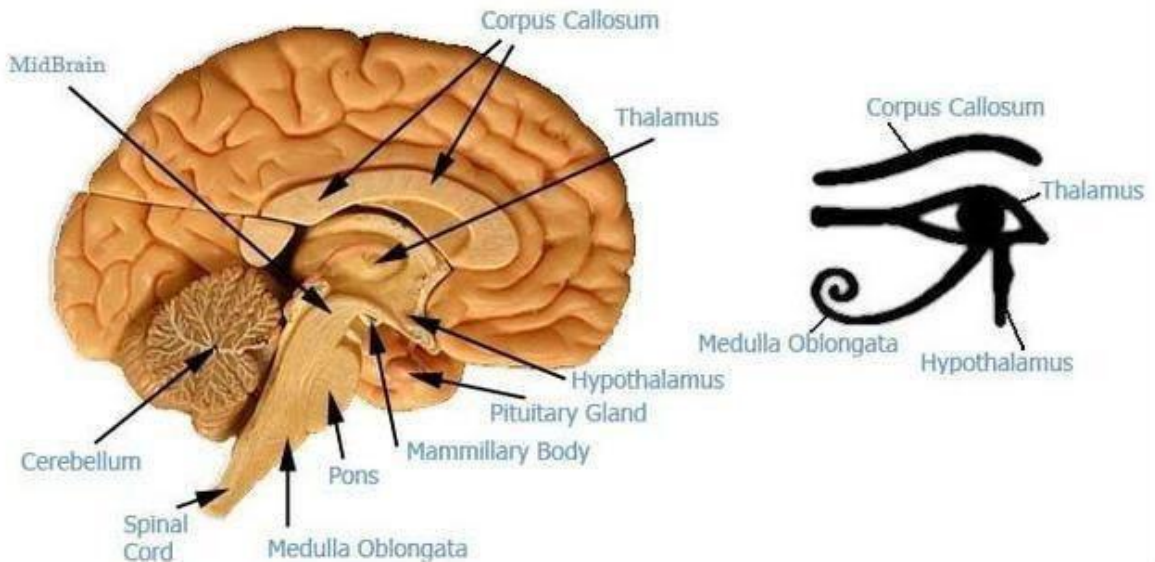
María, la más dotada de todos ellos contaba ya con noventa y cinco años y Belinda con cerca de cien. La regeneración celular a la que se habían sometido las mantenía despiertas y activas. Aparentaban tener cincuenta años, pero en el transcurso de los años sucesivos, se habían incorporado otros hermanos más jóvenes con capacidades similares o incluso superiores.

La Orden mantenía activo, como antaño, un Consejo de Visiones, donde se recogían las experiencias psíquicas y paranormales de todos los hermanos de la Orden, incluso de otras tantas personas dotadas y de miles de hermits, que enviaban sus experiencias a los foros telemáticos creados muchos años antes por el propio Thomas Yorken, que utilizó Internet como vehículo de selección, búsqueda, adoctrinamiento y publicación de las ideas de la Orden, revestidas de misterio y sin revelar jamás la fuente. Ese consejo de visiones, observaba, analizaba, cribaba y distribuía las conclusiones entre los hermanos.

Gustav había creado un foro en video conferencia reservado a todos los hermanos, impenetrable para cualquier medio externo, donde periódicamente se establecían debates, encuentros y comunicaciones permanentes. De una u otra manera la Orden estaba activa, perfectamente informada e interactiva. Y aunque los servicios secretos de muchos países habían intentado copiar dicha tecnología o sondear las conversaciones nunca lo habían conseguido. La clave para mantener ese secretismo era simplemente genial, puesto que Erik había injertado en distintos puntos del cerebro de cada hermano unos nanocitos o implantes electromagnéticos, microscópicos que se sintonizaban unos con otros, creando un circuito entre todos los participantes en dichas reuniones, que bloqueaban o distorsionaban la voz, las imágenes y las comunicaciones para cualquier elemento externo que no tuviera dichos implantes.

Los implantes en los días de final del siglo XXI eran comunes, puesto que se habían injertado millones de ellos bajo la piel de cada sujeto, para acceder a dinero telemático. Se utilizaba en medicina para estimular funciones fisiológicas y endocrinas y en actividades de comercio y de gestión. Algunos de estos implantes eran periféricos o adhesivos pero la electrónica aplicada al cuerpo era el común denominador de la sociedad moderna. Gustav; no obstante, había conseguido algo más perfecto. Y lo había logrado motivado por su fracaso para activar el Udyat u Ojo Mágico de Horus, que Jean Renaux había encontrado en las ruinas egipcias de Amarna, por encargo del propio Arthur Bellini, imperator, por aquel entonces de la Orden de los "Hijos del Sol" Lo intentó de miles de maneras pero el Udyat no funcionó y no consiguió captar las posibles imágenes o transmisiones que seguramente los antiguos dioses emitían a través de dicho objeto. Gustav pensaba con buen criterio, que de nada valía tener el receptor si no existía el emisor o la fuente que enviará la información. Fue Erik, como médico quien reparó en algo que es obvio para cualquier fisiólogo pero desconocido para un ingeniero y es que observando el





símbolo egipcio del Udyat, vio la absoluta semejanza con el hipocampo donde se aloja el hipotálamo del cerebro humano.

Finalmente Gustav comprendió, gracias a Erik, que la emisión de imágenes y sonido que recibía el sujeto a través de aquellas gafas tan especiales provenían del hipocampo ya que era este organismo el especialmente diseñado para conectar con el cuerpo astral o con las frecuencias astrales de seres superiores que programaban la vida de los seres humanos de aquel entonces. El ingeniero había entendido que los seres que viven en esta tercera dimensión con los cinco sentidos convencionales no podían recibir información de Entidades que emitían en frecuencias más elevadas, es por eso que utilizaban la parte más sutil del cerebro para recibir y era el propio cerebro el que después entregaba las imágenes y los sonidos al Udyat que el sujeto llevaba como si de unas gafas se tratara en la parte exterior de su cabeza.

En el transcurso de los años, algunos hermanos habían fallecido pero algunos de sus sustitutos interpretaban en forma real, lo que hacía, muchos años, había sido ficción. Me refiero a los "X-Men" o mutantes que habían sido perseguidos por la humanidad por tener facultades extraordinarias. Aquellas películas de ficción, en el final del siglo XXI comenzaban a hacerse realidad.

Miles de personas habían nacido con más de dos hélices de ADN. Aquellas extrañas abducciones propiciadas por entidades extraterrestres, lo que en su día se había popularizado como raptos y visitas de dormitorios, como implantes e intervenciones genéticas, ahora se plasmaban en seres dotados de unas facultades extrasensoriales fuera de lo común. Seres con

el don de profecía, con capacidades psicocinéticas, moviendo o atrayendo objetos, con el don de sanación, con clarividencia, etc., etc. comenzaba ser común entre esta nueva raza de pequeños mutantes.

Los extraterrestres habían sembrado y alterado genéticamente desde el propio vientre de la madre, o actuado directamente sobre muchos seres humanos. Luego el alineamiento de nuestro Sistema Solar, con el Centro Galáctico, había permitido un flujo permanente de energías que había activado dicha siembra genética, produciendo sujetos con dichas capacidades.

El día deseado había llegado. Ciento cuarenta y tres iniciados entraban ordenadamente en la casa de Philip. Como si de un cónclave se tratara. Se cerraron las puertas y las ventanas a cal y canto. Para los hermits del poblado, no había dudas, se trataba de una reunión del Consejo de Administración de la "International Paper" pero para los hermanos de "The son of the sun" o Hijos del Sol, era un acto sagrado, una experiencia que desde hacía milenios se repetía con la misma alegría e intensidad. Las tenidas o reuniones eran, además de un acto de comunión fraternal, la forma más directa de regenerar sus espíritus y de conectar con la Suprema Inteligencia.

Katherine, la hermana encargada del protocolo repartió sendas túnicas blancas para todos. Después entraron en silencio y se sentaron en las sillas, que en forma de media luna dejaban en su interior, el atril de madera con el cojín de terciopelo rojo. Sobre éste, a su vez, el gran cuarzo pulido, que según la tradición de la Fraternidad, venía del tiempo del propio Akhenaton, el faraón hereje de Egipto.

Katherine hizo sonar la campana y se inició el debate. En forma ordenada cada iniciado habló de la evolución de su trabajo y de la marcha de las delegaciones, tanto comerciales como espirituales. Habían pasado seis meses desde la última Tenida y volver a conectar con los hermanos era una fiesta. El clima de amor y de cariño se palpaba en toda la sala. Cualquiera de ellos habría dado la vida por sus hermanos y por la propia Orden.

Klaus, el hermano alemán había propuesto en la reunión anterior, la posibilidad de crear una comunidad rural en Alemania, para alojar a los hermits europeos. Klaus dirigía un centro maderero parecido al de Philip y consideraba que podría ser el momento adecuado para iniciarlo. Todos parecían estar de acuerdo. Las comunidades de Argentina y de Canadá

funcionaban bien y no parecía que hubiese inconveniente alguno en exportar el modelo a Europa.

Se votó, como siempre a mano alzada y se aceptó la propuesta por unanimidad. A partir de ese momento, toda la logística de la Orden se ponía en marcha. Normalmente se nombraba una comisión de siete personas para establecer plazos, recursos, economía, permisos y trámites. Seguramente aquel proyecto les llevaría un mínimo de dos o tres años, a pesar de que serían solo trescientas casas rurales con sus parcelas las que se pondrían en marcha. Era mejor caminar despacio, evolucionando en el tiempo que no arriesgarse precipitadamente, pues la mentalidad europea no era como la americana y las cuestiones legales en Europa eran muy complejas.

Por otra parte, a pesar que la comunidad de Philip funcionaba sin incidencias, se optó por no ampliarla por el momento. Aquel leñador gigante contaba con más de cien años y a pesar de que, junto con él había dos hermanos de la Orden con sus respectivas familias, estos no querían provocar en el canadiense más preocupaciones, sobrecargándole. Philip no dejaba las cosas a medias, se entregaba de tal manera que empleaba cada minuto y cada esfuerzo en dejarlo todo perfecto. Pero aunque era un gigante con una fuerza extraordinaria, la edad no pasaba en balde y los otros hermanos no querían que se esforzara.

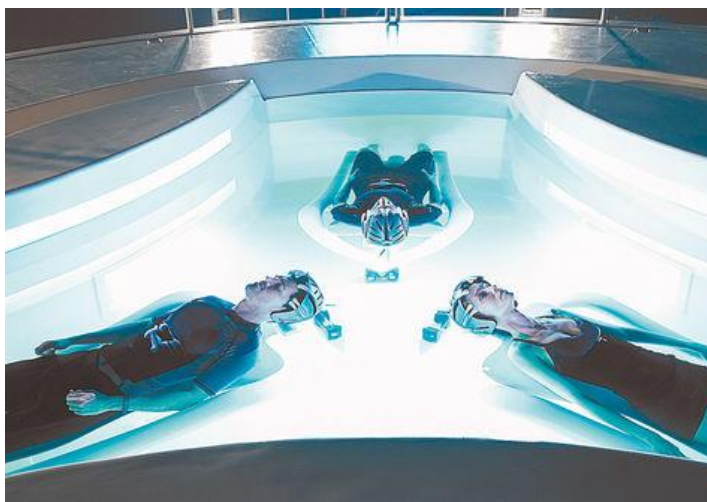
Fueron tres horas seguidas las que emplearon en cumplimentar el "orden del día" Katherine hizo sonar la campanilla ceremonial y se pasó al descanso. El receso llevaba consigo, risas, abrazos, reencuentros y anécdotas. El hermano de la India, saludaba al australiano, el alemán al chileno, el español al chino. Era una verdadera fiesta alegre y feliz. Era una familia entrañable que celebraba su reencuentro con alborozo.

Los hermanos residentes en aquella comunidad repartieron zumo de naranja. Luego Katherine hizo sonar de nuevo la campana y todos tomaron asiento. La media luna se formó con Jean Renaux, el Imperator en el centro. Había que pasar a la sesión noética, para que los hermanos de otras dimensiones se asomaran.

Katherine y Gustav repartieron los Udyats, que cada cual lo alojó en su cabeza. Se instalaron tres camillas en el centro de la media luna y como era costumbre tres personas se levantaron de entre los iniciados y se acomodaron en las mismas. Durante muchos años, María y Belinda solían prestarse a la experiencia, pero en los últimos años, tres hermanos más jóvenes solían ocuparlas.

Annete, de Finlandia, Giovanni de Italia y Fryda de Rusia reposaron sus cuerpos, cerraron sus ojos y casi al instante entraron en una profunda relajación. Gustav conectó los polígrafos en distintas zonas de sus cabezas y en el corazón. Luego Katherine y Gustav activaron dos pequeños ordenadores para emitir en forma inalámbrica a los Udyats de los hermanos. Hacía muchos años que en la sociedad ya no se empleaban pantallas de televisión. Las gafas de visión virtual se habían impuesto sobre los otros sistemas y aunque algunos todavía utilizaban las viejas tecnologías, la robótica se había multiplicado, proporcionando tanto la visión virtual como la proyección holográfica de imágenes sólidas. En el caso de los Hijos del Sol, los implantes que todos ellos llevaban en sus cráneos, proporcionaban estímulos reales de imagen, sonido y emociones que actuaban sobre la inteligencia mental y emocional.

Las pequeñas historias de los hermanos sometidos a los polígrafos tenían connotaciones distintas pero, de una u otra manera su función dentro de la Orden era vital.



Annette había sufrido a los diez años de edad una severa meningitis que casi le llevó a la muerte. Como consecuencia de la misma su glándula pineal se había dilatado en forma anormal proporcionando una activación máxima de la percepción. Pero su percepción era en mayor medida emocional. Annete veía las imágenes perfectamente, pero era capaz de sentir o incorporar el sentimiento de lo que veía. Había ingresado en la Orden a la edad de 29 años después de la publicación de una novela de amor que se desarrollaba en el antiguo Egipto. La novela narraba la historia de Akhenaton y Nefertiti. El libro alcanzó una difusión extraordinaria con ventas millonarias, pues la descripción de las emociones y sentimientos de sus personajes cautivaron a propios y extraños. La crítica literaria no obstante la calificó de utópica y distorsionada puesto que contaba el lado secreto y oculto de ambos personajes, que motivaron la gran revolución religiosa de su tiempo. El libro contenía detalles asombrosos que solo siendo vidente podrían captarse.

Dicha novela fue presentada en la Orden, pues cuanto allí se contaba estaba recogido en forma absolutamente secreta en los protocolos de los Hijos del Sol. El acceso a dichos protocolos era sagrado y se guardaba con un nivel de seguridad que ni el más poderoso servicio secreto de cualquier país podría imaginar. Los hermanos presentaron los hechos en una de las reuniones y se decidió proponerle su ingreso. Para Annete aquella invitación fue el barco de salvación para no caer en la locura, pues finalmente pudo comprobar que cuanto veía era o había sido real y lo más importante, que otras personas también podían percibirlo.

La historia de Giovanni fue aún más asombrosa, pues no se le buscó, sino que fue el quien buscó a la Orden. Aquel italiano, seguramente era más alienígena que humano. Su madre le concibió en forma milagrosa, puesto que se trataba de una mujer que se había ligado las trompas pues según le había prescrito su médico el concebir un hijo podría llevarle a la muerte, después de media docena de abortos con efectos traumáticos para ella. Según contaba Giovanni su madre tenía la seguridad de que su padre no era precisamente su esposo, o en todo caso algo anormal había acudido en la concepción, pues aquella mujer soñó con unas entidades luminosas que descendían del cielo, la raptaban e introducían una semilla en su vientre. Según le confirmó su ginecólogo, la ligadura de trompas no había permitido que penetrara ningún espermatozoide y no obstante había quedado embarazada. A pesar de la severa advertencia médica aquella mujer permitió el embarazo y no solo no le sucedió nada, sino que dio a luz a un verdadero ángel. Cuando Giovanni tuvo catorce años se le practicó un análisis completo de su genoma y los médicos comprobaron que el pequeño tenía la huella genética de su padre y su madre, pero alucinaron cuando comprobaron dos hélices más de un ADN que, sencillamente no era humano.

Giovanni escribía correctamente con dos años. A los cinco años hablaba a la perfección tres idiomas y resolvía problemas de matemáticas de nivel universitario.

Los profesores del niño propusieron a sus padres que fuese ingresado en alguna institución para genios, pero no quisieron estigmatizarle como un raro apartándole de sus amigos y ambiente y tuvo que adaptarse; o lo que es lo mismo, hacerse el tonto.

Solo sus progenitores conocían que desde niño una voz que él solo oía le guiaba, le consolaba y le instruía. Solo sus padres sabían cómo algunas noches Giovanni levitaba sobre su cama y otras tantas fundía las bombillas

y los electrodomésticos, cuando una extraña luz se adentraba en la habitación de su hijo. Era un niño y una familia de secretos, que jamás reveló aquellos misterios.

Cuando Giovanni concluyó sus estudios de ingeniería industrial, se decidió a dar un paso decisivo que marcaría el resto de su vida.

Una mañana tomó un avión con dirección a la provincia de Jujuy en Argentina. Deseaba visitar el poblado de los hermits y así lo hizo. Recorrió el poblado para dirigirse a una de las dos casas gemelas ubicadas en un extremo de la comunidad. Activó el timbre del visor mostrando su cara.

- Adelante, pase Vd. –Dijo Jean Renoux desde su despacho-

La puerta se abrió y el joven entró sin vacilación al gran salón. María que en ese momento descendía por las escaleras le miró con un gesto de incertidumbre, pues no recordaba aquel rostro.

- ¿Qué desea?

- Ciao María, sei italiana come me. Volevo davvero conoscerti.

María levantó las cejas con un gesto de asombro pues aquel muchacho no seguía un patrón establecido y su desparpajo parecía sincero y enigmático.

- Giusto, sono un Italiani, ma cosa vuoi, esattamente?

Giovanni ahora en español replicó:

- Vengo a solicitar formalmente el acceso a la Orden de los Hijos del Sol. Deseo ver a su esposo, Jean Renaux, el Imperator para que avale mi solicitud ante en la próxima Tenida que celebrarán Vds., en Diciembre.

Jean, parado en el marco de la puerta había venido desde su despacho y escuchó al italiano con el mismo asombro que su esposa ¿Quién demonios era aquel entrometido? ¿Acaso un sicario de algún Servicio Secreto? Solo ciento cuarenta y cuatro seres en el mundo sabían que Jean Renaux era el Imperator de la Orden de los Hijos del Sol y aquel descarado italiano había llegado sin invitación, había invadido su intimidad y Había destrozado en unos segundos el secreto mejor guardado por la Fraternidad Solar.

Jean y María caminaron hacia el despacho, seguidos del italiano. Tomaron asiento esperando que les desvelase aquel descarado misterio. Giovanni,

desvió la mirada hacia el cuadro que colgaba de una de las paredes, diciendo:

- Es Link, nuestro hermano de Orión quien me ha invitado a venir.

Jean y María estaban petrificados. Incapaces de articular una sola palabra, esperaban ansiosos más respuestas, puesto que conocer su afiliación a la Orden, quizás podría ser factible, pero saber el nombre y la procedencia de uno de los hermanos no terrestres, que solo los iniciados conocían, pues se había asomado en varias ocasiones en las sesiones noéticas que se realizaban en las tenidas de la Fraternidad, era sencillamente imposible.

Viendo el italiano el desasosiego y el asombro con que era observado optó por aclarar el misterio.

- Link me ha hablado en mi cabeza desde el mismo día de mi nacimiento. Él me dijo que yo era un Hijo del Sol y que mis hermanos vivían en Argentina. Fue el quien me habló de vosotros y me dijo cuando debía venir. Me dijo también que es lo que hacéis y me recomendó que observara silencio y discreción. Solo mis padres saben de todo esto. En mi memoria se alojan imágenes de un planeta de cristal donde vive mi verdadera familia, que añoran mi regreso.
- Sin duda eres un Hijo del Sol puesto que solo de esta manera podrías haber accedido a nosotros –Replicó Jean- Pero no depende de mí el darte acceso a la Orden, sino de la Asamblea. Quizás sería preciso que pasaras unos días con nosotros. Necesitamos conocerte mejor y comprobar cuanto nos has dicho.
- A eso he venido.

Giovanni no permaneció unos días en la comunidad, sino casi un año. En el transcurso de ese tiempo fue escuchado minuciosamente hasta comprobar que aquel muchacho era “uno de ellos” que había tomado cuerpo para servir de enlace con el “cielo”

Gustav escaneó su cerebro comprobando que dentro del mismo se producían ultra frecuencias que no las producía ningún artefacto mecánico sino un especie de plasma indetectable para cualquier sistema electrónico humano.

Finalmente la Asamblea aceptó su acceso, sustituyendo a uno de los hermanos que había tomado la ruta de las estrellas. Y desde ese mismo

día Giovanni fue uno de los principales contactos que la Fraternidad empleaba para acceder a la otra dimensión.

Por último la historia de Fryda arrancaba desde su muerte y su resurrección posterior. Fryda Ustinov, se crio en el ambiente de la "vory v zakone" es decir, en la temible mafia rusa. Su padre era uno de los principales capos de dicha organización. A pesar de tal parentesco, la vida de Fryda había sido feliz. Ni siquiera ella sabía la verdadera ocupación de su padre. Su madre y sus hermanos llevaban una vida privilegiada en una residencia de lujo y el mejor colegio de la ciudad de Moscú.

Fue al año de su matrimonio que junto con su esposo sufrieron un accidente de coche. Ambos fallecieron. Setenta y dos horas después, Fryda despertó en el mismo depósito de cadáveres. Pero la mujer que resucitada nada tenía que ver con la anterior. Algo trascendente tuvo que ocurrir en el otro lado puesto que ni la familia ni sus más allegados la comprendían. Todos aseguraban que aunque por fuera era ella, la misma de siempre, en su interior había otro ser. Fryda abandonó Rusia y comenzó una nueva vida en Estados Unidos. Finalmente, a semejanza de Giovanni, terminó por encontrar a los Hijos del Sol, ingresando en la Orden después de unos años de espera.

La mayoría de los miembros de la Fraternidad eran personas sin facultades paranormales. Eran seres de un altísimo coeficiente intelectual. En su mayoría profesionales de las distintas ramas del saber. Pero había también escritores, artistas y empresarios.

Las imágenes comenzaron a fluir dispersas, luces, emociones y sonidos entremezclados irrumpían en los udyats de los iniciados. Katherine, a modo de realizadora de cine filtraba las más claras y coherentes.

Fryda comenzó a ver su tierra. Los modernos edificios de Moscú superaban como gigantes, los viejos edificios tradicionales con techos de oro. Todos podían ver las vivas imágenes de una de las más hermosas ciudades del planeta. De repente todo desapareció. En su lugar se vio un radiante sol que iba oscureciéndose poco a poco porque una mancha negra iba tapándolo. Un cangrejo marino que movía sus patas insistentemente escondiéndose bajo una roca, pues la oscuridad lo invadía todo.

Un oso panda caminaba a la par de un enorme oso más oscuro y más grande. El oso oscuro levantó las zarpas y golpeó con furia a una bella águila que volaba sobre su cabeza. El águila cayó abatida con estertores de muerte. El oso miró al cielo rugiendo con fuerza. Otra águila mucho



más grande que la anterior con el cuello blanco, se lanzó sobre el oso arrancándole los ojos. El oso se golpeaba con los árboles y las rocas hasta caer el suelo pues había perdido los ojos. El águila se lanzó sobre el cuello del plantígrado y comenzó a destrozar su yugular, La sangre salía a borbotones hasta dejar de respirar. El oso panda salió corriendo alejándose lleno de temor.

Se sucedieron imágenes diversas, mezcladas y sin sentido, hasta aparecer una anciana, vestida con un atuendo oscuro correspondiente a la Edad Media. La mujer pronunció en un inglés arcaico, que a duras penas se entendía la siguiente frase: "Los hombres amarillos ganarán gran poder del oso poderoso, a quien ellos ayudarán. Estos tiranos no tendrán éxito en dividir el mundo en dos, más de estos actos nacerá un gran peligro. Y una fiebre intermitente dejará muchos muertos".

Luego las imágenes se volvieron textuales, sin sentido paradójico. Lo que vieron los iniciados les movió las entrañas y contrajo sus rostros en un rictus doloroso.

Una multitud encolerizada gritaba frente a un bello palacio con cúpulas doradas. Miles de jóvenes soldados habían fallecido en el campo de batalla. Una guerra necia impulsada por la torpeza de los políticos había sido un baño de sangre. El empeño de dividir el planeta entre bloques hegemónicos y de dominio económico y estratégico obligaba a las naciones a tomar partido y acudir obligatoriamente a la guerra por los pactos de las naciones aliadas. Miles y miles de soldados enviados al combate habían dejado sus huesos en un país extranjero. Ni siquiera habían podido ser enterrados puesto que el veneno de las armas empleadas había contaminado el aire, el agua y las plantas.

Luego apareció un laboratorio repleto de matraces, tubos de ensayo y maquinas extrañas. Científicos ataviados con monos y cascos impermeables deambulaban entre aquel amasijo de sustancias peligrosas que circulaban por serpentines evolucionando a través de aquel conjunto de elementos diabólicos.

Aquellos malvados estaban manipulando sustancias biológicas repletas de virus diseñados para la muerte. Virus asesinos, capaces de crear una mortandad absoluta. Y junto a esta producción maligna, se trabajaba en el antídoto para inmunizarse contra la acción dañina de aquel virus asesino. De esta manera ellos y sus soldados estarían a salvo en el caso de que fuese lanzado sobre un campo de batalla o sobre cualquier ciudad, campo o playa.

Tras los sólidos cristales que aislaban el laboratorio, mandos militares con trajes muy vistosos seguían con la mirada la evolución de los científicos. Todo parecía controlado. En el corazón de todos ellos aún latía el deshonor y la vergüenza de haber sufrido una gran derrota en el campo de batalla. Su contrataque y su venganza serían terribles.

Cuando finalmente el arma biológica estaba ultimada y todos los protocolos de seguridad se habían cumplido a rajatabla, algo que no habían previsto actuó en silencio aceleradamente. El virus mortal comenzó a mutar por sí mismo en miles de réplicas y reacciones progresivas. A los pocos segundos el virus resultante nada tenía que ver con el creado. Además, eran miles de veces más dañino que el diseñado como arma arrojada para someter al enemigo. Pero nadie se dio cuenta. Luego, uno de los investigadores cometió un error, manipulando un matraz con ácido y la reacción quemó la careta de plástico que portaba dejando una pequeña porción de la cara al descubierto. Fue a través del aire que el virus viajó hasta los pulmones del operario.

Nadie le dio importancia puesto que todos estaban inmunizados. Lo que no sabían es que el actual virus, el que contaminó al científico nada tenía que ver con el diseñado, sino que era una sofisticada mutación.

Tres días más tarde el investigador moría desangrado por diversas hemorragias internas y con una fiebre altísima. Pero aquella muerte fue el comienzo de una tragedia superior a la pestilencia de la Edad Media. Ciudad tras ciudad, territorio tras territorio y nación tras nación no pudieron hacer nada contra la propagación de una enfermedad altamente contagiosa que iba matando cientos de miles de personas.

Las autoridades sanitarias y los gobiernos de las naciones, incapaces de atajar la pandemia optaron por recomendar que las gentes se alojaran en las ciudades, puesto que los mayores medios sanitarios de las grandes urbes podían llegar a más personas.

Muchas personas residentes en los medios rurales se resistían a dejar sus campos para acudir a la ciudad, donde no tenía trabajo ni medios, Entonces las autoridades impusieron por la fuerza dicha orden y el campo, las casas y las haciendas rurales quedaron prácticamente vacías.

Era en Europa, donde la "Globalización" era mayor, donde más se cebó la enfermedad. Las libertades individuales fueron abolidas y todo el mundo tuvo que alojarse en las ciudades.

Esto produjo dos efectos negativos inmediatos. El primero fue que cientos de miles de refugiados se convirtieron en parias en sus propios países, pues venían del campo y no encontraron ni trabajo ni casa. El segundo fue más terrible, puesto que el hacinamiento hizo que el contagio aumentara. Nada ni nadie podía vencer al virus y cientos de millones de personas fallecían con terribles estertores de muerte.

La necesidad humana y la ignorancia de la clase política no podía concebir que en las zonas rurales y sobre todo en las zonas repletas de vegetación y mayor biodiversidad, resultara más fácil combatir el virus, pues cientos de miles de especies, animales con sistemas inmunes ancestrales podrían enfrentarse con más facilidad al virus, que en las propias ciudades, donde no se da tal biodiversidad y el medio animal se reduce simplemente al hombre, las mascotas y las ratas.

En millones de preciosas casas rurales, haciendas y ranchos, donde la vida era más natural y armoniosa ahora solo residía la soledad, la tristeza y el abandono.

Prácticamente una tercera parte de la humanidad moría, víctima del odio y de la guerra entre naciones, por intereses comerciales, dominio e impiedad.

El trauma dejaba huella en el inconsciente colectivo de la raza. Y como viene sucediendo desde el principio de los tiempos, los seres humanos se arrepentían de su maldad, de su indiferencia y de su egoísmo, pero por muy poco tiempo, puesto que a una generación arrepentida le sucede otra que fácilmente olvida y repite una y mil veces todos los errores de las anteriores.

Lágrimas de dolor salían de los ojos de los iniciados. Tanto trabajo hecho, tanta renuncia y sacrificio para volver a empezar de nuevo.

Pasaron unos segundos hasta ver una imagen que todavía fue más traumática. Un hombre anciano, de pelo más blanco que la nieve miraba desde la montaña a la lejanía. Poco a poco la imagen fue girando hasta comprobar que era el propio Jean Renaux, el Imperator, derramando lágrimas de tristeza por la Humanidad.

Los corazones comenzaron a latir acelerados. Todos lloraban al ver llorar a su hermano mayor, al padre de todos ellos, al ser más tolerante y armonioso que haya pisado la faz de la Tierra.

Y de nuevo volvió a aparecer la anciana del tiempo antiguo recitando como una letanía de muerte la profecía: "Los hombres amarillos ganarán gran

poder del oso poderoso, a quien ellos ayudarán. Estos tiranos no tendrán éxito en dividir el mundo en dos, más de estos actos nacerá un gran peligro. Y una fiebre intermitente dejará muchos muertos”.

Se hizo un vacío. Todo estaba oscuro. No aparecían imágenes, aunque los tres dotados seguían en trance. Luego sin sentido alguno, apareció una máscara como las que se usaban en el antiguo teatro griego.

De nuevo otro pequeño cuadro oscuro, hasta volver nuevas escenas.

Todos los iniciados conocían las bellísimas imágenes del Templo del Sol. Paredes cristalinas irradiando una luz dorada llenaban cada resquicio de un cielo violeta, donde se reflejaban millones de estrellas. El templo parecía suspendido en el aire. En los confines del tiempo. En su interior, sobre un pedestal aparecía una pequeña partícula dorada. Cientos o miles de rostros miraban dicha partícula. Eran rostros diferentes, de miles de formas, altos, bajos, grandes, pequeños etéreos, con color, con más o menos densidad. Pero todos reflejaban la belleza inconmensurable de los espíritus realizados. Todos eran Hijos del Sol. Todos formaban parte de la Gran Fraternidad Solar que gobiernan todos los mundos.

La sesión noética había concluido. Ahora los hermanos tenían que dar sentido a las imágenes que habían aparecido. No siempre se conseguía resolver los enigmas que por esta vía aparecían en las distintas tenidas, pero pasado un tiempo, todo parecía encajar y las incógnitas terminaban por resolverse. Todo está escrito, todo está en un eterno devenir.

Katherine hizo sonar la campana. Todos los iniciados se desprendieron de los udyats y comenzó el debate.

Se hizo un pequeño silencio. Todos estaban traumatizados. Finalmente fue Robert el anciano astrólogo quien rompió el silencio.

- Indudablemente las primeras imágenes son de un eclipse. La luna va eclipsando al Sol poco a poco. El cangrejo corresponde al signo de Cáncer. Sin lugar a dudas se trata del próximo eclipse que se dará en el mes de Julio. Tengo que mirar las tablas pero creo que será total sobre el centro de Europa. Pero lo del oso no lo entiendo pues no hay ninguna constelación astrológica de un Oso.

De nuevo otro lapsus de silencio hasta que Klaus, el hermano alemán se levantó diciendo:

- A mi entender el oso panda, representa a China y el otro oso puede representar a Rusia, pues es uno de sus animales emblemáticos. Por otra parte en mi país el águila tiene un claro significado que identifica nuestra nación. El águila con cuello blanco sin duda es el águila de los Estados Unidos de América. Y la alusión a los hombres amarillos que reciben un gran poder del oso poderoso, habla de una alianza entre China y Rusia.

Giovanni, que había retornado a su asiento después de la sesión noética dijo a su vez:

- La anciana de aspecto antiguo, no es sino la famosa adivina Madre Shipton, nacida en pleno reinado del rey Enrique VIII de Inglaterra. Fue una famosa redactora de profecías que se han confirmado a lo largo de la historia. Lo que ha citado es una de dichas profecías y me temo que la historia del virus mortal es la consecuencia de la derrota del oso ruso por parte del águila de cuello blanco americano. Que fabrican el virus como represalia por su derrota. Pero, tal y como nos dice el hermano Robert, faltaría poco más de un mes para tal acontecimiento y no muchos años para la fabricación del virus, dado que en las escenas hemos visto a nuestro querido Imperator.

Jean, tomo la palabra.

- Sin duda se trata de un inminente ataque de Rusia a Alemania. Todos parecían estar de acuerdo. No había que ser muy inteligente para deducir tal afirmación. Además el eclipse sería total sobre Alemania, tal y como anunció Robert. Pero quiero recordaos que tenemos registradas varias profecías del tiempo de nuestro anterior Imperator Arthur Bellini que describen esta posible Tercera Guerra Mundial donde son convocados, chinos, rusos, musulmanes, americanos y Europa entera. Creo recordar la más precisa en este sentido, referida a un alemán llamado Alois Irlmaier.
- Efectivamente – irrumpió Klaus- Fue un compatriota mío alemán dotado de unas capacidades psíquicas extraordinarias. Este hombre colaboraba con la policía para descubrir mediante sus poderes a recuperar víctimas o descubrir a asesinos y

delincuentes. Efectivamente, como bien dice Jean, yo leí sus profecías y habla claramente de una tercera Guerra Mundial de una crudeza enorme.

- Bien, querido Klaus, falta escasamente un mes para tal acontecimiento, por tanto, tengo que sugerirte que reúnas a nuestros hermanos de Europa Central y vengáis con tiempo a nuestra comunidad de Jujuy. Tenemos que asegurarnos que ninguno sufra ningún percance. Además, tendríamos que considerar la conveniencia de crear el poblado en tu país, querido Klaus.
- Pero Jean si efectivamente hay algún riesgo no podemos dejar a nuestros amigos los hermits solos ante el peligro. Algo tendremos que hacer para ayudarles.
- No es posible Klaus. Son muchos miles los que viven en Alemania y no podemos evacuarlos a todos. Además quedaríamos en evidencia. Al margen de que no sabemos si será un ataque o se trata de otro peligro. Tampoco a quien y donde afectará.

Todos estaban de acuerdo. La Orden no permitía que ningún hermano se pusiese en riesgo. Cada uno de ellos era imprescindible y su sagrado deber era permanecer en la unidad. Desde hacía milenios, cuando un hermano fallecía, otro era designado, pues los 144 eran una sola conciencia.

Klaus tuvo que aceptar la sentencia de la mayoría y en los próximos días comenzaría a preparar la partida, renunciando a la creación de la añorada comunidad rural proyectada.

Lo que nadie entendía era lo de la careta de teatro que había aparecido. Era una verdadera incógnita pues podría tener muchas interpretaciones. Todos sabían que cualquier revelación, sueño o intuición, debía remitirse al Consejo de Visiones que en forma permanente actuaba en Jujuy recibiendo las percepciones, no solo de los hermanos, sino de las miles de sugerencias, informaciones, sueños y percepciones que venían a través de las páginas web de los hermits de todo el mundo. Antes o después tendrían alguna respuesta. Solo era cuestión de tiempo.

Katherine hizo sonar la campana. Todos tomaron asiento, guardaron silencio y miraron al centro de la sala, donde ahora se había instalado el cuarzo blanco sobre un cojín de terciopelo rojo. Era el momento en que se invocaba mentalmente, con toda la fuerza del corazón a la Suprema Inteligencia. La luz ambiental del gran salón de la casa de Philip se fue

apagando lentamente mientras que en el cuarzo se alojaba una partícula insignificante de luz. Poco a poco ese punto se hizo extremadamente luminoso convirtiendo la sala en un templo dorado, a la vez que un suave olor a jazmín impregnó el ambiente. Todo los hermanos alcanzaban en este momento el nirvana; la comunión con la Suprema Inteligencia. Justo en ese momento y como sucedía desde el principio de los tiempos, El Imperator Jean Renaux, levitaba suavemente sobre su silla mientras su cabeza adquiría un ligero movimiento ondulatorio.

La Tenida había llegado a su fin, los hermanos se abrazaron perpetuando los lazos fraternales de amor que les unían.

Thomas Yorken había fallecido, pero todos intuían su presencia en la sala. El imperator recomendó se activaran los sondeos para la designación de un hermano que completaran la cifra sagrada de 144 espíritus servidores. Fue en ese momento que el hijo de Jean y de María; Arthur Renaux tuvo una ráfaga fugaz de pensamiento: "El próximo hermano que entraría en la Orden sería Henry el brillante astrofísico de Oxford"





## CAPITULO III

*Los auténticos actores son esa raza indomable que interpreta los anhelos y fantasmas del inconsciente colectivo. Ana Diosdado.*

Nada había cambiado en la monumental entrega de los "Oscar" de Hollywood. Más de cien años repitiendo las mismas pautas. Desfiles de actores y personajes de la industria del cine desfilaban por la enorme alfombra roja luciendo sus atuendos exclusivos. Ni en la guerra ni en las crisis más severas de la nación americana se había parado esta ceremonia.

Las salas de cines de casi todo el mundo habían desaparecido, no así el teatro, pues los actores no se resistían a dejar el contacto vital con el público. Pero el cine lo llenaba todo, era el espectáculo por excelencia y ahora se veía en casa mediante realidad virtual con las pequeñas gafas codificadas, que todo el mundo tenía en su casa. Las antiguas televisiones habían desaparecido finalmente de las decoraciones domésticas. Solo un pequeño proyector sobre cualquier rincón de las diversas estancias emitía imágenes a voluntad sobre las paredes, o bien mediante imágenes holográficas con volumen que se movían en tres dimensiones.

La multitud jaleaba a sus actores favoritos. Mujeres bellísimas y galanes altos, fuertes y carismáticos empleaban su mejor sonrisa en la mejor feria de vanidades del mundo.

Las productoras y empresas cinematográficas tenían el absoluto poder de cambiar la opinión de la masa de una manera decisiva. Esto lo conocían los políticos y los grandes empresarios. Y en la industria cinematográfica se movían inmensas cantidades de dinero. Los poderosos que aspiraban a alcanzar un cargo público lo tenían más fácil sin se dejaba ver de la mano de la actriz o el actor más prestigioso. El empresario que quería colocar un producto en el mercado entregaba una fortuna si el actor de

moda se ponía tal atuendo, fumaba tal cigarrillo o consumía tal bebida. Definitivamente hablando, el cine era la sublime feria de las vanidades.

El último modelo de coche aéreo, con un fantástico diseño futurista descendía suavemente frente a la alfombra roja. Miles de personas comenzaron a aplaudir y a gritar.

Como si del propio Emperador del Mundo se tratase, un hombre de casi dos metros de altura, con figura atlética, pelo rubio y ojos intensamente azules descendió pausadamente del vehículo. Se trataba del propio Brandon Douglas, un dios hecho carne entre los hombres.

Había comenzado muy joven en el mundo del cine pues era hijo de actores. Había interpretado cerca de cien películas en sus cuarenta años de edad. Aunque bien es verdad que aparentaba los treinta. Era el eterno galán que todos conocían capaz de romper los corazones más duros o hacer soñar a los más fríos y distantes de entre los humanos. Todas las jóvenes americanas y del resto del mundo le adoraba. Todas estaban enamoradas de él. Su fortuna era inmensa. Ni él mismo sabía el dinero que tenía. Con varias mansiones una colección de coches y vehículos de alto lujo y su propia compañía de aviación. Poseía un enorme rancho en Oregón con miles de reses, frutales y cultivos de hortalizas.

Definitivamente hablando Brandon era el modelo a seguir, pues lo tenía absolutamente todo.

Se había casado tres veces y no tenía hijos. El tema de los hijos le asustaba mucho, puesto que no se consideraba lo suficientemente estable como para educar a su propio hijo y lo iba demorando. De hecho sus ex esposas no le perdonaban el no haberles dado un descendiente.

Los productores se peleaban por él, puesto que cualquier película suya conseguía recaudaciones record.

Brandon dirigió su sonrisa y la mirada alternativamente a cada lado del pasillo, levantando las pasiones de los espectadores. Caminaba despacio. Nadie se dio cuenta que estaba maquillado sutilmente pues de ninguna manera podía lucir en tal espectáculo, sus ojeras y su rostro desmejorado.

Brandon, el más grande y el más envidiado, daría todo cuanto poseía a cambio de algo tan simple como la salud. Este ídolo de masas estaba diagnosticado de cáncer de páncreas y con una previsión de meses o un año como máximo de vida, y aunque, casi todas las enfermedades cancerígenas se resolvían con facilidad, el cáncer de páncreas se resistía obstinadamente a ser vencido.

Había pocas sensaciones, drogas, bebidas o excentricidades sexuales que no hubiese probado. El ambiente donde se había criado era ese, por tanto, nunca ejercitó una moral o proceso ético con sus pautas de consumo o emocionales. Nadie le había dicho que había otra forma de vivir o de pensar. Tampoco había reparado en el hecho de que su tremenda fortuna era una especie de insulto moral para los que nada tenían y para los parias olvidados del Tercer Mundo.

Pero Brandon se moría y de ninguna manera estaba preparado para asumir este paso, pues nadie le había hablado de la muerte y de cómo afrontarla. Siempre había pensado que todo es cuestión de precio, que todo se puede comprar, incluso la propia presidencia de su nación, pero el diagnóstico recibido le había dado, quizás, el primer trauma de su regalada vida. Por otra parte, no tenía memoria de haber estado enfermo nunca, ni siquiera con un simple resfriado. Tampoco había tenido ningún percance traumático en accidentes o caídas. En consecuencia, al igual que Buda, que al haberse criado en palacio desconocía el dolor, la renuncia y el sufrimiento humano, Brandon tampoco se había planteado jamás el lado oscuro o menos feliz de la propia existencia.

La ceremonia comenzó con un espectáculo luminoso sin precedentes. Una bella mujer de color con una voz propia de los mismos ángeles entonó una preciosa melodía que hizo vibrar los corazones de todos los presentes y los cientos de millones de espectadores de todo el mundo que recibían las imágenes simultáneamente.

Brandon había sido nominado por una película extraordinaria basada en la guerra, por lo que era favorito para recibir el "Oscar" En todo caso, ya contaba con dos estatuillas más, por lo que tampoco representaba nada nuevo para él.

Efectivamente, después de la ceremonia Brandon fue designado como el mejor actor, por lo que tuvo que subir al estrado a recibir el "Oscar" entregado por el director de la Academia de Cine.

Pero en esta ocasión no subió saltando o saludando eufóricamente como en otras ocasiones. Subía despacio, con la cabeza baja y con un rictus de resignación evidente.

La mayoría pensaba que era una nueva estrategia estudiada y que al poco rato se mostraría el Brandon jocoso, feliz e inconmensurable que todo el mundo conocía. Pero no fue así. El actor recibió el "Oscar" entre un atronador concierto de aplausos y de gritos de reconocimiento. Esperó

pacientemente con una sonrisa a que cesaran las muestras de júbilo y contrario a cuanto todo el mundo esperaba, Brandon, con lágrimas en los ojos dijo:

- Gracias, gracias de todo corazón. Como todos conocéis, poco mérito personal tenemos los actores, sino estamos arropados y animados por un numeroso equipo que trabaja sin descanso para conseguir el éxito. Gracias a mis compañeros y a cuantos han colaborado en esta y otras tantas películas, que aún sin ser premiadas, son tan dignas e importantes como ésta.

Sé que no es el momento apropiado para contar malas noticias, pero por estricto consejo médico debo abandonar el trabajo para enfrentarme, por primera vez en mi vida a un proceso de enfermedad. Y no creo que esto sea demasiado importante, pues, al fin y al cabo soy como cualquier ser hecho de carne y hueso. Pero quiero transmitir, como mi gran familia que sois, el mundo con el que me he encontrado de repente y que yo ignoraba, a pesar de vivir junto al él todos los días de mi vida. Al estar siempre sano, yo nunca pensé en los enfermos. Al estar mimado y criado como un niño especial, nunca reparé en los que nada tienen, los explotados, los perseguidos, los desahuciados y los pobres que habitan en nuestras calles, en nuestros colegios y en el resto de las naciones de este planeta. Alguien me dijo que antes que a mí, le había pasado a otro gran hombre llamado Buda. Que había sido criado por sus padres en ausencia de dolor, de renuncia, de sufrimiento e incluso de la propia muerte. Fue al salir de su palacio cuando se enfrentó a la miseria humana y recibió un choque tan traumático que cambió toda su vida y su existencia, dedicándose desde entonces a aliviar el sufrimiento humano.

Yo no pretendo ser un Buda, tan solo soy un simple titiritero, pero la enfermedad me ha mostrado el otro lado de la euforia, de la alegría de las vanidades de nuestro mundo. En estos meses he visitado a propósito, pues lo desconocía, hospitales de gente terminal, casas de salud mental, albergues de desahuciados, incluso he visitado la cárcel donde viven delincuentes y gente marginal. He conectado con emigrantes que viven en nuestra nación en condiciones de extrema pobreza y explotación y me ha parecido que he viajado a otro mundo, que desconocía o bien que nunca había concienciado.

Mi médico me ha dicho que la enfermedad ha sido el detonante para romper las barreras más difíciles de saltar; es decir, las barreras de mi propio ego y quiero decirlos, queridos hermanos, que me duele más el mundo que he encontrado que mi propia enfermedad.

Es por esto, que este premio deseo dedicarlo a todos los seres humanos que padecen enfermedad, que tienen hambre, que son explotados, a los pobres, a los perseguidos y a los que viven al otro lado de esta alfombra roja, por donde caminan nuestras vanidades y nuestra indiferencia....¡Va por todos ellos!

Durante unos segundos, no se escuchó ni el sonido de una mosca. Todos estaban callados con lágrimas en los ojos. Todos estaban con el corazón encogido. Una vez más aquel maravilloso actor había representado otra obra magistral que había llegado a millones de seres a través de las ondas, diciendo que hay otro mundo fuera de nuestro ego, de nuestra engañosa realidad. Otro mundo con el que no conectamos, pues es incómodo y nos crea desasosiego. Un mundo de limitación, que siempre estuvo; eso es cierto, pero al que jamás dedicamos el suficiente tiempo, la necesaria atención o la ayuda a la que estamos obligada, pues son hermanos nuestros, seres humanos como cada uno de nosotros.

Mientras Brandon bajaba de la tribuna con el "Oscar" en la mano, un atronador aplauso coreado con miles de gritos, lágrimas y abrazos puso la enorme sala patas arriba. Todos estaban conmovidos, pues sin desearlo, Brandon había vuelto a penetrar en el alma de los espectadores tocando la fibra que todos llevamos dentro con un ADN de amor, de cariño, de compasión y de servicio, que hace miles de años abandonamos en el afán de correr y de llegar más lejos en la feria de las vanidades, del éxito o del dinero, donde desgraciadamente se mueven todos los seres humanos. Los días siguientes a la entrega del "Oscar" nadie pudo localizar a Brandon.

- Querido amigo; los factores tumorales han subido. El tratamiento no ha dado el resultado esperado.

El doctor responsable del tratamiento del actor estaba contrariado. Había puesto en marcha todos recursos que tenía a su disposición pero no había conseguido nada. Y no era tanto por su propia autoestima, sino porque realmente se había implicado con cariño en el caso. Seres como Brandon no podían desaparecer y realmente estaba muy afectado.

- Está bien Doctor ¿Qué podemos hacer ahora? Y ¿Cuánto tiempo me queda?
- Sinceramente no sé qué más se puede hacer. Y en cuanto tiempo de vida te queda, es difícil asegurarlo, pero por la estadística que tenemos, yo diría que unos pocos meses.

Brandon, no sabía si estaba dentro de un rodaje de ciencia ficción o simplemente se trataba de su vida ¿Cómo se puede asimilar, que tu vida se apagará en pocos meses?

- Desde el punto de vista médico, no creo que haya nada que se pueda hacer. Quizás pueda haber alguna posibilidad en el campo biológico, pero no es mi especialidad. Tengo un amigo, compañero de Universidad en Lincoln que está experimentando en nuevas tecnologías biológicas. Según me ha informado, está muy esperanzado en las nuevas terapias, basadas en la nanotecnología y células madres. Quizás él te pueda decir algo nuevo. Yo, querido Brandon no deseo crearte falsas esperanzas ¡Lo siento de corazón!
- Gracias Doc. Te agradezco tu franqueza. No tengo nada que perder si visito a tu amigo.
- Por supuesto. Le voy a llamar, seguro que te puede atender.

Tres días después, Brandon, con unas amplias gafas negras, sombrero y mimetizado como un simple trabajador, entraba por la consulta del "Lincoln nanobiology institute"

Un hombre de mediana edad, delgado, que irradiaba salud y optimismo le recibía en su despacho. De ninguna manera, Brandon podría imaginar que aquel Doctor en Biología, era simplemente un "Hijo del Sol" uno de los ciento cuarenta y cuatro seres que había alcanzado una conciencia universal, un servidor silencioso del planeta. Se trataba de un americano hijo de emigrantes mejicanos, que se había doctorado en Biología en la Universidad de Pensilvania.

Nestor Rodríguez, había formado parte del equipo científico dirigido por Erik y Jeremy en la comunidad rural de Jujuy. Durante diez años Nestor había desarrollado junto con sus dos hermanos iniciados, como él, la técnica de rejuvenecimiento y regeneración celular, que había conseguido felizmente, que Jean Renaux, su esposa María, o Mohamed, Raquel, Gustavo, el hace poco desaparecido, Thomas Yorken llegaran a los

noventa años, con la esperanza cierta de llegar a unos cuantos más, de hecho Thomas había alcanzado los ciento veinte.

Nestor era simplemente una avanzadilla, un infiltrado dentro del mundillo médico-biológico, que iba vertiendo, poco a poco, algunas de las investigaciones que hacía años se habían conseguido en Jujuy. La Orden tenía la estrategia de entregar gradualmente sus investigaciones en los distintos campos de la ciencia. De ninguna manera podían explicar que muchos de sus descubrimientos habían llegado por vía paranormal, por dictado de extrañas entidades interdimensionales y por supuesto por las propias investigaciones de un grupo humano que amaba el conocimiento por encima de cualquier otra meta. No entregaban sus conocimientos, porque habían comprobado en distintas ocasiones que sus logros eran utilizados con fines bélicos o por empresas farmacéuticas que hacían inalcanzables las medicinas o tratamientos, para la clase social más baja. Todo descubrimiento innovador alcanzaba unos precios enormes cuando salía de la empresa farmacéutica, cuando el coste real era sencillamente de céntimos.

- Su doctor y buen amigo mío me ha enviado su historial y realmente es un tema delicado. Ha pasado mucho tiempo desde que le detectaron el cáncer y ahora resulta muy complicado pasar a un proceso regenerativo.
- ¿Quiere decirme que no se puede hacer nada?
- Mi deber, estimado amigo es trabajar para que Vd. recupere su salud y por supuesto vamos a ponernos en marcha. Al margen de esta cuestión, veo que en su expediente no figura su hora de nacimiento ¿Podría Vd. facilitármela?
- ¿Realmente necesita Vd. este dato para curarme?
- Pues sí amigo mío, nuestro instituto contempla la salud y la enfermedad de una manera diversa a como se entiende convencionalmente.
- Mi madre siempre me ha dicho que nací a las doce del mediodía.

Nestor anotó la hora en el expediente y prosiguió con el interrogatorio.

- ¿Consume Vd. alguna droga?
- Pues he consumido de todo, ahora solo cocaína.
- ¡Muy bien! A partir de ahora tendrá Vd. que dejar las drogas y el alcohol si desea que comencemos el tratamiento.
- No hay problema. Puedo hacerlo sin esfuerzo.

- ¡Bueno amigo! ¿Tiene Vd. algún problema en viajar a Argentina por un plazo indeterminado?
- No. Dispongo de todo el tiempo del mundo y tampoco tengo problemas económicos. ¿No me va a tratar Vd. entonces?
- No. Su caso requiere de unos cuidados especiales y de una tecnología de la que no disponemos aquí. En cualquier caso, le voy a poner en buenas manos. Son colegas míos.
- Lo que Vd. disponga.

Dos días después Brandon llegaba de incógnito y con su propio avión al aeropuerto privado del poblado de los hermits en Jujuy. Luego un vehículo eléctrico le llevó al pequeño hospital del poblado rural.

Erik en persona le recibió en su despacho.

- Nestor nos ha hablado de ti –Permíteme que te hable de tu- Ahora vas a formar parte de una familia sanitaria, donde la relación emocional debe ser positiva, distendida y familiar. Dentro de tres meses, exactamente el día 22 de Agosto próximo estarás totalmente curado.

Brandon abrió los ojos absolutamente sorprendido ¿Cómo era posible que aquel doctor le dijera que iba a ser curado y además con la fecha precisa?

- Me asombra su seguridad. Me ha dejado de piedra.
- ¡De tu! No de Vd.
- Perdón ¿Pero cómo puedes decirme hasta la fecha de la curación?
- Sin duda Nestor te habrá dicho que no utilizamos métodos convencionales.
- Sí, pero es que me ha sorprendido tu seguridad y además sabes la fecha de la curación.
- ¡Por supuesto! Las fechas y la evolución patológica son para nosotros absolutamente decisivas.
- Pues, realmente me ha sorprendido.
- Mira Brandon, si te acercas a un simple agricultor y le dices que tiene que sembrar zanahorias con la luna en creciente, te aseguro que no las sembrará, pues cualquier agricultor sabe que los tubérculos se deben plantar en con la luna en menguante, mientras que las plantas aéreas, como los tomates, te aseguro que los sembrará en creciente. En la medicina convencional, el médico actúa con el paciente y con el fármaco. En nuestros



tratamientos, utilizamos otros factores, el tiempo, las fechas, las emociones, la herencia genética los hábitos, y aunque te resulte asombroso, lo que se conoce como Karma.

Brandon abrió aún más los ojos con una mueca de mayor asombro.

- A lo largo de mi vida, jamás conecté con religión alguna o con ningún grupo, secta o grupo filosófico. Pero en los últimos meses, quizás por el trauma de la enfermedad, he leído mucho, he visitado y conocido gente que jamás pensé que existieran y se lo que es el Karma. Creo entender que es algo así como mi destino. Lo que no puedo comprender es cómo sabes tú mi destino.
- Como te he dicho nuestros tratamientos utilizan los más elevados métodos científicos, pero de la mano de unos biorritmos y de unos procesos numéricos y estadísticos muy precisos.
- ¿Y si te equivocas? ¿Si mi karma me dice que en esas fechas debo morir?
- Si efectivamente tienes que enfrentarte a la muerte, ten la seguridad que nos empeñaríamos aun con más fuerza para ayudarte a morir, pues el paso a la otra dimensión se debe realizar con una limpieza absoluta de tu cuerpo y con la preparación emocional adecuada.
- ¿Debo entender por tanto que sois reencarnacionistas?
- Por supuesto.
- Bueno Brandon; a lo largo de estos meses hablaremos de todo ello, pues en el proceso de sanación, no solo intervenimos nosotros, sino sobre todo tu. Tú eres quien debe curarse. Tú eres quien debe establecer la relación precisa con tu espíritu y con el Universo para sanarte. Tú eres quien debes preguntarte para que quieres estar sano y que harás después con tu vida.

Brandon no entendía nada. Incluso comenzaba a sentir un poco de indignación ¿Qué clase de médico era este tipo? ¿Qué clase de preguntas le estaba haciendo? Todo el mundo quiere estar sano y todos quieren vivir ¿Por qué le preguntaba esas tonterías?

Erik conocía el proceso interno que vivía Brandon, pues era habitual encontrar la misma respuesta a personas que venían al hospital de fuera del ambiente hermits. Pero en la misma medida conocía el milagro que se

producía en todo ellos, cuando en la mayoría de los casos eran sanados, incluso la maravillosa aceptación que adquirirían los que se preparaban para morir pues no podían ser curados.

- Bien Brandon, te vas a alojar en una de las casas del poblado. Tendrás que ponerte a las órdenes de sus ocupantes, pues tendrás que pagar tu alojamiento y el tratamiento trabajando. Se te entregará un calendario de asistencia a este hospital y las pautas de tiempo libre de las que dispondrás.
- Pero yo puedo pagar mi tratamiento. No tengo problemas de dinero. Además puedo alojarme en Jujuy en cualquier hotel. No deseo molestar a las personas que desean alojarme.
- No, amigo. Tu dinero aquí no vale nada. Debes trabajar y alojarte en una de las casas rurales pues, como te he dicho, es parte esencial del tratamiento.
- Ok. No tengo nada que perder. Me pongo en tus manos. Nestor me dijo que empleáis las células madre como elemento básico en la terapia, pero tengo entendido que este sistema no parece muy exitoso.
- Mira Brandon, a las células tumorales les encanta alojarse en las células madre, pues su capacidad de replicación y estimulación de dichas células es enorme, de esa manera se propagan en metástasis por cualquier zona del cuerpo. Nosotros empleamos un sistema más complejo. Extraemos tus células madre y las sometemos a temperatura y campos magnéticos, entre otras cosas. Una vez que las células están limpias, te las volvemos a inyectar y de esa manera se produce básicamente la curación, pero te las insertamos en forma inteligente con nano partículas guiadas inteligentemente, no solo al cáncer o tumor primario, sino que abordamos la terapia en forma conjunta. Por otra parte las células que extraemos las sometemos bajo energía piramidal a un sistema radiónico que difícilmente podría explicártelo sin causarte aún más confusión.
- ¿Has dicho que empleáis la pirámide....?
- Si puesto que necesitamos atraer cargas enormes de neutrinos y la pirámide se presta especialmente a dicha actividad.

Erik no quería seguir hablando del tema pues difícilmente Brandon podría entender todo el proceso empleado en sus métodos contra el cáncer y desvió la conversación intencionadamente.

- Sin duda te habrás dado cuenta que estas en un poblado hermits. Te aconsejo que leas este libro, para poder entender a esta gente. Simplemente se trata de un proceso de cortesía.

Erik, puso sobre la mesa el famoso libro escrito en su día por Jean Renaux, atribuido al obispo Thomas Yorken.

- ¿Eres tú un hermits?
- No, Brandon, los hermits no son una secta, ni tienen reglas, ni sacerdotes, ni cultos. Se trata de un estado de conciencia. Son personas que se identifican con unos mínimos valores éticos que les permiten compartir, ser asamblearios y buscar valores distintos a los comunes de las sociedades normales, por tanto no somos o dejamos de ser, simplemente comparto sus ideas desde una absoluta libertad personal. No tenemos carnet ni asistimos a ningún culto o compromiso específico. Hay reglas que no están escritas ni las recogen las leyes, simplemente se cumplen porque salen del corazón.

Erik conocía perfectamente lo que rondaba por la cabeza del actor y sin más preámbulos le dijo:

- Sin duda estás pensando que has venido a una especie de secta.
- Pues si te soy sincero, eso he pensado, sobre todo por la forma que tenéis de afrontar la enfermedad y en mayor medida porque la cuestión del dinero no es para vosotros prioritaria y en el mundo donde estamos, donde el poder y el dinero es la máxima aspiración, induce a pensar que estáis buscando algo raro o tenéis un fin escondido; en otras palabras: No creo que haya nadie tan generoso en este planeta.
- ¡Mira Brandon! Ignoro como el destino te ha traído hasta nosotros. Nestor nuestro buen amigo te ha remitido y para nosotros eso es bastante, pero te aseguro que en nuestro hospital no albergamos sino a la gente de nuestro poblado o personas afines a nuestra concepción de la vida y de la ética. Somos sobre todo un equipo de investigación, no tanto hospital residencial. Nuestra prioridad es preparar especialistas para que en sus respectivos países apliquen lo que aquí vamos investigando. Pero si tienes la mínima duda, puedes marcharte. Nada te reprocharemos por tu decisión.

- ¡No; por Dios! De ninguna manera. Ya te he dicho que confío en vosotros. Por tanto, indícame el protocolo a seguir. Para mi vosotros sois la última esperanza, puesto que la sentencia ya la tengo confirmada por varios especialistas.
- ¡Perfecto! Ten la seguridad que estás en buenas manos. Quiero en todo caso explicarte que lo que tu entiendes como raro la forma de afrontar nuestra terapia tiene una explicación que deseo que entiendas, pues lo más importante es que fomentes en ti la convicción de cuanto estamos haciendo es lo correcto.

Erik, pulsó un botón de la mesa y en el lado izquierdo del despacho se activó una pantalla. A los pocos segundos, apareció la imagen de Peter Nuances; ex antiguo marine y de su esposa Kathy, la psicóloga que en su día había pertenecido al grupo ultraconservador del senador Coleman. Dos enemigos declarados de los hermits, que habían caído en la mayor de las trampas que el ser humano puede tender a sus enemigos: es decir, la del amor. La del amor incondicional al ser humano, a la vida y al entendimiento y la tolerancia. Peter y Kathy desde hacía muchos años se habían convertido en dos hijos del Sol, pertenecientes a la Orden que vivían en la comunidad. Peter tenía a su cargo la seguridad de todo el poblado y la de toda la Orden en todo el mundo y Kathy dirigía el grupo audiovisual del poblado y formaba parte de la logística de la difusión encubierta de la "conciencia hermits" por todo el mundo. Kathy había realizado en el pasado una serie de documentales de la forma de vida de la comunidad rural de Jujuy, que había tenido tal impacto mediático, por el cual millones de seres de todo el mundo habían abrazado la ideología hermits, gracias a la maestría de sus impactantes imágenes. Ambos estaban considerados como dos traidores por los ultraconservadores americanos que no olvidaban ni perdonaban que se hubiesen pasado al enemigo.

Estaban comiendo en ese momento.

- ¡Que aproveche! Queridos amigos, tengo aquí a Brandon, que como convenimos se alojará en vuestra casa ¿Podéis venir a buscarle?
- ¿O queréis que os lo lleve yo?
- ¡Hola Brandon! ...No paso yo en media hora – Contestó Peter – limpiamos un poco y voy para allá.

Brandon levantó la mano en forma de saludo. Las caras de ambos iniciados reflejaban paz y armonía. Como el resto del grupo, de los antiguos iniciados, caminaban ya por los noventa años. Eran mayores que Erik pero su espíritu era joven y fuerte. Erik había dispuesto expresamente que el actor se alojara en la casa de esta pareja, puesto que Peter había vivido al igual que Brandon un episodio traumático que le llevó a las puertas de la muerte por cirrosis hepática y había sido salvado in extremis por el equipo médico de la Orden. Él mejor que nadie podía hablar con Brandon de los procesos y las emociones que había vivido antaño y cómo se dio su curación y en mayor medida su reconversión emocional y psicológica de soldado a hombre de paz, de ignorante y bruto, a sabio y armonioso.

- Mira Brandon; la medicina tradicional aborda la enfermedad como un proceso individual entre el enfermo y la enfermedad misma. El médico, es el tercer elemento que accede a dicho proceso con ánimo de curar o de sanar al enfermo. Podríamos decir que es una especie de obra de teatro que no sabemos cómo acabará entre el enfermo, la enfermedad y el médico. Para nosotros, el hecho de que tú estés enfermo no es un proceso tan sencillo. Tenemos que comenzar por saber porque contrajiste tal enfermedad. Si se produjo por contagio o por hábitos, tenemos que estudiar las causas psicológicas que te llevaron a tales hábitos. Si es genética, tenemos que conocer a tus padres y su herencia biológica que recibiste de ambos. Pero nosotros no concebimos tu vida como la de un ser aislado, pues tu existencia está unida a un ambiente, unos parientes, unas obligaciones, unas circunstancias. Pero todavía más; tu actual existencia es la consecuencia de tus vidas anteriores o karma, por tanto necesitamos conocer dicho karma, pues tenemos que negociar con él para proceder a tu curación. Y aunque ahora mismo te suene a extraño te diré, que ese karma, querido amigo, está vinculado al espacio, al tiempo, y al planeta donde vivimos, a los planetas que nos rodean, a la Galaxia que nos contiene y al propio Universo. Pues nada se mueve sin que una Inteligencia Superior lo permita. Una simple mosca que se mueve frente a nosotros mueve millones de reacciones físicas y emocionales, que pasan desapercibidas para el común de los mortales, que viven en sus pequeñas cuevas de soledad, egocéntrica e individualista. Si te fijas bien, en las patas de la

mosca va el polen que hace germinar otra flor o las bacterias que causaran la muerte a un pequeño que está comiendo un pastel y donde se posó la mosca inofensivamente depositando su carga mortal, sin ser consciente de ello. Si el niño muere, sus padres sufren hasta el punto de romper como pareja. Al romper su pareja, sus otros hijos reciben un trauma que afecta a su educación y uno de ellos termina siendo un sicópata que mata a varias personas dogmatizado por alguna paranoia doctrinal y si sigues esta hipotética cadena verás que las otras familias, entran en la misma espiral de dolor y sufrimiento. Podría ponerte miles de ejemplos de cómo todo está inter-relacionado y una simple mosca puede precipitar con sus patas el contagio de millones de seres humanos con las correspondientes consecuencias sociales, políticas y económicas, implicando a cientos, miles o millones de individuos. Como verás querido Brandon, para nosotros la enfermedad no es por tanto un proceso de solo tres actores, sino de muchos más y nuestras terapias deben ser contempladas desde esta óptica.

- Pues tal y como me lo explicas, nunca había reparado en el hecho de que todo esté conectado, simplemente porque yo y toda la gente que conozco vive centrado en su realidad, en sus logros y en sus penas ¿Pero lo que no puedo entender es como podéis acceder a conocer mi karma; y mucho menos, el poder alterarlo?
- El conocer los elementos fundamentales de tu karma es fácil para nuestro equipo de sabios. El alterarlo no depende de nosotros, sino de ti.
- ¿Cómo que depende de mí? Tengo entendido que el karma no se puede alterar, pues es como una sentencia que yo he elaborado desde vidas anteriores. Alguien me dijo que es algo así como la ley de causa y efecto.
- Hace un rato Brandon te dije que el proceso de tu salud depende de muchos factores, pero sobre todo depende de ti. Depende sobre todo de qué valores para que quieres estar sano y que vas a hacer con tu vida, pues el karma es un proceso de negociación entre tu conciencia y tu espíritu inmortal. Es probable que si solo quieres sanarte para seguir en la misma dinámica de vida, tu espíritu, opte por llevarte a la muerte, pues tu falta de compromiso contigo y con los demás puede ahorrar muchas acciones dolorosas o traumáticas a cientos o miles de

seres vivos. En este caso estarías sanado, pero no curado, mientras que si después de curarte comienzas a vivir la vida con consciencia y dedicación generosa a los demás, tu espíritu entiende que es bueno para ti y para los demás y te aseguro que se moverán los resortes de karma para que sanes, vivas y realices tu vida conforme corresponde a aun ser consciente y responsable.

- Pero Erik, no creo que mi vida sea tan importante, si me muero mañana ni mis hijos ni mis padres pueden sufrir mucho por mí, ni mis exmujeres tampoco, puesto que los primeros han fallecido, no tengo hijos y mis esposas seguramente no quieren ni verme.
- ¿Has contado por casualidad el número de personas que vieron simplemente las tres películas por las que alcanzaste los tres ""Oscar"" de la Academia de Cine?
- Pues seguramente varios millones de seres.
- No varios millones, Brandon, sino miles de millones de personas y de niños, que aprendieron a amar, a sentir o a sufrir, viendo tu interpretación y te aseguro que para esos miles de millones tu eres como un pequeño dios al que aman, odian o sienten intensamente como un modelo de vida o algo a imitar ¿Te das cuenta ahora de la importancia de tu vida?
- ¡Demonios Erik! Yo he venido aquí para curarme no para comerme el coco por actos que he realizado como consecuencia de mi profesión. Soy actor y vivo de la mentira de la ficción y de la imaginación. Cuando yo interpreto me pongo una careta para que lo interpretado no penetre en mi vida. Nunca me he planteado que hacer una película tenga tanta trascendencia, de hecho estoy ya cansado de interpretar tanta mentira.

La cara de Erik se iluminó de repente. Dio un salto felino desde la silla y se abalanzó sobre Brandon propinándole un fuerte abrazo. El actor se quedó de piedra pues no entendía esa reacción tan emocional.

- Gracias amigo, tu respuesta, sin tu quererlo ni saberlo has resultado un enigma importante para mí. Lo siento, perdona, ya te lo explicaré más adelante.

Brandon se encogió de hombros. No entendía nada. Pero Erik estaba eufórico, pues se trataba de un ser metódico e ingenioso para todo lo relacionado con la Biología, pero sin querer había descubierto el enigma

de la careta teatral que había salido en las imágenes de la última tenida y se asombraba de que su espíritu le revelara, a él, a un científico, alejado del mundo filosófico, la clave de tal misterio. Todavía estaba en su mundo interior del pensamiento acelerado cuando llegó Peter.

El ex marine estrechó la mano del actor y justo cuando iba a saludar a Erik, este le propinó un abrazo efusivo causándole cierta extrañeza, puesto que prácticamente se veían a diario y el trato entre todos los iniciados era metódico y sencillo, pues no tenían que demostrarse a cada instante que se querían y que eran seres comprometidos con una causa. Erik arrojaba adrenalina por sus ojos y aquel estado no pasó desapercibido para el exsoldado.

- Bien Brandon, espero que estés a gusto en casa. Hemos dispuesto una habitación para ti. Como seguramente te habrá dicho Erik, a partir de este momento entras a formar parte de nuestra pequeña familia. Tanto Kathy como yo trataremos de hacerte la estancia fácil y placentera. La vida en la comunidad no es precisamente pasiva. Te aseguro que no paramos de trabajar, estudiar y aprender desde la mañana a la noche ¡Bienvenido!
- Gracias a vosotros por brindarme tanta confianza ¡Estoy a tus órdenes!
- A mis órdenes no, amigo mío, en todo caso a las órdenes de Kathy, mi esposa, pues como verás es una de las personas más inteligentes que conozco y sin quererlo su simple presencia impone un aire de autoridad que te gustará aceptar, pues se trata de cariño y de afecto.

Brandon estrechó la mano de Erik y salió por la puerta tras el marine, con más miedo que espanto, puesto que sentía que en ese momento comenzaba la mayor aventura de su vida.

- Jean....Jean... ¡Lo he encontrado....lo he descubierto.....!
- Qué demonios te pasa, Erik, ¿Qué has descubierto?

Erik seguía eufórico y desatado. No había dejado pasar ni un segundo desde la marcha del actor para aporrear el interfono para llamar a Jean Renaux.

- ¿Te acuerdas que en la última tenida salió una careta usada en el teatro? Pues creo haber descubierto lo que significa. Acaba



de salir de la clínica el famoso actor Brandon Douglas el ganador del "Oscar" y sin querer me ha dado la respuesta ¿Qué te parece si lo hablamos luego por la tarde?

- ¡Perfecto! ¿Quieres que llame a los hermanos del poblado?
- No, pues a lo mejor estoy equivocado. Prefiero que me escuches y luego vemos que conviene hacer.
- Ok. ¿Te parece bien a las siete?
- Estupendo, te preparo una tisana y un pastelito.

Eran las siete de la tarde cuando Erik traspasaba la puerta; siempre abierta, de la casa de Jean y María. En el salón estaban tomando café, Gustav, María y Mohamed. Jean les había avisado de la llegada de Erik y optaron por quedarse, afortunadamente entre los iniciados no había secreto alguno y compartir la información era un ejercicio saludable para todos ellos.

- ¡Bueno Erik, estamos todos ansiosos esperando que nos cuentes lo de la careta!
- Bien amigos. En estas pocas horas le he estado dando vueltas al tema y creo no equivocarme al afirmar que la llegada de Brandon Douglas a nuestra casa no es casualidad.
- ¿Brandon, el famoso actor? –Preguntó María.
- El mismo, querida hermana, el mismo.
- Pues realmente se trata de un actor imponente que ha enamorado a casi todas las mujeres del mundo.
- ¡María....! Que tengo celos –Reprochó Jean-
- No seas tonto...
- Bien hermanos. Voy a proponeros una prueba a modo de test. María, te ruego nos entregues a todos un papel y un lápiz. No vale copiarse por tanto en secreto quiero que escribáis una o dos películas de amor que os haya impactado, otras películas del futuro y otras espirituales.

María distribuyó unas pequeñas hojas y los lápices y todos escribieron sus preferencias.

- Veamos ahora los resultados –Dijo Erik-

María fue leyendo cada papelito y efectivamente salvo un par de disonancias, todos habían escrito las mismas películas.

- ¿Os dais cuenta que todos coincidimos en los mismos films? Tengo la seguridad que esas películas las tienen grabadas en su inconsciente o memoria, miles de millones de personas en el mundo. Por tanto todos hemos compartido, no solo el gusto por su contenido, sino que nos ha hecho sentir, razonar, rechazar o aceptar distintos modelos éticos, morales o culturales ¿Os acordáis el revuelo que produjo los documentales que realizó Kathy sobre los hermits y sobre nuestra comunidad? Fueron millones de seres que, no solo los vieron, sino que les causó un trauma emocional y cultural, puesto que esos documentales les hizo pensar y valorar que además de la realidad cotidiana comúnmente aceptada, existían otros modelos. Esos documentales crearon más adeptos a los valores de los hermits, que cualquier religión o doctrina estudiada o expuesta por la política convencional o las autoridades de las naciones.

Erik, consultó con la mirada la cara de los iniciados, comprobando que sus reflexiones habían producido una mueca generalizada de aceptación.

- ¡Bueno hermanos! ¿Os imagináis una película donde Brandon interprete alguna historia referida a nuestro trabajo? Una película con él como actor principal podría crear toda una corriente de pensamiento universal. En definitiva, tengo la intuición que la Suprema Inteligencia ha movido los resortes necesarios para que Brandon llegue a nosotros.
- Pues efectivamente tal supuesto podría ser muy importante. Pero debemos esperar a ver que nos revela el futuro –Dijo Jean-
- Si. Por supuesto. Pero tenía que contaros lo que he sentido. Es como si algo me hubiese hablado o mostrado esta posibilidad.

María, una mujer sensata y reflexiva como ninguna replicó:

- Tus argumentos son perfectos, pues el cine ha creado más conciencia más modelos culturales que cualquier educador, político o religión. Pero como dice Jean, tenemos que esperar, puesto que en el caso de que pudiéramos crear una película o documental con este monstruo de la escena, no sabemos cuál es el argumento o el objetivo final de lo que tenemos que transmitir.

- Estoy de acuerdo –Dijo Gustav- El cine nos permite disfrazar la realidad y alejar la atención sobre nosotros, a la vez de crear conciencia, motivación o reflexión, pero ¿Sobre qué?

Mientras hablaban y razonaban Jean esbozaba una maliciosa sonrisa. Su silencio le permitía sintonizar con su espíritu. Por algo era él, y solo él el Imperator. María, que le conocía como a nadie no dejó pasar el gesto.

- Jean, tu sabes algo. Esa sonrisa la conozco. Llevamos más de sesenta años juntos y sé que te ha llegado algo. Y seguro que además no nos lo quieres contar.
- Pues tienes razón, querida esposa. Me ha pasado como a Erik. Es como si algo me dictara una idea. Pero no os lo voy a decir, puesto que necesitamos más señales y más pruebas. Os prometo que os lo contaré en su momento.
- ¡Eres más malo que Caín! –Dijo Gustav- No sé cómo te aguanta María. Admiro tu prudencia, pero dejarnos con la miel en los labios no es de buenas personas.

Las risas, el té, las pastas y el cariño concluyeron con la pequeña reunión. Todos en el fondo estaban de acuerdo, puesto que en la Orden de los Hijos del Sol esperar el dictado de “Lo alto” era la mejor manera de cumplir con sus protocolos ancestrales que les unía con la Suprema Inteligencia.

Aquella noche, Erik, se llevó a su cama el extenso informe astrológico y numérico que le había preparado Robert, el astrólogo más cualificado de la Orden, a partir de la fecha, hora y lugar de nacimiento de Brandon. En dicho informe se explicaba el karma del que procedía en vidas anteriores. La herencia recibida del padre, la madre y los abuelos respectivos. El resto de las afecciones y predisposiciones patológicas. La estructura psíquica y emocional del actor y por supuesto las fechas precisas donde debían intensificar la terapia y las pautas y el protocolo a seguir en la máquina radiónica para potenciar los medicamentos, las células madres y las nano partículas. Erik sabía que sin el informe y la ayuda de Robert y su equipo no se conseguirían resultados precisos. Él sabía que una célula madre por si misma podía curar, pero potenciada vibracionalmente con la propia carta natal de Brandon, conseguiría un mejor resultado, pues en aquella célula no solo había materia biológica orgánica, sino la intención, la ayuda, el hábito intelectual de otras entidades, otras inteligencias y otros rincones del Universo. Erik, daba gracias a la Suprema Inteligencia por formar parte de la Orden de los Hijos del Sol, pues en su seno vivían junto a él los seres

más maravillosos y sabios del planeta. Erik agradecía todos los días de su vida la ayuda de Gustav que le había introducido en los entresijos de la Física Cuántica. Aquel genio excéntrico y extraño le había demostrado que la misma célula madre modificaba su estructura en función de la emoción, el pensamiento, la música o la conciencia proyectada sobre ella. Y Robert, el otro genio le había evidenciado igualmente que los planetas y las galaxias modifican la acción y el ADN de dicha célula. Si Robert le había dicho que el 22 de Agosto, Brandon estaría curado, para él era simplemente "Dogma de Fe" A partir de esa noche, toda su inteligencia, todo su corazón y toda su fuerza física las pondría al servicio de la sanación de Brandon, pues una extraña intuición le había dicho en el silencio de su alma, que la llegada del actor era por algo decisivo.

## CAPITULO IV

*La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda. Voltaire.*

La "Quantum physical international journal" la más prestigiosa revista científica internacional, organizaba cada tres años un congreso al que acudían las celebridades científicas del orbe mundial. En esta ocasión la ciudad de Roma acogía a la "flor y nata" de la ciencia.

Arthur Renaux, hablaba distendido con su hermano espiritual e iniciado Giovanni, un psíquico con capacidades excepcionales con enigmáticos implantes de plasma en su cerebro, impuestos por entidades interdimensionales. Tomaban un refresco en el aeropuerto internacional de Roma, a la espera de la llegada de Henry Thomas, un científico poco ortodoxo, profesor de la Universidad de Oxford.

No pasó mucho tiempo. Henry, finalmente descendió por el ascensor y no tardó en divisar en la concurrida sala a su colega Arthur. Ambos estaban deseando que llegara el congreso y de esa manera dialogar distendidos sobre sus respectivas investigaciones.

Henry se acercó con una gran sonrisa a la mesa extendiendo la mano en forma de saludo. Arthur rechazó el saludo y le propinó un cálido abrazo, al que correspondió con efusión el profesor.

- Querido Henry, permíteme presentarte a un buen amigo mío en cuya casa te vas a alojar.
- Giovanni, te presento a un colega brillante que ha venido desde Inglaterra.

Se dieron la mano en forma distendida antes de tomar asiento.

- ¿Qué deseas tomar?
- Un café. Por favor.
- Aquí en Italia el café es todo un arte –comento Giovanni-
- Bien Henry, si te parece, me gustaría que aceptaras nuestra invitación de vivir en la casa de Giovanni. Este joven amigo es

delegado en Italia de la empresa de mi padre "International Paper" y no nos perdonaría que no le honráramos aceptando su invitación. Además te puedo asegurar que su madre prepara la pasta como los propios ángeles.

- Estoy en vuestras manos. Además tengo hambre.

Henry terminó su café y los tres tomaron un taxi que les llevó a Testaccio, uno de los barrios típicamente romano con gentes sencillas, caracterizados por su simpatía y alegría de vivir.

Los padres de Giovanni eran dos personas encantadoras y discretas. A pesar de la juventud de su hijo habían aprendido que las personas que traspasaban el umbral de su humilde casa, eran sencillamente especiales. Ambos observaban un discreto silencio, pues conocían de las peculiaridades de su hijo y que sus pasos estaban guiados desde niño por "algo" que no conocían y que les imponía respeto absoluto. Habían sido miles de manifestaciones y de asombrosos efectos paranormales los que habían vivido desde el mismo nacimiento de su pequeño y aprendieron a respetar en silencio cuanto acontecía. Ambos sabían, en todo caso, que su hijo estaba guiado por algo bueno. No lo conocían, pero en sus corazones existía esa certeza.

La comida fue divertida. La mezcla de inglés e italiano, junto con gestos y ademanes de unos y otros consiguió crear un clima de familiaridad adecuado. Luego, después del postre y el café, los invitados pasaron al pequeño salón de la casa y sus padres con una discreción estudiada desaparecieron con una sonrisa.

- Arthur, me ha hablado de tu tesis sobre los agujeros de tiempo. No soy científico, pero siempre había creído que no se puede separar el espacio del tiempo.
- Ciertamente esa es la teoría comúnmente aceptada, pero en la misma medida, nadie sabe lo que es realmente uno y otro. Mis padres, ambos astrofísicos me enseñaron que son dos elementos separados. Para entenderlo en forma simple, imagínate que estas contando en un sueño del 1 al 100. Lógicamente está pasando un tiempo, pero ¿En qué espacio?
- Supongo –Afirmó Giovanni- que en tu cerebro o en el espacio que ocupa tu cuerpo al contar.
- La facultad de pensar no requiere de ningún espacio, pero el sueño tiene una sucesión de ritmos o de instantes.

- Lo que quiere decir Henry –Introdujo Arthur- es que la conciencia no es una magnitud que se pueda medir, pero sin ella no se puede ser consciente ni del espacio ni del tiempo. Efectivamente cuando vivimos conscientemente en un sueño, no necesariamente tenemos que situarnos en un espacio, pero si somos conscientes que la sucesión del pensamiento se da en el tiempo, aunque sea un tiempo insignificante.

Arthur introdujo la mano en el bolsillo de la chaqueta y desplegó para su lectura dos o tres folios blancos donde figuraban fechas y anotaciones. Luego se dirigió a Henry y en forma pausada le dijo:

- Henry, a los siete años de edad falleció tu abuelo.
- No exactamente mi abuelo biológico, pero si mi abuelo legal, pues Bob, adoptó a mi madre después del fallecimiento de mi abuelo Henry o padre biológico de mi madre. ¿Pero qué quieres decirme con esto?
- ¡Espera! Permíteme seguir y refresca tu memoria. A los quince años tuviste un accidente o un golpe en la cabeza.
- Si lo recuerdo bien, fue una caída en el gimnasio desde las paralelas. Caí de cabeza y perdí el sentido durante una hora.

Henry no entendía el comportamiento de Arthur, pero no le dio tiempo a preguntar puesto que el argentino volvió a la carga.

- A los dieciocho años tuviste un amor con una mujer que no era de tu país, sino de un lugar lejano de la zona oriental.
- Si, efectivamente, era Selena, mi primer gran amor, una chica que conocí en la universidad. Era israelita.
- Te graduaste a los veintiuno y te doctoraste a los veintitrés.
- Si efectivamente.
- A los veintisiete tuviste una nueva pareja. Seguramente alguna persona dedicada a la docencia o al periodismo.
- Efectivamente, ambas cuestiones, pues tuve una novia con la que conviví varios años y era profesora en la universidad de periodismo.
- Un mes de Julio, cuando tenías treinta años soñaste con un ser especial.
- Arthur, ¿Cómo demonios puedes conocer tu eso? Si, lo recuerdo pues me impactó profundamente.

- Fue en la noche del veinticinco de Julio.
- ¡Demonios! Los hechos de mi vida los habrás investigado, pero que sepas lo del sueño, me resulta preocupante.

Giovanni, que había estado callado, remató la faena creando en Henry todo un shock.

- El ser que viste era de color dorado y salió del propio Sol.

Henry abrió los ojos asombrado y durante unos segundos no pudo hablar, mirando alternativamente al uno y al otro. Aquel comportamiento no era normal. Tenía la sensación que había caído en una trampa.

- Si efectivamente, vi a un ser luminoso que salía del Sol.

Arthur iba a seguir comentando sus notas, pero Giovanni, le tocó suavemente con la mano para que callara y preguntó al inglés.

- ¿Pero qué te dijo aquel ser?
- ¿Cómo sabes tú que me habló?
- Lo sé. No es importante como lo conozco, sino lo que te dijo.

Un cierto escalofrió de miedo produjo un leve movimiento automático en los labios del inglés.

- Sueño poco por naturaleza, pero aquel sueño efectivamente se quedó grabado en mi interior con tal fuerza, que en todos estos años mi cerebro me lo vuelve a mostrar una y otra vez año tras año. Efectivamente me habló y me dijo: "Tu eres un Hijo del Sol"

Supongo que se refería que la vida viene del Sol por tanto todos somos hijo del Sol.

La intuición de Arthur no había fallado y las extraordinarias capacidades de Giovanni, habían certificado que el encuentro con Henry no era casual y aquel inglés estaba destinado a ocupar la plaza vacante de Thomas Yorcken.

- ¡Bueno Arthur! Supongo que en ese papel tendrás todo tipo de intimidades sobre mi vida. ¿Cómo lo has averiguado?
- Si, querido Henry conozco casi todo de tu vida y en igual medida lo que te reserva el destino...



Iba a proseguir en la explicación cuando sonó sendos pitidos simultáneos en el comunicador de muñeca de Arthur y Giovanni. El sonido era especialmente prioritario y ambos arrimaron el comunicador a la vista. Era un "Help" enviado por Peter Nuances, el ex marine, encargado de la seguridad de la Orden. El mensaje no decía más, pero ambos iniciados sabían que el aviso era para tomar precauciones puesto que con toda seguridad les estarían observando.

La comunidad de Jujuy siempre estuvo bajo sospecha, a pesar de la careta de ricos y despiadados empresarios, que acogieron a los parias hermits, había algo más que determinados servicios secretos de varias naciones no dejaban de investigar. Afortunadamente la protección del Gobierno Argentino sobre Jean y Mohamed era prioritaria, aunque evidentemente eso costaba dinero y sobornos, que magistralmente organizaba María, la esposa del Imperator.

Desde la muerte del senador ultra republicano Coleman, aparentemente había parado la tormenta, pero pasado unos años, los servicios secretos comenzaron de nuevo a investigar. Había dos elementos fundamentales que les hacía sospechar. Uno era la extraña longevidad que los dos empresarios, y sus delegados comerciales; todos ellos miembros de la secreta Orden de Los Hijos del Sol, tenían. Otro de los indicadores que levantaba igualmente sospecha era que en distintas ocasiones de fuertes tormentas de larga duración sobre la región de Jujuy, tanto la ciudad, como los ranchos y hacienda de la región se quedaron sin luz, mientras que los hermits, aun sin Sol disponían de energía eléctrica sin restricción alguna ¿Cómo era posible? Los servicios secretos conocían los trabajos publicados por Erik y su equipo sobre células madre, pero ignoraban hasta qué punto habían conseguido resultados decisivos; en todo caso, vivir hasta los ciento treinta, incluso ciento cincuenta años no era normal. Por otra parte disponer de tal energía sin límites, no podía ser de las fuentes alternativas conocidas hasta la fecha y tenían la sospecha que en la comunidad rural de Jujuy habían conseguido la energía de fusión.

Los servicios secretos, puestos normalmente al servicio de los intereses económicos y políticos de determinadas naciones, sabían que la fórmula de la longevidad atentaba contra la potentísima industria farmacéutica, o en todo caso, si esa técnica existía, debía estar en manos de ellos, no de los parias hermits, que eran unos indeseables que corrompían el sistema. En igual medida la energía de fusión podía crear una crisis de tal naturaleza que todas las multinacionales de la energía caerían

precipitadamente puesto que la energía era la vida, la continuidad, la supervivencia.

Gustav había conseguido una tecnología electromagnética del futuro, pues podía bloquear las escuchas de los sondeos de cualquier servicio secreto y había establecido mediante implantes entre todos los iniciados, toda una red de comunicación y de estimulación audiovisual que nadie poseían en el mundo.

Peter el ex marine era un genio para la seguridad y se adelantaba a cualquier escucha o seguimiento de dichos servicios secretos. A la menor sospecha de peligro, enviaba con diversos sistemas un código de alerta, que los iniciados recibían al instante. Tal era el caso de la alerta recibida por Arthur y Giovanni en plena conversación con Henry.

Precisamente el gesto automático realizado por sus dos interlocutores no pasó desapercibido, sobre todo por el contexto de la conversación, puesto que él había venido a Roma con la idea de contrastar con Arthur diversas teorías sobre física cuántica y sobre el espacio-tiempo, y lo que estaba viviendo más bien parecía un sesión de videntes o espiritistas ¿En qué lío se había metido?

Arthur estaba contento pues él supo desde el principio que Henry Thomas iba a ser un hijo del Sol y al revelar este cuanto le había sido enunciado en el sueño ya no tenía dudas. En todo caso no podía decirle nada, puesto que la designación y la aceptación de un nuevo iniciado seguía un protocolo asambleario preciso.

Sin duda –Pensaba Arthur- este colega inglés sería quien ocuparía la plaza vacante dejada por el fallecimiento de Thomas Yorken. Además Giovanni, lo había evidenciado y en tal caso, Henry, contaba con dos avales ante el consejo, suponiendo que en su momento solicitara su ingreso y eso requería de un tiempo. La conversación prosiguió a pesar de tal incidencia, aunque todos los sentidos de ambos iniciados se pusieron en alerta por el aviso de Peter.

- ¡Lo siento Henry! Como te iba diciendo, no te he investigado para conocer esas cosas de tu intimidad. Las he sondeado mediante tu carta astrológica de nacimiento.

Henry no sabía si levantarse o ponerse a gritar ¿Cómo un reputado Astrofísico podía decirle tal gilipollez? ¿Estaba ante un hombre de ciencia o ante un brujo?

- Se lo que estás pensando Henry, pero te ruego escuches un poco más lo que quiero que analices ¿Has levantado alguna vez una carta astrológica de una persona? Tu abuelo Henry fue uno de los mejores astrólogos de todos los tiempos.
- Mira Arthur, en el salón de nuestra casa de Liverpool permanecía colgado un cuadro que contenía la carta natal de mis abuelos. Pero nunca me interesé por la Astrología. Mi madre me hablaba de la maestría de mi abuelo y te diré más, me sorprendió mucho que mi propia madre, una persona de ciencia con un nivel de conocimiento extraordinario me confesara más de una vez, que ella no estaba preparada para entender la profundidad de tal disciplina. Se cosas de mi abuelo por las maravillas que me contaba, pero nunca levanté una carta natal. Pero que mi madre dijera que no estaba preparada para adentrarse en tal disciplina, me descolocaba. Además la Astrología trabaja con datos equivocados, pues las posiciones planetarias no se corresponden con la posición real de los mismos. Cuando los astrólogos dicen que tal planeta está en Aries, en realidad está en Piscis. Sigo sin comprender nada de cuanto me estás diciendo y realmente empiezo a estar incómodo.

Arthur puso sobre la mesa el horóscopo de la carta natal de Henry y sin inmutarse prosiguió en la disertación.

- Mira Henry, los signos astrológicos son la denominación que corresponde a las doce divisiones de la Eclíptica, que son lógicamente los doce meses del año. En Astrología se estudia la influencia de tal o cual posición planetaria o ángulo en cada una de las porciones de la Eclíptica, si en vez de Aries quieres llamarle de otra manera, no importa, puesto que la constelación no influye en dicha posición.

Los astrónomos y los astrólogos emplean los mismos signos y las mismas magnitudes astrales, por lo que Arthur, desplegó el horóscopo y señalando con el bolígrafo fue atrayendo la atención de Henry.

- Mira Henry, a esta porción en Astrología la llamamos el sector de la muerte o casa VIII. Si avanzas en la medida de un grado zodiacal por año de nacimiento verás que a los siete grados; es

decir a los siete años Kirón se conjuntó con Saturno. Kirón es la salud, Saturno, los mayores y la casa VIII la muerte, o lo que es lo mismo a los siete años tuyos la mala salud de una persona mayor le llevó a la muerte.

- Si miras ahora el sector de Aries verás que Marte se conjuntó con Urano en Aries. En términos astrológicos Marte es la violencia y Aries la cabeza, Urano a su vez es lo imprevisible, por tanto a esa edad tuviste un accidente en la cabeza.
- Observa ahora que a los dieciocho años La Luna se juntó con Venus. La luna es una mujer y Venus en astrología es el amor. Por tanto a esa edad te enamoraste.
- Si progresas el Medio Cielo, que astrológicamente son los logros y tu carrera profesional, 21 grados, ves que se conjunta a Júpiter, por tanto en ese año te graduaste, y dos grados después el Medio Cielo se junta con Ceres; es decir, otro logro intelectual.
- Verás que Venus vuelve a juntarse con Neptuno a los 27 grados; es decir, a los veintisiete años tuviste un nuevo amor. Y verás en la misma medida que cuando tuviste 30 años, en la casa VIII que es la de la muerte, también rige los sueños y la Luna en progresiones de día por año se juntó con Saturno, que es el maestro o el ser superior que viste en tu sueño. Así podríamos estar analizando tu horóscopo con varias técnicas de medida hasta que finalmente aceptes que tu vida y la de tu entorno esta codificada en dichos movimientos, posiciones e influencias y lo que todavía es más sorprendente, también está escrito tu futuro.

Henry era un buen científico, que no descartaba nada por dogma y Arthur le estaba hablando de números, de magnitudes y de movimientos racionales, de elementos del Sistema Solar que producían, muertes, enamoramientos y logros académicos.

- Pues he de confesar Arthur, que no conocía nada de esto y necesito estudiarlo en profundidad para pronunciarme. Ciertamente me ha sorprendido. Pero ¿Cómo puede estar escrito en la estrellas la muerte de mi abuelo Bob?
- Y sin embargo lo está, querido colega.

- ¡Demonios! Arthur lo que me cuentas es terrible. Si eso es así, si nuestra vida y el futuro está escrito desde el momento de nacer, tendremos que cambiar todas y cada una de las filosofías y concepciones existenciales, religiosos y materiales de nuestra cultura.
- Así es. Pero estarás de acuerdo conmigo en que cada vez que nos adentramos en el comportamiento de las subpartículas del átomo, vamos comprobando que las reglas de la materia se supeditan a la percepción al pensamiento y a las emociones, puesto que dichas partículas alteran su comportamiento si son observadas, si se utiliza tal o cual pensamiento o modifican su patrón, según se aplique sobre ellas, emociones, sentimientos, miedo o alegría. Tendremos que aceptar por tanto que en dichas partículas existen receptores mentales, emocionales o psicológicos ¿Por qué te extrañas entonces que en los planetas de nuestra Sistema Solar, que al fin y al cabo es el mismo modelo subatómico referido a dimensiones más grandes, Marte tenga un receptor de violencia, Saturno uno de muerte o Venus uno de amor?
- No he realizado ningún estudio en este sentido y la verdad es que no tengo justificación puesto que mi abuelo fue un gran astrólogo, pero lo que me sorprende es que pueda aparecer en tu estudio un sueño que tuve y que efectivamente me marcó. Eso pertenece al ámbito más privado de mí ser. No puedo entender que un sueño, es decir, algo que no tiene materia, ni se rige por la mecánica planetaria, pueda aparecer en mi horóscopo.
- Así es, querido amigo. Bien es verdad, que en el análisis que hice no puede saber a ciencia cierta el contenido del sueño, pero sí que este se dio de una manera rotunda y en el tiempo preciso que efectivamente lo tuviste. Y si efectivamente en los aparentes movimientos planetarios de tu tema natal aparece un sueño, que es algo muy íntimo como bien dices ¿Qué más puede aparecer?
- Pues ciertamente no puedo entenderlo.
- Mira Henry, la Astrología levanta tu carta natal al momento de nacimiento y la proyecta sobre la realidad física que compone

tu vida. En la carta sondeamos la salud, tu patrimonio económico, tu bagaje intelectual, tu relación con tus hermanos, tu hogar, tus hijos, tu salud, tu esposa, tu muerte, tu espiritualidad, tus aspiraciones profesionales, tus amigos y tus limitaciones.

- ¡Demonios Arthur! De verdad que con tu carta natal puedes saber todo eso de mí.
- No solo eso colega, también se puede sondear a tus padres, tus abuelos, tus amigos y tus relaciones con el entorno, tu mascota o por citar algo aún más inverosímil, tu propio karma, es decir el estado de conciencia y las circunstancias fundamentales de tus vidas anteriores. Y evidentemente el futuro.
- Realmente yo he venido con la idea de hablar contigo de Física, planetas o matemáticas. De ninguna manera podía saber que la Astrología puede llegar a sondear cuanto me dices. Siempre he pensado que era una cosa de brujos o algo por el estilo.
- Por supuesto, querido Henry; hablaremos de Astronomía, matemáticas y Física Cuántica, pero deseaba contarte esta otra versión de mis estudios, de esta manera entenderás el fondo y la peculiaridad de los artículos que publiqué en la revista "Quantum physical international journal"
- ¡Ahora entiendo! Cuando los leí me pareció algo a mitad de camino entre la ortodoxia astronómica y la metafísica. Pero si algo me identifica contigo, querido colega, es que no soy dogmático y por supuesto has conseguido intrigarme y deseo comprobar cuanto dices. Tendrás que tomarme como alumno. No tengo problemas en ir a Argentina. Tengo todo el mes próximo de vacaciones.

Arthur entregó las notas, junto con la carta natal que tenía sobre la mesa y dijo:

- Lee por favor las notas de futuro que he puesto aquí:

Henry tomó el folio que le brindaba Arthur y leyó:

- Antes de que termine el año, te voy a hablar de unos acontecimientos que se darán próximamente.
- 1/7/ Viaje al extranjero para estar con amigos.
- 2/8/. Encuentro con el amor de tu vida.

- 09/09/ Deja la Universidad y fija su residencia en el extranjero.
- 21/12/. Asiste a una ceremonia especial que cambia su vida definitivamente.

La nota seguía dando varias fechas más. Henry levantó la mirada mirando fijamente al argentino esperando alguna explicación puesto que estaba desbordado.

- Bien, Henry lo de venir a verme se te ha ocurrido a ti, pero como puedes ver, yo ya lo había calculado. Por supuesto estas invitado para estar todo el tiempo que desees en nuestra casa, será un placer para mí recibirte y seguir compartiendo.
- Gracias, Arthur. Ciertamente me ha sorprendido, pero me dices que en poco más de un mes conoceré al amor de mi vida y tengo que confesarte que me parece poco probable, pues estoy muy decepcionado en esas cuestiones de amor y he tirado ya la toalla.

Henry se dio cuenta que junto a él estaba Giovanni, que permanecía callado observando con interés los entresijos de la conversación.

- ¿Y tú Giovanni, que piensas de la Astrología?
- Mira Henry, yo no tengo la maestría de Arthur, pero hace unos pocos años que tuve que rendirme ante la evidencia y aprendí lo suficiente para cambiar todos mis parámetros de pensamiento. Hace varios miles de años un tal Hermes, dijo que "El universo es mental" y por lo que he leído, en la Física Cuántica os habéis encontrado con comportamientos anómalos de las partículas, siguiendo un patrón mental, por tanto, en la medida que se investiga más se evidencia que el universo no responde solo a la lógica física espacio-temporal, sino que el pensamiento y las emociones parecen influir en el comportamiento de dichas subpartículas y te ruego me perdones si lo que estoy diciendo es una aberración, pues estudie ingeniería y hablo por las pocas cosas que he leído en este sentido.
- No amigo, no estás equivocado –Afirmó Henry- Fue a principio de este siglo que está concluyendo cuando ya se hablaba en este sentido. De hecho la revista Nature, una publicación muy prestigiosa y seria publicó los comentarios de un profesor de

Física de la Universidad John Hopkins, Richard Coon Henry una herejía en este sentido: que el universo “es inmaterial, mental y espiritual”

Arthur, amplió el comentario de Henry, dirigiéndose a su hermano espiritual Giovanni.

- Mira Giovanni, se podría afirmar que la materia no podía existir sin una conciencia que la perciba, de hecho, en una auténtica perspectiva en el seno de la física cuántica el observador y lo observado se convierten en uno. La física cuántica revela la unión entre mente, emoción y materia

Ahora era Henry quien abundó en las explicaciones de Arthur, dirigiéndose de nuevo al italiano.

- En las investigaciones los físicos encontraron que los “hardons” partículas muy pequeñas que abundan en el universo, tienen las características de ondas, de cuerdas y que existirían billones y billones de ellas en el universo sosteniendo todo lo existente. De sus distintas frecuencias se originaría toda la materia y la energía de lo que llamamos Creación.
- Si usamos la Física Cuántica en la vida cotidiana, seríamos capaces de afectar estas super-cuerdas y gracias a la física cuántica uniríamos la mente y la emoción con la materia.
- Esta física rompe, por así decirlo, los parámetros de la física tradicional Newtoniana.
- Queréis decirme entonces que Newton estaba equivocado – Preguntó Giovanni-

Los dos astrofísicos estaban ahora en su salsa y en sus caras se veía el entusiasmo por lo que vivían y forma parte de su conciencia. Ahora era Henry, quien retomó la disertación.

- Mira Arthur, creo que estamos martirizando a Giovanni con estas cuestiones.
- ¡No por Dios! Al contrario, por favor seguid. Estoy encantado de recibir lecciones de dos genios.
- No exageres – Dijo Arthur- Lo que te contamos se estudia ya en la escuela secundaria de cualquier país.



- Bueno, pues a mí me encanta, por tanto os ruego que me digáis porque Newton estaba equivocado.
- Mira Giovanni – Prosiguió Arthur - La física newtoniana decía que todo es continuo. Para entender qué es esto de continuo, pensemos en el termómetro que mide la temperatura. Cuando vemos que aumenta en un grado, en realidad, aumenta primero en una décima de grado y antes en una millonésima de grado, en un proceso de aumento de temperatura que medimos con el termómetro, es un movimiento que sería continuo. En el mundo de la Física Cuántica esto no es así. El físico Max Planck, Premio Nobel de Física en 1918 estudió como se producía la radiación desde un cuerpo incandescente y su explicación fue que los átomos que componen el cuerpo incandescente, cuando liberaban energía en forma de radiación, no lo hacían en forma continua, sino en pequeños bloques a los que él denominó "cuantos de energía".

Ahora volvía a la carga Henry.

- Estos pequeños bloques, no continuos, pueden ser afectados directamente por una energía: el pensamiento. Y descubrió algo extraordinario: estas partículas tienen otra extraña característica: si las estas observando, son partículas, si no las estas observando, son ondas, incluso se ha llegado a determinar que cambian de acuerdo a las expectativas de quienes las están observando, es decir, los cuantos actuarían de acuerdo a lo que dichos observadores desean que hagan.

Por ejemplo Brian Josephson, ganador del premio Nobel de Física, en 1973 nos dice que en esta búsqueda de estas pequeñas partículas, los físicos podrían estar creando su propia realidad. Por ejemplo, una cierta partícula llamada el "anomalón", tiene propiedades que varían de laboratorio en laboratorio. Brian Josephson indica que esto ocurre y depende de quien esté encontrándola y creándola.

Einstein llamo a esta física, "la física de la aventura del pensamiento", nada más acertado. Para muchos investigadores esta física sería la responsable de lograr explicar cómo la mente crea la materia a niveles muy pequeños en lo que nosotros

llamaremos el mundo de los quantums o de los fotones, que es lo más pequeño de algo que podemos tener. Este descubrimiento lo hizo Max Planck con quien se inicia la teoría cuántica.

¿Cómo nos conectamos con esos bloques? Eso pasaría gracias a los campos unificados de conciencia y a otra propiedad sorprendente de la Física Cuántica a la que se denomina "no localidad". Esta propiedad se da cuando dos partículas interactúan transmitiéndose información entre ellas, instantáneamente, sin importar cuán lejos o cuan separadas lleguen a estar, no importa si las distancias son de millones de kilómetros o de años luz, todo sucede de manera instantánea: es decir, los objetos y los acontecimientos del cosmos se hallan interconectados.

- Pues, estimado Henry, por todo lo que me estás contando y desde un observador novato como yo, la Astrología no es sino la plasmación de lo que me estáis explicando.
- Pero tienes que entender Giovanni, que nuestro Sistema Solar no son partículas subatómicas – Afirmó Henry-
- Pero nuestro Sistema Solar está compuesto de átomos – Contestó Giovanni –
- ¡Demonios! – Replicó Arthur – Ahora resulta que el alumno no tiene un pelo de tonto. Ciertamente, la conciencia, las emociones y el pensamiento actúan en una unidad con el propio Universo. Todo está conectado, por tanto el amor, el odio, el pensamiento o cualquier manifestación vital irradia toda esa información a los planetas, a la Galaxia o al Cosmos simultáneamente. El todo existencial está en cada partícula del Cosmos, la Astrología es uno de los caminos para desvelar esa información. Pero en la misma medida, la numerología o los receptores intuitivos de la propia conciencia, saben y conocen el futuro.
- Tal y como me lo explicas es algo así como el "Inconsciente Colectivo" que tiene almacenado todo lo que ha ocurrido o va a ocurrir – Concluyó Giovanni-
- ¡Correcto! De hecho ya desde el siglo pasado se tipificaron métodos para conocer ese almacén inconsciente, como el

psicoanálisis, el estudio de los sueños o la hipnosis. Al fin y al cabo son métodos para sondear información. La Astrología es un método más basado en las Matemáticas, la Estadística y la Geometría.

Estas últimas palabras de Arthur, convencieron definitivamente a Henry, sobre la necesidad de estudiar seriamente la Astrología. Tendría que aceptar la invitación de Arthur y viajar a Argentina.

Nada nuevo aportó el Congreso de Roma. Pero si los intensos debates que ambos astrofísicos sostuvieron después de las ponencias. Giovanni se apuntó a las cenas y las comidas. Estar con su hermano espiritual era una ocasión que ningún miembro de la Orden dejaría pasar de largo. Además Henry se reveló como un excelente tertuliano, inquieto, inteligentísimo y con un fondo emocional de bondad que irradiaba sin querer por todos los poros de su piel.

Peter volvió a enviar una señal de aviso y precaución. Por otra parte Jean Renaux el imperator, se puso en contacto con todos los hermanos europeos para que en forma escalonada, para no levantar sospechas, viajaran a Jujuy, pues el eclipse que se produciría en ese mismo mes, venía teñido de sangre o de tragedia, tal y como se les había revelado en la última Tenida. El resto de los hermanos de los otros continentes debían permanecer en sus puestos pero en máxima alerta.

Jean Renaux pidió expresamente al joven Giovanni que coordinara la operación con cuidado. Debía parecer que algunos delegados de la "International Paper" acudían a la central de Argentina para cuestiones de negocio.

- Bueno, querido Henry. Tengo que despedirme con un "Hasta pronto" puesto que yo también me voy de vacaciones a visitar a Arthur.
- Será para mí un verdadero placer, recibiros a ambos y proseguir en el debate que nos ha ocupado todo este tiempo.

En el vuelo de vuelta a Jujuy, Arthur comenzó a preocuparse. Las noticias y las imágenes del diario de a bordo hablaban de elementos muy preocupantes. Egipto y Syria aliadas desde hace unos cuantos años, sufren el embargo de Estados Unidos y sus aliados, puesto que Rusia, ha establecido fuertes lazos comerciales con ambas naciones y otras tantas simpatías con Irán e Iraq. La escalada armamentista de estas naciones no

tiene precedentes. Su arsenal atómico ha crecido en forma alarmante y amenaza la supervivencia de Israel. Por otro lado la "Guerra Santa internacional" o "Yihad" ha creado toda una red de terrorismo incontrolable en Europa. Barcos rusos y americanos permanecen varados en el Mediterráneo a la espera de un casi seguro desenlace. Varios misiles lanzados por terroristas desde Egipto son interpretados como un ataque del ejército regular del país y casi de inmediato otros tantos proyectiles lanzados desde un portaviones americano destruyen un polvorín Egipcio. La armada rusa se dispone a contratacar. En última instancia los presidentes de ambas naciones hablan y se propone unas conversaciones de todas las naciones implicadas en Belgrado. Estos eran los acontecimientos previos a la terrible noticia que ahora mismo citaba el noticiero: "El delegado americano para dicha conferencia ha sido decapitado por un terrorista que se ha dado a la fuga"

Arthur, sabía que faltaban días para el eclipse y sin duda este era el prelude de una escalada de violencia segura e incontrolable, pues así se les había revelado en la tenida. Por supuesto, casi en el mismo instante de ver las noticias, su cerebro se activó el sensor, implantado por Gustav y en el visor de su reloj aparecía un mensaje de Peter Nuances, reclamando se acelerara la llegada de los hermanos europeos a Argentina. Y casi al mismo tiempo, María, le llamaba - Hijo, apresúrate, estamos todos preocupados- Aunque no se conocía la autoría de tal atentado, las primeras impresiones se inclinaban por un terrorismo organizado en Egipto y sus países aliados, amparados por Rusia.

Mientras Arthur aterrizaba en Buenos Aires y se disponía a tomar otro avión para Jujuy, la vida en la comunidad rural seguía su devenir sin grandes incidencias. Jean Renaux estaba francamente preocupado. Después de tantos años y sin quererlo había desarrollado en su corazón la ansiedad de un padre que cuida a sus hijos. En esta ocasión, la amenaza de una escalada bélica que pudiese afectar a los otros hijos del Sol, le creaba ansiedad y desasosiego, pues realmente quería a los suyos como si de un padre se tratase.

Brandon no tuvo tiempo de reflexionar, puesto que al día siguiente de alojarse en la casa de Peter y Kathy tuvo que madrugar rompiendo su ancestral hábito de acostarse muy tarde y levantarse casi al medio día. Peter le entregó un buzo de trabajo, unos guantes de cuero y una mascarilla. El Sol estaba saliendo por el horizonte, cuando Kathy, que

había madrugado un poco más hacía sonar el claxon del pequeño camión eléctrico de recogida de excrementos.

El actor arrugó la nariz y sintió una fuerte náusea al momento de tomar asiento en el interior del vehículo.

- ¡Demonios....Que mal huele!
- Pues tómatelo con calma puesto aún no hemos comenzado la recogida.
- ¡Pero Erik me había dicho que tú eras el encargado de la seguridad de la comunidad! No sabía que fueses también el basurero.
- Efectivamente una de mis tareas es la de supervisar la seguridad, pero todas las actividades públicas, sociales o comunitarias se hacen por riguroso turno y esta semana nos toca a nosotros. En este poblado no existen cargos fijos, ni funcionarios ni tareas asignadas permanentemente a ninguno. Los médicos, los docentes, los mecánicos o cualquier otro profesional realizan la tarea propia de su oficio durante un tercio del día, otro tercio se emplea a la actividad comunitaria y el tercer periodo se utiliza para la creatividad, el descanso, meditación o cualquier actividad personal creativa. Y como ves en esta ocasión, nos toca recoger el excremento animal.
- ¿Y todo el mundo acepta esta regla sin quejarse?
- Mira Brandon, cada casa o familia tiene que ser autosuficiente en cuanto a la alimentación e higiene. Todos cultivan su huerto y cuidan sus gallinas. Todos los huertos tienen a su vez una porción de cultivo de plantas medicinales y alucinógenas destinadas a la industria farmacéutica, por la que recibimos un dinero. De ese dinero, a su vez tenemos que aportar un tercio a la comunidad, para el funcionamiento y mantenimiento de la infraestructura y medios tecnológicos, médicos, y docentes.

Kathy que iba al volante del camión de recogida, aportó su opinión en forma espontánea.

- Como comprobarás, aquí no tenemos bancos donde guardar el dinero, sencillamente porque no tiene sentido ahorrar, pues tenemos todo lo que necesitamos y garantizada nuestra asistencia hasta la muerte ¿Para qué queremos el dinero?

- Pues Mohamed y Jean Renaux no son precisamente unos pobrecillos, puesto que se les considera personajes a la cabeza del ranking económico mundial.

Peter y Kathy, esbozaron una sonrisa guardando un estudiado silencio. De ninguna manera podían decir al actor que precisamente la riqueza de esos dos hermanos, iniciados de la Orden lo ponían al servicio desinteresado de un plan de salvación integral del planeta, del hombre y de la continuidad de la vida.

- Pues amigo, te sorprendería saber que ayer terminó el turno de Mohamed con este camión. Toda la semana se la pasó recogiendo excrementos, como lo vas a hacer tu.
- ¿De verdad? ¿Cómo es posible, que el príncipe Mohamed, miembro de la realeza árabe y una de las mayores fortunas del mundo, emplee su tiempo en recoger basura?
- Si vive en la comunidad rural no le queda otro remedio – Contestó Peter-
- ¿Y Erik y su equipo médico no cobra por sus consultas y por los tratamientos que hacen a los pacientes, como el que me van a hacer a mí?
- No. Ellos tienen su huerto como nosotros, y perciben su dinero por los productos cultivados, que entregan a la cooperativa rural, pero su trabajo médico e investigador lo ponen al servicio de la comunidad. Y la administración del poblado les dota de los medios, la tecnología y los recursos necesarios para realizar su trabajo en forma óptima.
- Hay miembros de la comunidad, que trabajan fuera del poblado y lógicamente perciben su dinero por su actividad, pero ellos también tienen su huerto y sus obligaciones. Si tienen remanente de dinero no lo guardan aquí, porque no tenemos bancos ni almacenamos dinero. Todos tienen que ser autosuficientes dentro de la comunidad, rotar en las tareas y contribuir al sustento de la actividad común. Jean y Mohamed deben obedecer igualmente lo que determine la asamblea. Si algún hermit no desea permanecer y aceptar las normas, es libre para dejar el poblado. Pero puedo asegurarte que desde hace cincuenta años no se ha dado ningún caso de abandono y pondría afirmar sin equivocarme que el excedente del dinero de

cada hermit se destina voluntariamente a las ONGs que patrocina nuestro poblado.

Ahora era Kathy quien tomó el relevo.

- Deseo preguntarte una cosa Brandon ¿Has observado que en nuestra casa falte algo? ¿En tu habitación has percibido alguna carencia?
- En absoluto, más bien es al contrario. He visto que disponéis de la última tecnología audiovisual, que la decoración es funcional y que la higiene y la limpieza son perfectas ¿Por qué me lo preguntas?
- Sencillamente porque si tenemos lo mismo que tú tienes y somos felices ¿Para qué quieres que almacenemos dinero?

Habían llegado a la primera casa del extenso recorrido que les emplearía toda una semana, Peter encabezó la marcha. Nada más rebasar la casa accedieron a la huerta, en la que estaban trabajando una pareja y su pequeño niño. Levantaron la mano y saludaron con una extensa sonrisa. El pequeño de no más de ocho años salió corriendo y se abrazó a Peter.

- Hola tío Peter ¿Qué me has traído?

El ex marine había metido en el camión una bolsa con unos cuantos regalitos, para esta ocasión llevaba ya en la mano un avión de papel que con sumo cuidado había hecho días antes y se lo entregó al pequeño a la vez que le daba un beso.

- ¿Te gusta chiquitín?
- ¡Si tío Peter, es muy bonito...!

Y salió corriendo como un loco saltando de planta en planta con su pequeño tesoro en la mano. Aquel gesto sin importancia no pasó desapercibido para el actor.

Finalmente llegaron al corral de las gallinas, que felizmente picaban el grano y las plantas de su pequeña parcela. En un rincón la familia había separado todos los excrementos y materia biológica de deshecho. Kathy acercó una carretilla y comenzaron a palear el estiércol introduciéndolo en la carretilla. Brandon sin preguntar supo lo que tenía que hacer y clavó su pala en el montón de basura. En cuanto se movieron las capas externa, un nauseabundo olor le golpeó en la nariz. Casi al instante le provocó una nausea, que casi le hace vomitar.

Peter y Kathy sonrieron sin decir nada, pues sabían que aquello formaba parte de la terapia emocional que debía seguir para la curación.

Después de llenar tres veces el pequeño carro, ya no quedaba más estiércol y se dispusieron a proseguir con la siguiente casa. La mujer hermita se acercó a Brandon y le llevó un vaso con zumo de naranja, pues había visto lo mal que lo estaba pasando. El hombre vino a su vez con otros dos vasos para Peter y Kathy. Aunque hacía algo de frío, el estiércol que estaba hirviendo les hacía sudar la gota gorda y un poco de líquido compensaba el agua perdida. Peter se acercó al actor y con un gesto amistoso le dio una pequeña palmadita en la espalda.

- ¿Qué tal lo llevas?
- ¡Demonio! Nunca me había visto en un trance tan fuerte. Realmente tenéis que tener una fuerte motivación para emplearos en estos menesteres.
- Mira Brandon, la mayoría piensa que los hermits somos seres espirituales, por tanto debemos sufrir, privarnos de lo necesario, no comer y vivir en meditación permanente. Pero nosotros no somos ni espirituales ni religiosos. Somos seres evolutivos, que empleamos la ciencia, la inteligencia y el humanismo para dignificar nuestra vida y la del planeta. En el siglo pasado la espiritualidad era sinónimo de dolor, de renuncia y de sacrificio. Muchos se metían en conventos renunciando a todo con votos de castidad, de obediencia y de oración. Hacían suya la frase atribuida a Jesucristo (Mateo 8-20) "El hijo del hombre no tiene donde reclinar la cabeza" Y ese modelo hacía que se dieran latigazos, se desposeían hasta del hábito, se castraban sexualmente o buscaran la muerte para emular a su dios. Ese modelo para nosotros es algo paranoico y contrario a los valores evolutivos que nos exige progresar para tener la mejor salud y los mejores medios tecnológicos, vitales, sociales y emocionales pues el espíritu exige los medios necesarios para vivir con dignidad en la perfección.

Se daba la paradoja de que mientras esos santones vivían en una miseria absoluta en nombre de sus dioses, estos descendían con unas astronaves con una tecnología insuperable. Estos ángeles o seres superiores poseen unos medios tecnológicos alucinantes. Ni van desnudos ni renuncian a comer, ni están



todo el día meditando. No se clavan en cruces, ni se dan latigazos, puesto que esos modelos son contrarios a la evolución armoniosa del Cosmos. En nuestro poblado buscamos la fraternidad, el progreso, la salud, y nos dotamos de los medios más idóneos para dignificar nuestras vidas. No somos espirituales, somos seres evolutivos.

El recoger el estiércol no es un acto de humildad ni de sacrificio sino algo muy útil y necesario, que luego te explicaré.

Casa por casa y después de tres horas de actividad finalmente llegaron a un edificio de donde salían muchas tuberías. Un humo blanco indicaba que había alguna forma de combustión. Otros tantos vehículos llegaron casi a la par y ordenadamente el volquete del camión vertió los residuos en una gran tolva con un enorme serpentín.

- Mira Brandon. Este es el almacén donde producimos metano y con él electricidad. Asimismo los residuos resultantes de la operación son un excelente compost, que empleamos en nuestros huertos, donde sembramos los opiáceos y por supuesto la comida que necesitamos. Las drogas que se venden a la Organización Mundial de la Salud nos permiten vivir holgadamente y los alimentos que producimos son puros, biológicos y sin aditivos de ningún tipo. Todos los pobladores de la comunidad son vegetarianos, y te aseguro que el tiempo que estés con nosotros tú lo serás igualmente.
- Mira Peter, estoy tan hecho polvo que lo único que deseo es tumbarme en la cama y no levantarme en un año ¡Que mal lo he pasado...Dios mío! Creo que voy a odiar a las gallinas de por vida. Tengo el olor de su excremento metido en el alma ¡Estoy destrozado!
- Pues me temo que no vas a poder descansar, puesto tengo que llevarte al hospital, pues Erik y Jeremy te están esperando.

Y el insuperable actor, que durante toda su vida solo había experimentado el confort, el alago y la satisfacción de sus sentidos, yacía ahora en la parte posterior del vehículo al borde de la extenuación.

Después de una confortable ducha y de tomar una jarra entera de zumo de frutas y remolacha roja, Brandon, acompañado de Peter acudió al pequeño hospital de la comunidad donde le esperaba Erik y su equipo. Allí

le extrajeron sangre y saliva. Luego con unas pequeñas ventosas adheridas a los epiplones, tomaron células madre, para someterlas al tratamiento establecido. Afortunadamente no sintió ningún dolor ni molestia alguna. Y al poco rato Peter volvió para llevarle a casa.

- Kathy, cuando estudiaba interpretación en la academia de actores me hablaron de unos documentales que creo que tú realizaste y que marcaron un estilo ¿Podría verlos?
- Claro, Brandon, sé que es tu primer día y estás molido. Relájate y ponte cómodo, ahora mismo los proyecto.

Durante una hora los tres guardaron silencio mientras daban cuenta de unos apetitosos sándwiches vegetales.

- ¡Demonios! Realmente son buenos. Ahora comprendo porque hay tantos hermits en el mundo, sin duda este documental tuvo que estimularles a afiliarse.
- No Brandon el mérito fue del libro de "Los Hijos del Sol" que publicara Thomas Yorken. Yo tan solo emplee sus ideas y su filosofía pasándolos a imágenes.

Kathy no podía revelar que el libro era realmente de Jean Renaux y que la Orden había utilizado esa estrategia puesto que la vida de Jean Renaux hubiese concluido si confesaba su autoría. Mientras que al ser un obispo anglicano quien lo había escrito la motivación era puramente cristiana, a fin de salvar la vida de los parias hermits que por aquel entonces estaban perseguidos y encarcelados. Jean Renaux habría sido considerado un revolucionario mientras que al intervenir un obispo el móvil era la caridad.

- Pero al margen del guion, la técnica y la dirección del documental son magistrales ¿Cómo es que no te has prodigado en el cine?
- Bueno fueron dos los documentales que hice. Mañana te proyectaré el otro, pero mi vida cambió radicalmente cuando conocí a los hermits.

Yo formaba parte de un comando ultraconservador, al igual que Peter. Nos introdujimos en este poblado con ánimo de desenmascarar y destruir esta organización, pero como ves, no solo no lo hicimos sino que nos enamoramos de esta gente, de sus ideas y de su forma de vivir, y ya no quise volver a tu

mundo. Ahora trabajo aquí enseñando a los jóvenes y te aseguro que soy feliz.

Peter, se despegó del sofá y tomó la palabra.

- Brandon, yo era soldado. Formaba parte del mismo comando que Kathy. Mi misión era boicotear y destruir el poblado y te aseguro que lo hubiese hecho. Yo era un engendro educado para matar. Mi dios era la patria y mi máxima aspiración servirla aceptando ciegamente las órdenes recibidas.

Pero conocí a Jean Renaux y mi vida dio un giro absoluto. Jean es el ser más bueno que he conocido nunca. El me brindó su amistad a pesar de que sabía que yo le iba a matar. Él lo sabía y no empleo contra mi ningún arma ni estrategia. Solo me dio amor y contra esa arma yo no había luchado nunca. Además la cirrosis hepática me llevaba a la muerte y Erik, Jeremy y todo el poblado se volcaron incondicionalmente para salvarme la vida. Y de nuevo tuve que enfrentarme a algo que jamás recibí, ni siquiera de mis padres. Yo no había sido más que un número de un ejército sin alma y esta gente me mostró el valor de la dignidad y del servicio. Todos y cada uno de los miles que aquí viven se interesaron por mí, me visitaron, me ayudaron como si fuese uno más de su propia familia. Jean me hizo descubrir que en mi había otra personalidad y me estimuló a vivir con la dignidad de un hombre consciente. Y además, querido amigo, me enamoré de Kathy. Con todos esos ingredientes no podía sino vivir feliz en esta comunidad dedicando el resto de mi vida a pagarles con la misma moneda.

De ninguna manera podían decirle a Brandon que además eran Hijos del Sol, miembros de una Orden secreta al servicio de la Suprema Inteligencia. Seres ungidos por el espíritu responsable de preservar la vida y la continuidad en el Planeta.

- Bonita historia la vuestra, no me extraña que os quedarais aquí. Yo seguramente hubiese hecho lo mismo.
- Espera a conocer a esta gente y verás que no es fácil abandonarles.

Al día siguiente Henry y Giovanni, aterrizaron en el pequeño aeropuerto de la comunidad. Pero en el mismo avión viajaban todos los delegados comerciales de distintos países de Europa de la "International Paper". Finalmente los hermanos europeos habían llegado y Jean Renaux pudo dormir sin sobresaltos.

## CAPITULO V

*La guerra es el arte de destruir a los hombres, la política es el arte de engañarlos. Parménides de Elea.*

La tensión internacional era máxima. El delegado americano asesinado, que iba a participar en las conversaciones de paz en Belgrado fue recibido con honores de héroe en Washington. El presidente ruso volvió a dialogar con el americano, asegurándole que ellos no tenían nada que ver en tal asesinato, sino que era una célula rebelde independiente fuera de control. No obstante el americano ordeno el DEFCON-2 como paso previo a un ataque a la flota Rusa en el Mediterráneo.

Los mandos navales estaban al límite de su resistencia psicológica, puesto que ellos pensaban como soldados no como diplomáticos. Su imperiosa necesidad era atacar primero y por sorpresa, alcanzando una determinada posición estratégica que les diera ventaja en un hipotético conflicto. Pero el supuesto enemigo pensaba exactamente igual, por tanto, el esfuerzo se dirigía a no cometer errores, puesto que una simple chispa podía ser entendida como un ataque y en tal caso se dispararía el infierno, sin saber quién empezó primero.

El jefe superior de los Servicios Secretos y el de la CIA americana fueron recibidos por el presidente. Para ambas agencias de seguridad, el asesinato del delegado americano en la conferencia de Belgrado había sido alentado y pagado por el Servicio Secreto Ruso.

El presidente se debatía entre dejar pasar el asunto o responder de una manera proporcionada para enviar un aviso de atención a los rusos. Finalmente dio el OK a ambas agencias para activar una respuesta semejante.

Unas horas después un agente de alto nivel entregaba un sobre con una substanciosa suma de dinero al Capo mafioso de un prostíbulo propiedad de la mafia marsellesa. Al día siguiente, un hombre de color, procedente

de Londres y otro más alto y afeminado, con pelo engominado, libanes, toman un avión vía Belgrado.

El pequeño comando observa detenidamente los movimientos de la delegación rusa. A pesar de las fuertes medidas de seguridad que acompañaba a los diplomáticos en las conversaciones de paz, están resueltos a realizar su trabajo, pues el fracaso y el retorno a Francia con el rabo entre las piernas significaba su muerte. El capo no toleraba el fracaso. No era bueno para el negocio fallar en tales encargos, pues la reputación de su grupo y su gestión se expandiría como un virus entre el mundillo de los mercenarios.

El método empleado fue rápido y eficaz. No era necesario emplear una gran tecnología, bastaba una pistola con silenciador y jugar al despiste para conseguir sus fines.

La delegación rusa llegaba al Palacio Blanco de la ciudad. La seguridad era máxima. Un vehículo de última generación con sistema de elevación aérea transportaba al grupo de tres hombres y tres mujeres. Otros dos vehículos con agentes especializados le escoltaban delante y detrás. Faltaban tres manzanas para llegar. De repente un fuerte impacto sonó en plena calle a la vez que un camión se paraba bloqueando los carriles del trazado. Una de sus ruedas magnéticas había estallado, produciendo una detonación semejante a un fuerte disparo. La delegación rusa detuvo su marcha de los vehículos de escolta saltaron como energúmenos una docena de agentes. Se tiraron al suelo a la vez que sacaban sus armas, comenzando a disparar al camión. Los numerosos transeúntes que a primeras horas de la mañana circulaban por las calles, salieron despavoridos gritando. Los ataques terroristas emitidos por los noticiarios de todo el mundo durante casi un siglo habían tipificado el mismo comportamiento de miedo y alboroto que sistemáticamente se repetía urbe por urbe, nación por nación.

Un extraño haz de luz rojo se proyectó desde lo alto de un edificio al vehículo del delegado ruso. Solo dos segundos antes de que un proyectil laser hipercalórico, sin emitir el más mínimo sonido penetró por el cristal del blindado. La puerta se deslizó a la vez que una mujer impregnada de sangre salía gritando pidiendo auxilio. Los guardias de seguridad volvieron la mirada extrañados pues no habían oído ningún disparo. Uno de los delegados rusos yacía en el asiento del blindado con la cabeza destrozada.

Sonaron las sirenas y una multitud de policías irrumpió en la zona, pero ya era tarde, los dos sicarios habían desaparecido mimetizados entre el gentío que abandonaba el lugar.

El presidente ruso activó el receptor que colgaba de su cabeza mirando indignado las imágenes del atentado. La rabia nubló su cerebro.

- ¡Malditos bastardos!

El Director General de la Seguridad del Estado salía del despacho del presidente ruso con un mandato preciso. Debía dar una respuesta inmediata que sirviera de escarmiento.

Los servicios secretos de Estados Unidos y Rusia estaban convencidos que los atentados respectivos habían sido programados por cada uno de ellos, pero los supuestos asesinos no habían sido capturados y no existía una evidencia que se pudiera presentar ante los medios de comunicación internacional.

La embajada de Estados Unidos en Moscú estaba desalojando a su personal por orden expresa de Washington y al mismo tiempo, la de Rusia en el otro país, hacía lo mismo. Por su parte los ejércitos pasaban al nivel más alto de seguridad y se movilizaban todos los medios para un casi seguro ataque repentino. Los generales estudiaban las mejores estrategias para posicionarse con ventaja ante el hipotético conflicto.

Un coche a la máxima velocidad golpeaba y levantaba por los aires a la secretaria personal del embajador americano, justo en el momento que se movilizaba para abandonar la sede diplomática. El coche se dio a la fuga.

La noticia llegó a la casa blanca casi al instante. El gabinete de crisis se reunió y propuso al presidente por unanimidad un ataque decisivo a puntos estratégicos y militares de Rusia, pero el presidente se resistía a movilizar su terrible máquina de guerra.

- Señores, creo que deberíamos esperar un poco. Hablaré con el presidente ruso.

En ese mismo instante fuerzas militares aliadas de Rusia comenzaban en plena noche una invasión generalizada a Alemania, donde se encontraban las bases más poderosas de Estados Unidos, aliadas con la Fuerza Europea.

Jean Renaux escuchaba las noticias alarmado.

- ¡Peter! Reúne a los hermanos urgentemente y veniros a casa. Todo ha comenzado.

En menos de media hora los iniciados presentes en la comunidad rural se juntaban en la casa de Jean. Quince hermanos eran residentes permanentes en Jujuy, el resto, hasta un número de cincuenta y uno, eran los refugiados de Europa, que habían venido con Giovanni. Afortunadamente y como casi siempre, la Orden se había anticipado a la catástrofe. Pero Ninguno estaba tranquilo y Jean preveía que aquel incidente sería sin lugar a dudas, la Tercera Guerra Mundial. Y todavía había más de noventa hermanos en el resto del mundo, que seguramente no podrían refugiarse en Jujuy pues los acontecimientos se estaban precipitando en forma irreversible.

Todos los iniciados bajaron al sótano de la enorme casa de Jean, donde estaban las actas ancestrales de todas las sesiones noéticas de la Orden y los protocolos e historia documentada en millones de folios y legajos, que en forma absolutamente blindada se conservaban como su mayor joya histórica.

Peter activó el sistema de disuasión y distorsión de frecuencias, para evitar escuchas y envió una señal codificada a través del satélite orbital que poseía la Orden a las pulseras electrónicas de todos los iniciados del planeta. Gustav a su vez activó los implantes subcutáneos que los Hijos del Sol tenían en la parte posterior de su cabeza y en pocos minutos toda la red de hermanos estaban recibiendo las imágenes del Imperator, rodeado de todos los presentes en Jujuy.

- ¡Hermanos! – Dijo Jean – Tengo que pedir os disculpas, puesto que tendría que haber dispuesto que todos vinierais aquí. En un principio pensábamos que se daría un conflicto solo en Europa, pero creo que estamos casi con seguridad ante la Tercera Guerra Mundial. Mañana se da el eclipse y la sucesión de acontecimientos que ha precipitado esta contienda son textualmente idénticos a la profecía que citamos en la última tenida, del profeta Alois Irlmaier. Os pido por favor que estéis atentos, preservad vuestras vidas y la de vuestras familias y sobre todo, ahora más que nunca, estad solícitos a ayudar a todos y cada uno de los hermanos. Nosotros desde aquí os daremos todo el apoyo y la ayuda necesaria. Vuelvo a pedir os perdón por no haberos traído a todos aquí.



Esta última frase estaba acompañada de un ligero quejido de dolor que quebraba suavemente su voz. Aquel ser humano llevaba en su corazón a sus ciento cuarenta y tres hermanos y se sentía el padre de todos ellos.

En poco segundos, todos los hermanos presentes se volcaron sobre Jean Renaux, abrazándole con ternura. El tan solo era culpable de amarles: de nada más.

La cámara enfocó a Arthur Renaux, que con unos folios en la mano se dispuso a leer.

- Queridos hermanos. Ya conocéis como es mi padre. Se disponía a leeros la profecía de Irlmaier, que teníamos depositada en nuestros archivos, pero mucho me temo que la emoción le prive de la palabra. Seré yo, por tanto quien os la lea. Peter os la enviará en texto para que la estudiéis y estéis atentos, puesto que en la misma se contienen detalles muy precisos de cómo puede transcurrir esta contienda. Si efectivamente los acontecimientos que se citan en la profecía se cumplen, el conocerlos previamente nos da cierto margen de maniobra, por tanto vamos a leerla para posicionarnos ante los futuros acontecimientos.

Arthur Renaux, con voz pausada y con fuerte tono de voz, recitó, como un verdadero actor de doblaje todos y cada uno de los versos o párrafos de dicha profecía.

De pronto ocurre. Una nueva Guerra en Medio Oriente  
de forma repentina se enciende.

Grandes fuerzas Navales enfrentan hostilidad en el  
Mediterráneo.

La situación es tensa. Aunque la chispa que  
enciende el fuego es en los Balcanes. Veo “un grande”  
cayendo, una navaja ensangrentada yace a su lado.

Entonces “impacto es sobre impacto”

Dos hombres matan a un tercero de algo rango, fueron  
pagados por otra gente.

El tercer asesinato ocurre. Entonces la guerra  
empieza, uno de los asesinos es un hombre negro de baja  
estatura y el otro un poco más alto de cabello teñido  
brillante.

Yo pienso que ocurrirá en los Balcanes, pero no puedo decirlo con exactitud, El año antes de la guerra será fructífero con mucha fruta y granos.

Después del asesinato del tercero, todo empezará durante la noche.

Yo veo claramente tres números, dos ochos y un nueve. Pero no puedo decir que significa y no puedo determinar un tiempo.

La guerra empieza al amanecer, viene muy de prisa.

Los campesinos sentados en la taberna, jugando barajas, mientras los soldados extranjeros los observan por las ventanas y puertas.

Muy negro el ejército que viene del este, sin embargo, todo ocurre muy rápido. Veo un tres, pero no sé si significa tres décadas o tres semanas.

Llega desde la ciudad dorada. (“PRAGA” – La capital de Checoslovaquia se conoce como la ciudad dorada o la ciudad de las 100 torres.)

El primer frente empieza en las aguas azules del Noroeste y llega hasta la frontera suiza. Hasta Regensburg, ya no existen puentes que crucen el Danubio, ellos no vienen desde el sur del agua azul.

Entonces “El impacto es sobre impacto”

Un ejército masivo marcha desde el Este hacia Belgrado con dirección hacia Italia. Después, tres frentes armados avanzan como un relámpago en el norte del Danubio sobre Alemania (Oeste) hacia el Rin, sin previo aviso. Esto sucederá de manera tan inesperada que la población huirá en pánico hacia el Oeste.

Muchos vehículos congestionan las calles, Si ellos solo se hubiesen quedado en casa, o por lo menos no hubiesen utilizado las rutas principales.

Todo será un obstáculo para el rápido avance de Tanques sobre las carreteras de alta velocidad y otras vías de tránsito rápido.

Sobre el Danubio no puedo ver ningún puente más allá de Regensburg.

Casi nada queda de la gran ciudad de Frankfurt. El valle del Rin será devastado, principalmente mediante ataque aéreo.

Veo tres amplios frentes acercándose.

El inferior se dirige hacia el bosque, de repente cambia su curso virando hacia el Noroeste marchando paralela al Danubio.

El frente es en Praga, el bosque de Babaria y noroeste. Las aguas azules son la frontera sur. El segunda flecha va de Este a Oeste sobre Sajonia (región este de Alemania, capital Desden). La tercera desde el Noreste hacia el suroeste.

Ahora veo la tierra como una gran esfera frente a mí. En la cual aviones salen, como un gran enjambre de palomas blancas surgiendo de la arena.

Los rusos no se detienen en ningún sitio, mientras arrasan en sus tres frentes. Día y noche corren para poder alcanzar el distrito Ruhr (distrito situado en la región de Westphalia, al oeste de Alemania), por donde hay muchos hornos y chimeneas.

El segundo frente se dirige hacia el oeste sobre Sajonia, A través del distrito Ruhr, exactamente como el tercero, la cual va desde el noreste hacia el oeste sobre Berlín. Día y noche los Rusos corren, inexorablemente su meta es el distrito de Ruhr.

Inmediatamente la venganza llega a través de las grandes aguas. Sin embargo, el dragón amarillo invade Alaska y Canadá simultáneamente. Pero no llega muy lejos.

Veo la tierra como una esfera delante de mí, en la cual las palomas blancas (aviones) ahora vuelan muy cerca, un gran número surgen de las arenas, luego llueve un polvo amarillento sobre la línea.

Cuando la ciudad dorada sea destruida, empieza. Como una línea amarilla subiendo hacia la ciudad en la bahía. Será una noche clara y serena cuando empiecen a tirarlo.

Los tanques están todavía en marcha, pero sus tripulantes se tornaran completamente negros. Donde sea que caiga, todo morirá, ni árbol, ni arbusto, ni ganado, ni césped, se tornara negro y marchito.

Las casas existen todavía, no sé lo que es y no lo puedo determinar.

Es una larga línea. Quien pase sobre esta línea muere, los que se encuentran en un lado no pueden pasar al otro lado.

De repente todo en los frentes se rompe. Todos ellos tienen que huir hacia el Norte, Lo que llevan consigo lo tiran. "Nadie regresara jamás".

Los aviones dejan caer un polvo amarillo entre el Mar Negro y el Mar del Norte, entonces una franja de muerte es creada, directamente desde el Mar Negro hasta la Mar del Norte, tan amplia como la mitad de Babaria (Región sureste de Alemania, y la más grande en tamaño de este país).

En esta zona no crece más el césped, mucho menos vidas humanas. La provisión Rusa es interrumpida.

Enjambres de palomas ascienden de las arenas. Dos tropas consiguen el área de combate desde el oeste hacia el sur oeste

Los escuadrones se tornan hacia el norte y cortan el curso del tercer ejército, hay muchos tractores (orugas) en el Este, pero en los tractores todos ya están muertos, aunque los vehículos todavía siguen en marcha, gradualmente irán parándose automáticamente.

Aquí los pilotos también tiran sus pequeñas cajas negras.

Explotan antes de tocar el suelo, esparciendo un amarillento verduzco humo o polvo, lo que hace contacto con esto; muere, ya sea humano, animal o planta.

Por un año ningún organismo es permitido entrar a esta parte, de lo contrario se expone a un peligro mortal.

En el río Rin, el ataque es finalmente rechazado, de los tres frentes ni un solo soldado tornara a casa jamás.

Estas cajas son satánicas:

Cuando explotan, un Amarillo y verde polvo o humo emana, todo lo que se pone en contacto con esto, se muere, ya sea humano, animal o planta.

Los humanos se tornan completamente Negros y sus carnes se precipitan de sus huesos, tan agudo es este veneno.

Debido a una catástrofe natural o algo similar, los rusos de repente escapan hacia el Norte cerca de Colonia donde la última batalla empieza.

Sobre el Rin veo una media luna, que quiere devorar todo.

Los cuernos de la hoz quieren cerrar, que significa esto, no lo se

Luego van volando hacia el Norte, en el centro hay una marca, ya no hay nada con vida, Ni humanos, ni animales, ni césped.

Ellos vuelan por el silencioso norte, por donde el tercer frente había venido y había arrasado con todo.

Ninguno de estos tres ejércitos regresara jamás a su hogar.

Pero entonces veo a alguien volando, viniendo desde el este, quien hace caer algo en las grandes aguas para que algo extraño suceda.

Las aguas se levantaron tan altas como una torre, luego precipitándose. Repentinamente todo se inunda.

Hay un terremoto y la mitad de la Gran Isla se hundirá.

Toda la acción no tardara mucho, veo tres líneas  
tres décadas tres semanas tres meses, no sé con exactitud,  
pero no tardara mucho.

Un solo avión, proviniendo del Este, tira algo en  
las grandes aguas de repente las aguas se agitan y se  
levantan como una torre y se cae, Todo se inunda.

Hay un terremoto, parte sur de Inglaterra se sumerge  
en las aguas.

Tres grandes ciudades quedaran en ruinas: Una será  
destruida por el agua, la segunda tan alto será el mar que  
solo veras las torres de las Iglesias y la tercera se  
desvanecerá

Una parte de Inglaterra desaparece, cuando lo ralo  
caiga en los mares, de lo que el piloto hizo caer.

Los países en las costas están en peligro de las  
aguas pesadas.

El mar está muy inquieto las olas van tan altas como  
las casas; Se espuman, como si estuviera cociendo en el  
suelo, islas desaparecen y el clima cambia

Una parte de la orgullosa Isla se hunde, si las  
cosas caen en el mar, lo que el piloto deja caer.

Luego las aguas se elevan tan alto como una torre y  
luego se precipita. ¿Esta cosa que es? no lo sé, ¿Cuándo  
vendrá? No lo sé.

El Enero será tan caluroso que los mosquitos  
danzaran.

Puede ser ya estemos en el tiempo, donde ya no habrá  
un invierno normal del todo, como lo conocemos ahora.

Durante la guerra, la gran oscuridad vendrá, que  
durara 72 horas.

Durante la guerra se oscurecerá el día, Luego un  
impactante granizo, que traerá relámpagos y truenos, fallas  
y grietas culminando con un terremoto

Por favor no salga de su casa durante este tiempo.

Las luces no funcionaran, excepto las luces de las velas, quien inhale el polvo, tendrá convulsiones y morirá al instante.

No abra sus ventanas cúbralas completamente con papel negro.

Toda agua posada quedara envenenada-contaminada, también toda la comida expuesta, que no estén selladas.

También alimentos que estén en vasos de vidrios, por no estar completamente cubiertos.

Afuera la muerte invade las calles, muchos humanos morirán, después de 72 horas todo ha finalizado

Pero de nuevo: no salga de su casa no mire por las ventanas y mantenga sus velas encendidas, y recen. Durante la noche morirán más humanos que en las dos últimas guerras mundiales.

No abráis las ventanas!... durante las 72 horas.

Los ríos tendrán tan poca agua que será muy fácil pasarlos.

El ganado perecerá, los pastos se tornaran amarillos y secos, los humanos muertos se tornaran amarillos y negros.

Los vientos llevan las nubes de la muerte hacia el Este.

La ciudad con la torre de hierro sucumbirá, víctima de su propia gente. (¿Paris?, Ellos le dan fuego a todo, la revolución gobierna y todo lleva hacia la locura.

La Isla frente a la costa se hunde, porque la marea esta picada.

Veo grandes hoyos en el mar, que serán llenos en su totalidad, cuando las enormes olas regresen.

La bella ciudad en el mar azul se hunde casi completamente en el mar y en la suciedad y arena que el mar expulsa, veo tres ciudades hundiéndose en el sur, en el noroeste y en el oeste.

La gran ciudad con la alta torre de hierro esta en llamas. Pero esto lo ha hecho su propia gente, no por los que llegaron del este, Y puedo ver con certeza que la ciudad será devastada hasta el suelo.

Y en Italia hay devastación también, están matando mucha gente allí, y el Papa huye. Pero muchos clérigos serán asesinados, muchas iglesias colapsaran

En Rusia una nueva revolución desemboca en una guerra civil, los cadáveres son tantos que no se pueden remover de las calles. La cruz viene a honrarse de nuevo. Los rusos creerán en Dios de nuevo. Los dirigentes y líderes políticos se suicidan y con sangre lavan la gran culpabilidad.

Yo veo una masa Roja, mixta con rostros amarillos. Es un caos total y horrible masacre. Y luego ellos cantan las Pascuas y ofrecen velas frente a imágenes divinas sagradas.

Por las oraciones de cristianos el monstruo del infierno muere, también los jóvenes creen de nuevo en la intercesión de la madre de Dios.

Después de la victoria un Emperador es coronado por el Papa que escapó.

¿Cuánto dura todo esto?.. No lo sé. Veo tres nueves. El tercer nueve trae la paz. Cuando todo se haya acabado, una parte de la humanidad habrá muerto, y la otra será temerosa de Dios de nuevo.

Las leyes que permiten la muerte a los niños serán abolidas después del castigo y la paz durara por un tiempo. Una buena época. Veo tres coronas brillando, y un viejo huesudo será nuestro Rey. También la muy vieja corona en el sur regresa a ejercer también



El Papa, que tuvo que cruzar las aguas por largo tiempo, regresa. Cuando las flores regresen a las praderas, el regresará y llorará a sus hermanos asesinados.

Después de estos acontecimientos habrá una época de bendición. Aquellos, quienes la vivirán serán muy felices y bienaventurados. Pero la gente tendrá que empezar ahí, donde sus abuelos empezaron.

Concluida la lectura, Peter envió vía satélite el texto para que todos los hermanos lo estudiaran.

El debate y el análisis de tanta información les ocupó varias horas. Afortunadamente habían podido sacar a todos los hermanos de Europa. Aunque los hermanos se habían movido con antelación por la información recibida en la última tenida, la profecía de Irlmaier ratificaba cuanto les había sido revelado.

La profecía de Irlmaier era de una magnitud catastrófica tremenda. Además hablaba de naciones como China, pues aludía a los amarillos, Rusia, musulmanes y americanos. También hablaba de artefactos de guerra con una capacidad destructiva sin precedentes puesto que Inglaterra se hundía bajo las aguas. Se hablaba de cambio climático y además de tres días de oscuridad que diezmaría a la población con millones de muertos.

La reunión se disolvió y un aire de angustia y de tristeza invadió el corazón de todos los iniciados Hijos del Sol, que veían por enésima vez la barbarie humana del odio, la guerra y la muerte. Tanto trabajo, tanto esfuerzo, tanta ilusión, tanta renuncia, se veían ahora de nuevo frustradas en un silencio de resignación y de impotencia.

Y palabra por palabra, línea por línea en los próximos meses, las profecías del vidente alemán se cumplirían inexorablemente. El mundo entró en una espiral de violencia sin precedente. Las armas utilizadas tenían un poder aniquilador que calificaba al ser humano de bestias sanguinarias sin piedad ni humanismo. Todos, en nombre de las palabras prostituidas de la patria, el honor, la defensa y los valores derramaron millones de litros de sangre.

Los Hijos del Sol alojaron en sus almas una herida que traumatizaba su identidad, pues a mayor conciencia mayor dolor. Jean Renaux el padre

espiritual de todos ellos fue quien más sintió el dolor de tanta desolación. Los Hijos del Sol alojaban en sí los espíritus de la continuidad del planeta y Jean el propio espíritu excelso del Señor de la Tierra, es por esto que la Orden recibió un mayor sufrimiento, pues ellos eran más conscientes.

## CAPITULO VI

*"El amor sin admiración solo es amistad" George Sand.*

La crudeza de la guerra estaba escribiendo capítulos aberrantes del comportamiento humano. Los iniciados refugiados en Jujuy no podían regresar a sus países de origen, pues algunos estaban en pleno combate y en otros los efectos radiactivos y biológicos hacían imposible la vida, por meses o incluso años.

Argentina permanecía en una estricta neutralidad. María Panetta, solicitó una entrevista con el Ministro del Interior en Buenos Aires, antes de dicho encuentro ya se había pactado en forma secreta la "mordida" o comisión que dicho personaje debía recibir para ser todo lo amable que fuera preciso ante las demandas de María. Todos estos comportamientos repugnaban a los iniciados, pero mantener su estatus de "intocables" costaba mucho dinero.

Benigno Pavani, a la sazón ministro del Interior, se ocupaba de la extranjería. Era un hombre bajito, con una barriga que denotaba, lo poco deportiva que era su vida. Tenía una cierta simpatía por el movimiento Hermit, pero no hasta el punto de afiliarse o de comprometerse más allá de una ligera simpatía.

- Bienvenida María. Vd. no envejece jamás. Esta igual de guapa que siempre ¿Cómo está su esposo Jean y nuestro común amigo Mohamed?
- Estupendamente. Debo reconocer que gracias a su generosidad, podemos disfrutar de sus favores y cuidados y la vida es más fácil así.

El Ego del hombrecito se redimensionó, pues ciertamente el permiso de residencia y la nacionalidad de cerca de los cinco mil hermits residentes en Jujuy había salido de su "pagada generosidad" Lógicamente Benigno

Pavani, asumía con facilidad este halago a su persona, pero era sordo y ciego a asumir que era un corrupto.

- ¿Qué puedo hacer por Vd. María?
- Algo sencillo. Vd no ignora que el mundo está en una guerra tremenda y nuestros invitados en la comunidad rural no pueden regresar a Europa. Incluso aun deseándolo, es posible que sus países estén tan destruidos, que sea imposible tal retorno. Aquí tengo los datos y el listado de unos cuantos amigos nuestros, excelentes personas y por supuesto muy cualificados, que desean recibir el estatuto de "Refugiados políticos" Casi todos ellos son delegados de nuestras empresas en Europa y es vital que estos amigos estén a buen recaudo, pues durante estos años hemos recibido amplios beneficios por su gestión.

El ministro Pavani, no tenía un pelo de tonto, pues algunos de esos supuestos beneficios habían ido a pasar a sus bolsillos. Pero como todo político les gustaba hacerse de rogar para que su ego creciera.

- Déjeme la lista, querida amiga, veremos qué podemos hacer.

Bastaba esa frase para saber que todos obtendrían dicho tratamiento de refugiados, a cambio de unas oportunas transferencias de moneda internacional a las cuentas de Pavani.

En todo caso, aquel hombrecito se sentía orgulloso de ser argentino y a pesar de su corrupto proceder tenía algún que otro gesto humanístico. Sus actuaciones y la concesión de permisos permanentes de residencia, nacionalidad o estatuto de refugiado, eran bien vistos por sus compatriotas argentinos y por el gobierno del que formaba parte, puesto que dichas concesiones, además de ser económicamente rentables, producían una buena imagen, dado que la mayoría de los hermits eran gente de ciencia y como compensación a obtener los dichos papeles, el reclamaba servicios a las universidades, asesoramiento a distintos ministerios en sus diversas competencias y tráfico de influencias con gente de ciencia y con poderes económicos de todos los rincones del mundo. Todos eran conscientes que el haber concedido permiso a los hermits para alojarse en Argentina, en contra de la corriente común de la mayoría de las naciones, que perseguían o no simpatizaban con ellos, había aportado beneficios inmensos a su nación, además de un adelanto tecnológico extraordinario. Las empresas de Jean y Mohamed, eran las primeras

contribuyentes de la nación y todos se peleaban para ser amigos de estos magnates.

Pavani era consciente de dichos beneficios y procuraba todo tipo de favores a María y su grupo.

Mientras tanto en el poblado la vida continuaba sin grandes incidencias, la comunidad rural de Jujuy era un oasis en medio de tanta barbarie. Los iniciados venidos de Europa se habían integrado en la comunidad alojándose en las diversas casas de las familias hermits, que les acogieron con alegría, pues eran seres sabios y además ejemplares en la realización del trabajo y de las obligaciones.

Henry estaba alojado, junto con Giovanni en la propia casa de Jean y Arthur, absolutamente ignorante de que aquellas personas eran iniciados de la Orden de los Hijos del Sol.

- Amigo Henry, me temo que van a pasar meses o quizás años, antes de que puedas retornar a tus clases en la universidad. Tu país está en una quiebra absoluta, la guerra lo ha devastado.
- Lo que me preocupa, querido Arthur, es causaros molestias, pues yo solo venía de vacaciones.
- En absoluto, nuestros invitados son familia para nosotros. Además te aseguro que te va tocar trabajar, pues en este poblado, por el hecho de vivir, lleva consigo obligaciones desde el primer día ¡Por cierto! Mi madre ha conseguido el estatus de refugiados para ti y Giovanni, además de otros tantos amigos. Pero en el ministerio, han solicitado tus servicios como profesor en varios masters en Buenos Aires. Ya te he dicho que vas a tener que trabajar y conseguir los papales lleva consigo contraprestaciones.
- No hay problema. Estaré encantado de prestar esos servicios y lo que haga falta.
- Además, querido amigo, vas a tener que dar alguna que otra clase en nuestra escuela. Judit, la hija de Mohamed y Raquel es la responsable del plan de estudios de la comunidad y ha solicitado igualmente tus servicios. Eso te pasa por ser tan inteligente, puesto que tus publicaciones fueron seleccionadas por Judit y su madre como texto de estudio en nuestra escuela.

De hecho nos está esperando, por tanto, termina el desayuno y vámonos. Te la voy a presentar.

La familia de Jean y Mohamed y casi todos los iniciados residentes en Jujuy habían dado por hecho que sus respectivos hijos, Arthur y Judit terminarían enamorándose, pero se habían criado juntos desde la infancia, puesto que vivían pared con pared y ambos eran hijos amados y compartidos por las dos familias sin distinción de género y lazos. Fue precisamente el hecho de haberse criado como hermanos lo que les había impedido ver otra forma de amarse.

Judit había estudiado en Estados Unidos. Se había licenciado en Historia y Filosofía con altas calificaciones. Después de terminar sus estudios había estado dando clases en New York durante unos años. Allí había tenido un par de relaciones, pero no habían cuajado. Ella conocía bien como debía ser un hombre, pues tenía la referencia de su padre y de su tío Jean. Ella había sido acunada y había jugado con Thomas Yorken, con Gustav y con el resto de sus "tíos" hermanos espirituales de su padre y ese modelo inconsciente que había recibido había situado el listón muy alto frente a cualquier candidato que se acercaba a su vida. Finalmente había comprendido que permanecer soltera era más rentable que verse acompañada por algún hombre mediocre.

La escuela de la comunidad tenía tres niveles de estudios, desde los pequeños a los mayores, aptos para el ingreso en cualquier Universidad, pasando por el grado medio para adolescentes. El número total de estudiantes rondaba los setecientos. Pero además de los residentes del poblado, en dichos recintos se impartían diversos "master" para estudiantes de universidades, tanto argentinas como del resto del continente. El número de profesores que habían venido a la comunidad rural de Jujuy era numeroso, por tanto no faltaba personal docente, que en forma alternativa impartían clases regularmente.

Judit, vivía regularmente con sus padres Raquel y Mohamed, pero tenía un hijo; no biológico, sino adoptado. Se llamaba Nicolás y había sido dejado un 6 de Diciembre, día de este santo, frente a la casa de Mohamed. El abandono de niños por parte de gente no hermits era habitual, puesto que las madres, a veces incapaces de criar a sus hijos, los dejaban a las puertas del poblado, pues sabían que los hermits eran gente de gran corazón y por otra parte la vida dentro del poblado garantizaba amor, comida y educación sin pedir nada a cambio. Muchos de esos niños fueron

adoptados por familias residentes en la comunidad y prácticamente todos siguieron viviendo en la misma una vez tomaban conciencia de su destino.

Nicolás contaba con catorce años, apenas sabía leer y escribir pues tenía un marcado grado de autismo. Era rubio, con unos ojos azules como el mar. Sus pupilas eran igualmente de un azul aún más claro, por lo que su mirada transmitía un raro efecto que intimidaba a los distintos observadores. Pero a pesar de su carácter introvertido y ausente, era un genio en todo lo referido a electrónica y computación. Lo que era todavía más absurdo, era que nadie le había enseñado. Leía con mucha dificultad y de lo leído entendía un porcentaje muy pequeño. Su inteligencia radicaba en su capacidad para leer diseños, circuitos y planos. Era como si su cerebro estuviera construido por un complejo programa informático, más que por un cerebro humano. Nicolás parecía más un autómatas que un ser humano. No parecía mostrar una gran empatía por nadie, solo con Judit parecía expresar pequeñas muestras de estímulo emocional. Tal era su habilidad, que el propio Gustav, quizás uno de los genios más reputados del mundo, le llevaba consigo y le observaba maravillándose de su genuina intuición para desarrollar sistemas avanzados de alta electrónica e informática.

- Este niño viene del futuro – Solía afirmar Gustav- Va por delante de todos nosotros.

Aunque esta afirmación era tomada como una broma, algo extraño e insólito parecía caracterizar a aquel adolescente de ojos casi alienígenas.

De hecho cuando fue abandonado en el poblado con meses de vida, cual Moisés sobre las aguas del Nilo, tuvo que ser testado por Jeremy encontrando que los niveles de dopamina en aquel niño eran más altos y que sus epífisís estaba anormalmente abultada. Pero tanto Jeremy como Erik constataron que padecía nítidamente la patología del autismo en cuanto a sus sentidos y capacidad de relación con el entorno, mientras que una zona en el córtex lateral prefrontal parecía anormalmente más prominente. Sin duda sus padres, habrían visto en el niño las deficiencias patológicas citadas y habían optado por abandonarle.

En todo caso, Judit lo consideraba como un hijo y Raquel y Mohamed ejercían encantados de abuelos.

- Hola Judit. Te presento a Henry, el colega inglés que querías conocer.
- Encantada de conocerle,

- El gusto es mío señorita.
- Arthur me facilitó sus trabajos publicados sobre la ecuación del tiempo y me parecieron francamente ingeniosos y adelantados.
- El mérito, señorita más bien fue de mis padres, pues yo simplemente he proseguido en aquella tarea, como si hubieses heredado el deber de seguir investigando el patrimonio cultural de mi familia.
- Como le habrá dicho Arthur, parece que va a quedarse un tiempo con nosotros, dada la cuestión de la dichosa Guerra. Sería para nosotros un placer contratarle como profesor.
- El gusto es mío, pero le ruego me trate como un amigo, pues cuando me tratan con mucha ceremonia me hace sentir viejo.
- Será un placer. Si eres amigo de Arthur, también lo eres mío. Y por cierto no te veo viejo.
- Pues acabo de cumplir cincuenta y un años. Tampoco soy un crio.
- Cincuenta tengo yo, amigo Henry y no me considero una mujer mayor.

Henry abrió los ojos con admiración, aquella bella mujer no representaba más de treinta. Esforzó la mirada para detectar alguna arruga o secuela propia de su edad, pero por más que miraba más bella y joven le parecía.

Arthur, que asistía en silencio a aquella amigable presentación captaba fluir entre ambos un torrente de feromonas inconscientes que viajaban del corazón de uno al del otro. Arthur conocía todos y cada uno de los gestos de Judit, pues se habían criado prácticamente juntos como hermanos y las miradas de ambos estaban dialogando con el lenguaje más simple y transparente de un verdadero cortejo emocional.

La entrevista se prolongó por una hora. La pareja estaba tan encantada, que Arthur parecía ser ignorando en forma inconsciente por ambos.

Cuando finalmente abandonaron la escuela emprendieron el regreso a casa, caminando por el poblado. Henry observaba el ambiente limpio y jovial de la comunidad. Aunque eran cerca de cinco mil personas, todos se conocían en mayor y menor grado, puesto que era una comunidad de personas habituadas a la asamblea, al pacto y a la cooperación continúa. Los lugareños parecían entregados a sus tareas cotidianas. Vehículos eléctricos transitaban por la gran avenida. Todos vestían con una especie de buzos con cremallera de color azul. Henry pudo distinguir tres colores



diferenciados, azul, naranja y verde, aunque todos tenían el mismo corte. Arthur, iba explicando a su amigo cuanto veía. Algunos limpiaban sus casas, otros se afanaban en el huerto, los niños caminaban en fila ordenada detrás de su educador. Lugo giraron por la pequeña zona industrial. Todo era electromagnético. No se percibía olor alguno, puesto que aquellos seres habían conseguido el grado "cero" de polución y el reciclado y aprovechamiento de todos los residuos. Flotaba en el ambiente un verdadero clima de armonía y de satisfacción que el astrofísico inglés iba percibiendo sin darse cuenta.

- Estoy comenzando a entender porque te gusta vivir aquí. He perdido la cuenta de los saludos, palmaditas y sonrisas que te han dedicado. Tengo la sensación que esto es como una enorme familia. Parece ser cierto, por lo que veo, que los hermits son gente especial. Además no he visto policía ni ninguna medida especial de seguridad. Esto parece un pequeño paraíso.
- Lo es, querido Henry. Te advierto que es una trampa. Muchos han entrado y no han vuelto a salir ¡Por cierto! ¿Sabes qué día es hoy?
- Creo que estamos a primeros de Agosto, no sé si el día 1 o 2.
- El 2 concretamente.
- ¿Qué pretendes decirme?
- Recuerdas lo que te dije en Roma sobre esta fecha.
- ¡Demonios! No sabía a qué te referías. Pues si no recuerdo mal a primeros de Agosto, me hablabas de que conocería a la mujer de mi vida.... ¿No te estarás refiriendo a Judit? ¿Pero si acabo de conocerla?

El rostro de Henry se tiñó de un rubor rojizo al referirse a Judit.

- ¿Qué te ha parecido Judit?
- Si te soy sincero y no le cuentas nada....
- Tienes mi palabra.
- Me ha parecido encantadora, pero no puedo creer que tenga mi edad. Esa muchacha no puede tener los cincuenta.
- Te aseguro que sí.

Arthur no podía revelar el secreto de la regeneración celular al que estaban sometidos los iniciados de la Orden. Era un secreto que a duras

penas conseguían preservar, puesto que las edades y las apariencias de todos ellos les ponían en evidencia.

- Mira Henry, conozco a Judit, como si fuera mi hermana de sangre. Nos hemos criado juntos y te puedo asegurar que no le has caído precisamente indiferente.
- ¡Mira que eres malo!
- ¿Te ha gustado o no?
- Si me ha gustado de verdad. He sentido algo extraño, pero de ahí a decir que va a ser el amor de mi vida.
- ¿Qué nos apostamos? La Astrología no falla, amigo mío y mucho me temo que ya has caído en la trampa que te he dicho antes.

Los dos astrofísicos se echaron a reír con tanta fuerza, que unos y otros volvieron sus rostros preguntándose, que sería aquello tan gracioso que producía aquel estado de felicidad.

Caminaron todavía un par de horas más, visitaron el hospital, el centro asambleario, la pequeña academia de arte, la central fotovoltaica y los almacenes generales de suministros.

Henry reparó en algo que le llamó la atención. En el almacén no había cajeros, ni empleados, unos entraban dejando mercancía y otros tantos la sacaban, metiéndola en sus cestos o en pequeños carros de transporte. Cuando salían tecleaban en unos paneles electrónicos, pero no parecía que hubiese ningún signo de transacción comercial.

- Efectivamente Henry aquí no hay dinero, ni sensores de crédito, ni se compra ni se vende nada. Aunque te parezca mentira, jamás hemos detectado robo alguno. Tan solo se anota en los paneles el producto que se ha retirado para su reposición. En el poblado hay una filosofía sagrada que todos aceptaron y cumplen por propio convencimiento desde el momento que vinieron a la comunidad: "Para todos lo necesario, para ninguno lo superfluo" es por eso que nadie consume ni almacena más de lo que necesita.
- Pues hay que tener una ética y una disciplina especial para conseguir ese comportamiento.
- Mira, amigo mío. Aquí no hay funcionarios, ni cargos políticos permanentes. Nadie repite su cargo. Todos, antes o después, llevan el control, votan en asamblea o adquieren

responsabilidades. Todos saben sin que existan ninguna norma escrita, que si hoy robas como súbdito, mañana tendrás que reponer como dirigente. Todos los miembros de este poblado son hermits, y han venido de países y situaciones de persecución, de dolor y de injusticia. Todos han descubierto el tremendo poder que da la solidaridad, el respeto y la asamblea. Fuera de aquí luchaban por sobrevivir, al llegar aquí todos mataron su ego, para ganar el poder de la solidaridad y la fraternidad. Fuera era solo uno buscando la supervivencia, aquí son cinco mil seres unidos, viviendo con dignidad y con objetivos, aquí nadie les persigue, nadie les juzga, nadie les cobra impuestos o les obliga a aceptar constituciones, leyes o doctrinas absurdas. Aquí no hay cárceles, ni jueces, ni policías, ni hipotecas, ni gravámenes. Aquí, querido amigo Henry, viven plenamente. Tienen todo lo que necesitan y disponen de mucho tiempo libre para estudiar, aprender o experimentar.

Arthur ponía en cada palabra la fuerza de una convicción profunda, que había mamado desde niño.

- Los hermits, no creen en un dios lejano, ni en el cielo ni en el infierno ni en el castigo ni el paraíso. Ellos y yo, entendemos que Dios está en el prójimo, en el árbol y en cada átomo de la existencia humana. Es por esto que amando a su vecino, respetándolo, cuidándole y sirviéndole, aman, respeta, cuidan y sirven a Dios. Ellos han comprendido, además, que ese Dios está formado de todos y cada uno de los seres vivos y elementos que perciben sus sentidos, por eso no toman alcohol, ni drogas, ni se hacen daño a sí mismos, pues ese daño se transmite inmediatamente al vecino o a la naturaleza que nos rodea. Si roban, se roban a sí mismos, si mienten, se mienten a sí mismos. En el poblado no hay leyes, pues todos y cada uno nos hemos impuesto una ley absoluta de respeto, de consideración y de servicio a lo común y al progreso armonioso de todo el poblado. Existen normas que regulan el orden, los turnos y los servicios, pero todo se establece en asamblea.
- ¡Demonios Arthur! Si todo lo que me dices es cierto, esto es una verdadera utopía. No me extraña que levantéis tanto odio. Te

aseguro que no me voy a ir de aquí hasta que no compruebe cuanto me estás diciendo.

- Te aseguro, querido amigo que así será. Como te dije en Roma, yo sé más de ti, que tú mismo.

Los dos amigos volvieron a entonar sendas risas, que despertaron el interés de Jean y María, pues finalmente habían retornado a casa.

Jean estaba reunido con Peter. La guerra estaba alcanzando un ámbito global de la que ninguna nación podía sustraerse. Afortunadamente Argentina era neutral, pero todo el comercio internacional estaba parado y los países comenzaban a carecer de productos básicos, necesario para la vida. En las grandes ciudades el caos era absoluto y el hambre y las necesidades estaban generando un enorme descontento con revueltas y saqueos.

- Peter hace unas horas me ha llamado el hermano Philip. Supongo que te ha llamado a ti también.
- Si. Estoy al corriente y sumamente preocupado.
- Según me ha contado, Canadá ha dictado el estado de Guerra y ha reclutado a cerca de cincuenta hombres del poblado. De nada ha valido argumentar que eran insumisos y practicantes de la "no-violencia" Los dichosos tratados internacionales firmados por los políticos arrastran a miles de inocentes a guerras que, ni son tuyas, ni entienden, ni desean. Además tiene fracturado un brazo, puesto que intento impedir el reclutamiento y según me han confirmado necesitaron de una decena de policías para frenarle.
- No me extraña, es el hércules de la Orden. He estado pensando cómo podemos ayudarles, Jean, pero me temo que nada podemos hacer, puesto que si liberáramos a los reclutados, hecho que es prácticamente imposible, serían declarados desertores y en tiempo de guerra eso significa la muerte. Además no podríamos entrar en su espacio aéreo, puesto que en estado de guerra seríamos abatidos al instante. Si lo intentamos por tierra, las fronteras están blindadas. Llevo varias horas pensando y he hecho varias llamadas pero no alcanzo a ver cómo podemos ayudarles.

- Si lo comprendo, Peter, a veces todo se pone cuesta arriba. Del grupo reclutado a la fuerza, uno es el hermano Clark ¿No podríamos salvarle, por lo menos a él?
- No Jean, es prácticamente imposible. Habrá que confiar en la Suprema Inteligencia para que todos retornen con vida, incluido nuestro querido hermano.

Jean estaba francamente preocupado. Contaba ya con noventa años y aunque se mantenía fuerte, gracias a los procesos de regeneración celular, la edad le había vuelto mucho más sensible y preocupado que cuando era joven y la pérdida o sufrimiento de cualquiera de sus hermanos le sometía a fuertes estados de tristeza y preocupación. El intentaba mantener el tipo, pero todos sus allegados, y sobre todo María percibían su dolor interno.

Todos los hermanos residentes en Jujuy habían recibido por vía interna la comunicación de Philip y estaban esperando instrucciones del Imperator para poder actuar.

Gustav acudió presuroso, activando los sincronizadores magnéticos o implantes de todos los hermanos de la Orden. Peter envió una señal de alerta y 144 componentes de la Orden de Los Hijos del Sol recibieron en su cerebro, sin que nada, ni nadie pudieran saberlo, las imágenes del Imperator hablándoles.

- ¡Hermanos! El hermano Philip nos ha enviado malas noticias. En su poblado ha comenzado el reclutamiento de varios hermits y de nuestro hermano Clark. Los avatares de esta guerra insensata y cruel está llenándonos a todos de dolor. Hasta ahora nadie ha fallecido, os pido por favor que os preservéis y que extreméis los cuidados para salvaguardar vuestras vidas y la de vuestros seres queridos. Tengo la seguridad absoluta que nuestros Hermanos Superiores están protegiéndonos, pero os reitero la necesidad de estar atentos no arriesgando vuestras vidas.

Todos los hermanos distribuidos por los cinco continentes confiaban en su Imperator y si él afirmaba que los Hermanos Superiores estaban protegiéndolos, no había que preocuparse. Si algo caracterizaba al Imperator, además de su bondad, era la franqueza. Jean no sabía mentir.

La guerra estaba sembrando un clima de fuerte añoranza entre los iniciados, Todos deseaban celebrar una tenida, para reunirse y compartir, pero en las actuales circunstancias eso iba para largo.

Unas casas más abajo, Brandon había concluido el último documental, cuando Peter entró por la puerta. Kathy, que estaba en la cocina, había escuchado el discurso de Jean y salió a recibir a su esposo. A pesar de querer disimular, Brandon reparó enseguida en el estado de ánimo de su anfitrión.

- ¿Qué sucede Peter? Te veo preocupado.
- ¡Bueno! La Guerra está haciendo de las suyas y las empresas de Jean y Mohamed tienen varios delegados en países que están implicados. De momento está todo controlado.
- Ciertamente, la Guerra es una crueldad que no valoramos, pues siempre ocurren en países distantes, marginados o pobres, pero cuando nos afecta directamente entonces la llamamos Mundial, sin darnos cuenta que las cientos o miles de guerras de este planeta, todas juntas son tan crueles como la que llamamos "Gran Guerra" Y es cruel porque ahora nuestros hijos son reclutados, mueren o el país se resiente, mientras que los miles de días donde las noticias nos presentaban esas guerras locales, nuestra indiferencia pasiva las dejaba pasar de largo sin que ni una sola pestaña de nuestro cuerpo se moviera. Somos fríos, duros y apáticos ante el sufrimiento humano. Esa es la cruel realidad, querido Peter.
- Bueno Brandon, por lo menos Argentina no está implicada y aquí no corres peligro.
- Sí, pero desde que contraí esta maldita enfermedad mi estado de ánimo se ha conmovido y ciertamente me duele la guerra y tanto sufrimiento.

Kathy, observaba con atención al actor. Ella era psicóloga antes que documentalista y como bien decía Brandon, la enfermedad o la guerra nos hace más sensibles y preocupados por lo que nos rodea.

- ¡Por cierto! ¿Por qué Argentina? No puedo entender porque el príncipe Mohamed y el empresario Jean Renaux vinieron a este lugar del mundo ¿Hay alguna razón?

Ni Kathy ni Peter podían decirle que ese lugar era sagrado y que estaba reservado para los Hijos del Sol desde hace miles de años, pero podían utilizar los mitos y las leyendas que los iniciados conocían para darle una respuesta lo más próxima posible. Fue Kathy quien tomó la palabra.

- Te contaré una vieja leyenda que conocen todos los esoteristas de este país. Ten en cuenta que la visión esotérica es casi ciencia ficción.

Peter se acomodó en el sillón dispuesto a recrearse en la gran oratoria de su esposa. Brandon, instintivamente hizo lo mismo.

- Según las leyendas, en tiempos inmemoriales, el norte de Europa, ahora frío y extremo, había un clima benigno donde vivía una civilización antigua en la que los dioses convivían con los hombres. Eran seres sabios, prudentes y gozosos. Algunos sitúan en esta zona el mítico paraíso terrenal donde viviera Adán, pues según las tradiciones los hiperbóreos eran la raza primordial de nuestro planeta.

Hay varias hipótesis que narran el éxodo forzado de dicha raza hacia las regiones más al sur de Europa y Asia, incluso Sudamérica. Unos hablan de catástrofes naturales como la glaciación, otros se adentran en lo metafísico y aseguran que fueron castigados por Dios, al desobedecer sus mandatos. Los dioses abandonaron a los humanos y retornaron a sus planetas o bien se introdujeron en lugares ocultos en ciudades prohibidas para los mortales.

Los antiguos griegos tenían una leyenda de Hiperbórea, una tierra de sol perpetuo más allá del "viento del norte".

Hecateo (aprox. 500 AC) dice que el lugar sagrado de los hiperbóreos, que fue construido, "Según el patrón de las esferas, puesto en las regiones más allá de la tierra de los celtas" en una isla en el océano.

- ¿Me vas a hablar de extraterrestres?
- Si Brandon, se trata de una civilización descendida de las estrellas, una raza extraterrestre que hace miles de años habría visitado nuestro planeta y se había asentado en Thule, la capital Hiperbórea. La tradición aria indica que esta morada de los dioses se hallaba en el extremo septentrional, una enorme isla

de hielo rodeada de altas montañas transparentes como el diamante. Hiperbórea no habría sido, sin embargo, glacial. En el interior del país reinaba un dulce calor en el que se aclimataba perfectamente una vegetación verdeante. Las mujeres eran de una belleza indescriptible. Las que habían nacido en quinto lugar en cada familia poseían extraordinarios dones de clarividencia. El hombre de Hiperbórea era descendiente de "Inteligencias del Espacio". Su carne era blanca como la nieve y roja como la flor de la rosa; sus cabellos eran blancos como la lana; y sus ojos eran hermosos. En la capital de Hiperbórea, Thule, vivían los sabios, los cardenales y los doce miembros de la Suprema Iniciación. Dicen los textos que un desastre climático de enormes proporciones, acompañado de tormentas y lluvias torrenciales, habría arruinado la morada de los dioses.

- ¡Apasionante! ¿De verdad, que estas historias están en los antiguos escritos?
- Si Brandon, así es.

Tanto Peter como el actor mostraban un rostro ávido de conocimiento; bien es verdad que Peter había leído la historia varias veces, pero narrada por su esposa, parecía tener movimiento y emoción, que seguramente salían del corazón de Kathy.

- Dice la tradición que el Dios Wotan, máxima autoridad de Hiperbórea viajaba constantemente con su nave espacial, a muchos lugares del planeta, incluidas las tierras sudamericanas. Según estas leyendas, ese dios, habría creado un Bastón de Mando, que sería utilizado para el despertar del planeta, miles de años después de su partida al espacio. Pero hasta que ese tiempo llegara, Wotan lo escondió y durante milenios nadie supo dónde estaba.

Se dice que algunos monarcas deseaban poseerlo para dominar el mundo, incluso se sabe que Hitler y el movimiento Nazi, lo buscó en distintas partes del mundo, pues poseer el Bastón, era sinónimo de poder absoluto.

- ¡Pues menos mal que no lo encontró!
- La cuestión es que aun habiéndolo encontrado, de nada la hubiese valido, puesto que el Bastón no da poder en sí, sino



sabiduría para alcanzar un determinado estado de conciencia – comentó Peter-

Kathy prosiguió narrando,

- Y después de tanto tiempo escondido, llegó el momento programado por el dios para ser encontrado, y efectivamente eso ocurrió en los años finales del siglo XIX. Hacia el año 1887, en Bolívar, una localidad de la provincia de Buenos Aires, nació un extraño personaje al que pusieron por nombre Orfeo Ulises. Cuando tenía veintiséis años viaja al Tíbet, donde permanece durante ocho años aprendiendo de los monjes la filosofía y las prácticas trascendentes de esa cultura. Estos maestros, especialmente dotados en el cultivo de las potencialidades del cerebro, han desarrollado a lo largo del tiempo percepciones extrasensoriales como la telepatía, el viaje astral o la longevidad. Estos recibieron del dios Wotan la información precisa para poner en marcha la búsqueda del Bastón de Mando, pues había llegado el tiempo del despertar. Los monjes entendieron que no era casualidad que en forma casi insólita un argentino habría venido a verles desde tan lejos. Y no era casualidad, porque ellos percibieron con toda nitidez, que el Bastón estaba en Argentina. Algunos autores dicen que Orfeo Ulises estuvo en realidad en la mítica ciudad subterránea de Shambhala, el lugar donde habitan los inmortales.
- Esa historia la conozco, de hecho, vi una película en blanco y negro en la escuela de Arte. Creo recordar que era una expedición que se pierde en el Himalaya, donde encuentran un paraíso donde moran seres longevos de alta sabiduría.
- Ciertamente, Brandon. La película la tenemos aquí en casa. Mañana mismo la podemos ver. Su título es "Lost Horizon" (Horizontes perdidos) es una película estadounidense de 1937 dirigida por Frank Capra –Dijo Peter-
- Como iba contando –Prosiguió Kathy- Orfeo viajó por todo Sudamérica buscando el Bastón de Mando, hasta que finalmente lo encontró bajo tierra en el cerro Uritorco de Capilla del Monte en la provincia de Córdoba, aquí en Argentina.



Orfelio Ulises consideró que el depositario de aquella singular pieza arqueológica, arrancada de las entrañas de la mítica montaña, debía ser un no menos insólito personaje: el Dr. Guillermo Alfredo Terrera. Este hombre, profesor en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de Córdoba desde 1954, académico abierto y de mentalidad renacentista, terminó convirtiéndose en punto de referencia del esoterismo argentino al poseer el codiciado trofeo. Poco después de dicha entrega Orfeo fallece de tétanos al haberse cortado ligeramente cuando estaba sacando punta a un lapicero.

- ¿Y no tenéis una foto del bastón?

Peter se levantó de la butaca, se acercó a un extremo del salón y en menos de un minuto acercó sendas fotografías a Brandon, que las contempló con una enorme expectación.

- El bastón fue encontrado partido en tres trozos de 43, 40 y 28 centímetros. Mide en total 1.11 metros de longitud y unos 15 centímetros de diámetro. Pesa algo más de 4.5 kilogramos, Esculpido en basalto, el pulido de la piedra fue datado en hace

más de 7.000 años, lo que desconcierta notablemente a los historiadores y arqueólogos -Prosiguió Kathy- El Dr. Terrera lo conservó hasta el año 1998, fecha de su muerte, pero lo puso en lugar seguro al que nadie o muy pocos pueden acceder.



Guillermo Terrera relacionaba el Bastón de Mando con el origen de los indios comechingones -aborígenes barbados y de rasgos nórdicos que poblaban la región antes de la llegada de los españoles- con las leyendas que hablan de las visitas de dioses extraterrestres en el pasado y con la ciudad subterránea de Erks, poblada supuestamente por seres de otra dimensión que se encontraría en las entrañas del Cerro Uritorco. Además, dicho bastón era una especie de "antena" gracias a la cual, y en el transcurso de extrañas ceremonias, entraba en contacto con aquellos seres de otros mundos.

- ¿Me estás hablando de una ciudad subterránea habitada por extraterrestres?

Peter sacó del dossier una nueva fotografía y se la entregó al actor.

- ¿Qué es esta mancha?
- Esa huella corresponde a una nave espacial que fue avistada en el cerro Uritorco.

Brandon, jamás se había movido en círculos esotéricos, por lo que alucinaba, pasando del escepticismo a la admiración. Él había venido a curarse y estaba descubriendo un mundo impensable. En el poco tiempo que estaba allí había sido basurero, había conocido gente feliz que le trataban con cariño, no tanto por ser un personaje famoso, sino que se notaban no forzados, naturales, como si el actor hubiese formado parte de todo aquello desde siempre. Pero lo que estaba contando Kathy era una historia asombrosa que no sabía en qué hueco de su cerebro meterla.

- ¿Qué más puedes contarme de la ciudad subterránea?

- La verdad Brandon es que la famosa ciudad de Erks, no parece ser algo físico, sino interdimensional. Según se cuenta, bajo el Cerro del Pajarito en Capilla del Monte, se cita por los lugareños y los antiguos nativos, luces misteriosas que entran y salen de la montaña. La mayoría describe la ciudad como un lugar ancestral creado por los dioses o antiguos visitantes galácticos.

En dicha ciudad habitarían unos maestros o seres sin cuerpo físico pero con una energía astral pura que son los que gobernarán el nuevo Orden mundial de paz y prosperidad. El bastón de mando, al parecer es uno de los instrumentos que empleado por la persona adecuada, puede acceder al contacto con estas entidades intra-terrenas.

Algunos lugareños afirman escuchar ruidos metálicos en las cercanías del cerro, debajo del cual se encontraría el misterioso centro poblado. Estos ruidos, serían el resultado del movimiento de tres enormes espejos, que estarían situados en el centro de la ciudad subterránea. Estos espejos estarían contruidos de lapislázuli, oro y un metal desconocido en la Tierra. Su finalidad sería la de establecer comunicación entre la ciudad y otras ciudades similares o nodos energéticos ubicados en diferentes lugares del planeta.

- ¿Y vosotros que pensáis al respecto? ¿Existe realmente esa ciudad?

Peter volvió a revolver el escritorio y retornó con unas notas. Luego se dirigió al actor.

- Mira Brandon, nosotros no podemos afirmar nada en este sentido. Sabemos que en esa zona de Argentina hay algo raro pero nada más. En este país se reverencia a un gran profeta fallecido, un tal Solari Paravicini, quien publicó centenares de predicción que se han ido cumpliendo a lo largo de su tiempo y aún hoy siguen vigentes. Este profeta habla de dicha ciudad subterránea. Permíteme leer alguna de ellas:

“Razas extraterrestres regresan a la Tierra. Ella ampararán ciudades subterráneas que de ellos fueron, y aún habitadas por sus naturales aclimatados. Bajarán para restablecer costumbres que fueron superiores a las nuestras, hoy desaparecidas. Las manifestarán en forma telepática”

- Y por citar otra de las numerosas que escribió:  
"El altiplano encierra verdades que saldrán a la luz en el final de los tiempos, cuando los meridianos regresen. Allí se oculta la raza gigante"
- Lo que me estáis contando es asombroso. Habláis de extraterrestres, de maestros, de bastones con tanta naturalidad que no puedo asimilarlo. De donde yo vengo, que al fin y al cabo es vuestro país, la gente no se preocupa de estas cosas. Se vive con la necesidad de hacer dinero, vivir lo más cómodo posible y no preocuparse de estas cuestiones.

Kathy y Peter no deseaban profundizar más en estas cuestiones pues, como iniciados había ciertos límites que no podían traspasar.

- Mira Brandon el sentimiento generalizado de los hermits es que están aquí cumpliendo un programa establecido hace miles de años. Ellos creen que son designados por el destino para empuñar el Bastón de Mando, pues los seres superiores sabían que una selección de seres humanos venidos de todos los lugares del planeta se asentarían en estas tierras y sus ideas, sus valores y su ética conquistarían al mundo.
- Pues ciertamente Peter, el movimiento hermit y sus simpatizantes son ahora mismo millones de individuos y te aseguro que sus ideas están calando cada día más en una sociedad decadente que camina hacia su auto aniquilamiento ¡Resulta que al final vais a tener razón!
- Si amigo mío –Respondió Kathy- El movimiento Hermit surgió como una tabla de salvación para el hombre. Y te puedo decir aún más; todos los habitantes del poblado entienden que en un futuro no muy lejano, este grupo establecerá contacto directo con Entidades que vienen del espacio y que tienen en Erks una de sus bases.
- ¿De verdad crees que sucederá así?

Peter volvió a retomar otra vez las notas.

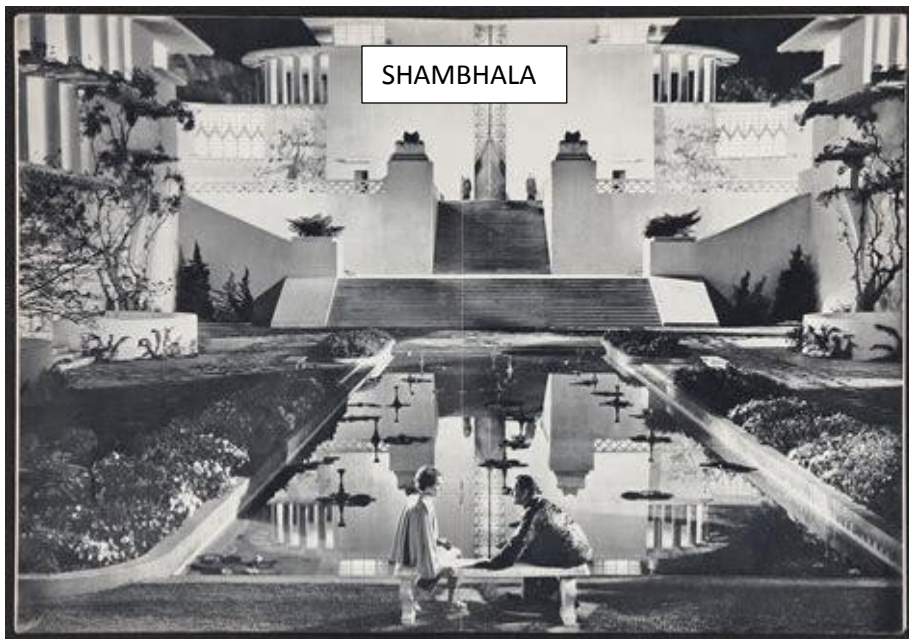
- Voy a contestarte con las palabras del mismo profeta:
- "Llegarán a la Tierra nuevamente seres extraterrestres. Llegarán en naves espaciales diferentes, de diferentes planetas... y habitarán los cráteres montañosos de los Andes y

del sur patagónico. Ellos convivirán la vida humana, se les verá y se les hablará”

- ¿Pero cómo os podéis fiar de un profeta para movilizar tantos recursos? A lo mejor estáis equivocados.

De ninguna manera podían decirle que ellos lo sabían sin profetas, ni especulaciones, pues las sesiones noéticas celebradas en la Orden se lo habían evidenciado en forma precisa. El citar las profecías y los indicios esotéricos de los que disponían, les permitía poner una cortina de humo para que Brandon pensara y con eso bastaba, por el momento.

- Por otra parte, estimados amigos y mejores anfitriones, puesto que estoy encantado en vuestra casa; conceder tanto protagonismo a un simple bastón de piedra me parece excesivo.
- ¡Mira Brandon! El Bastón no es importante, es simplemente un símbolo, que lleva asociado un programa que se ha de ejecutar por esta gente y en esta tierra. De hecho, ni siquiera es un caso único puesto que con anterioridad, dentro del mundo esotérico se concede una gran importancia a otra piedra importante llamada la “Piedra Chintamani” se trata de un fragmento de meteorito proveniente de la constelación de Orión. Que habría caído en la tierra hace miles de años. Esta piedra también recibió el nombre de Gran Magneto, La Piedra Negra o Lapis Exillis. Esta piedra a semejanza del bastón de mando es una piedra legendaria provista de la capacidad de otorgar y conceder los deseos de aquel que la porta. Es la piedra central y el



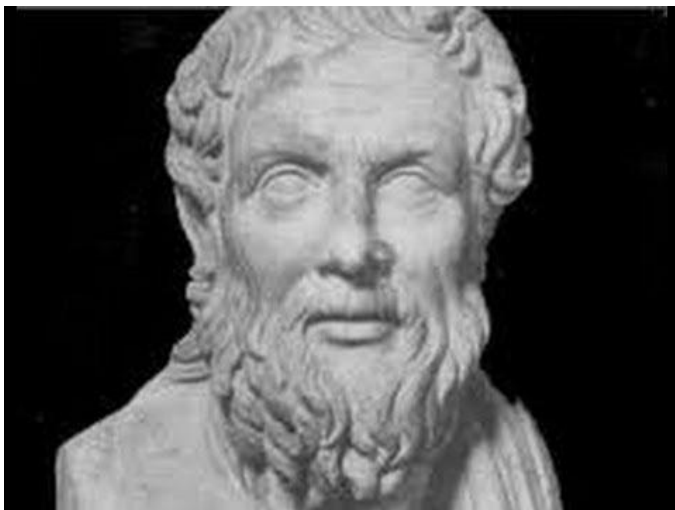
corazón de Shambhala, a la que has hecho alusión en la película de "Capra"

- Estás hablándome del refugio o valle donde viven los inmortales, pero yo entendí que aquella película era simplemente ficción.
- Mira Brandon el guion de esa película fue realizado basándose en hechos históricos ¿Has oído hablar de Apolonio de Tiana?
- No en absoluto ¿Es un místico?
- Pues más o menos, de hecho toda su vida y milagros fue copiada al milímetro por los evangelistas en la narración de la vida de Jesucristo.
- ¿Quieres decirme que la historia de Jesucristo es un plagio?
- Jesucristo fue un servidor del conocimiento, como otro cualquiera, pero su vida fue tergiversada, ponderada y elevada a la categoría divina por una casta que tuvo la necesidad de legitimarse haciéndole dios, con lo cual legitimaban así su ministerio y razón de ser. Jesucristo jamás fundó ninguna iglesia, ni creo tal jerarquía. Y además su vida fue plagiada de Apolonio de Tiana.

Kathy y Peter habían pasado miles de horas leyendo los protocolos secretos de la Orden de los Hijos del Sol, donde se contenían los

verdaderos hechos de la Historia de la Humanidad y hablaban con conocimiento de causa. Fue ahora Peter quien tomó el relevo.

- Mira Brandon, Apolonio de Tiana contemporáneo de Jesucristo y según se relata en los textos históricos, tenía en su poder un



mapa que le indicaba con exactitud donde se encontraba un lugar denominado "La Morada de los Sabios".

Siguiendo los pasos indicados por el mapa, a medida que se acercaba a su destino comenzaron a producirse hechos anormales y misteriosos, como por ejemplo sentir la sensación de que el camino por el que marchaba desaparecía a su paso, una sensación de paisaje móvil que no permitía establecer un punto de referencia fijo.

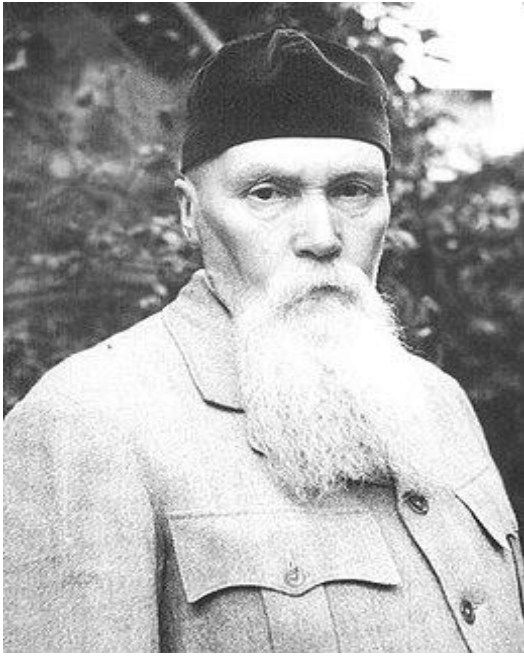
Al seguir por el camino, apareció de la nada misma, un joven de piel morena, pronunciando en griego las siguientes palabras: "Su camino se acaba aquí, pero han de seguirme, ya que los Dueños me han dado la orden en tal sentido".

Toda la comitiva tuvo que detenerse, solamente Apolonio y su compañero Damis, pudieron proseguir.

Al llegar al lugar prometido, Apolonio fue presentado ante el Rey de los Sabios, quien recibía el nombre de Iarchas o Hiarchas.

Apolonio permaneció varios meses junto al Rey Iarchas, durante este tiempo presencio cosas increíbles. Observo profundos pozos en la tierra, que proyectaban una luz brillante azulada, cuya luz emanaba desde la Torre de Shambhala, que procedían de una piedra en forma de hacha que brillaba con fulgor diamantino. Piedra que lleva el nombre de Chintamani. Había allí piedras fosforescentes conocidas como pantarbes que eran capaces de volver la noche en día. Según sus testimonios lo habitantes de la ciudad podían usar la gravitación para





elevarse por los aires e incluso planear por varios metros. Apolonio estaba totalmente fascinado con aquel lugar, y prometió permanecer unido a él como si estuviera siempre presente. Antes de marcharse recibió un encargo de los Sabios: debía esconder ciertos talismanes, en lugares determinados, que en un futuro, adquirirían un significado histórico. Estos eran fragmentos de la Piedra de Chintamani.

- ¡Menuda historia! Me parece fascinante.

- Como puedes observar –continuó Kathy- Esa ciudad citada miles de veces por los textos budistas tiene al igual que el Bastón de Mando, el uso de situar fragmentos de esa piedra mágica en distintas partes del mundo. Pero no es necesario remontarse tanto tiempo atrás, puesto que en el siglo pasado el famoso pintor Nicolás Roerich en su viaje al Tíbet vivió una experiencia similar a la de Apolonio. Los lamas aseguraron a Roerich que la materia de la que está compuesta la Piedra de Chintamani, no es de este mundo ya que en realidad procede de otro planeta, un planeta que orbita cercana a la estrella Sirio.

También le aseguraron que dicha piedra fue traída a la Tierra, por un grupo de Seres, en una época remota, con el fin de ayudar a la colonización y creación de una nueva civilización.

Los lamas contaron a Nicolás Roerich que la mayor parte de esta piedra se trasladó y fue conservada – incluso en nuestros días – en la Torre de Shambala, mientras que una serie de pequeños fragmentos desprendidos de la misma fueron repartidos por ciertos puntos del planeta, a una serie de custodios elegidos.

Y fíjate si esto de las piedras tiene importancia, que toda la religión musulmana, con millones de seguidores adora a la piedra de la Kaaba. El Corán dice que La Kaaba fue construida por Abraham (Ibrahim) y su hijo Ismael (Ismail), y en una de

sus esquinas contiene una reliquia, un meteorito de origen indeterminado, o una piedra negra. Esta piedra es, según la tradición, un aerolito que el arcángel Gabriel (Yibril) entregó a Abraham (Ibrahim). De acuerdo a las creencias islámicas, descendió a la tierra más blanco que la leche, pero los pecados de los hijos de Adam (Adán) lo volvieron negro. Ibrahim (Abraham) y su hijo Ismael la colocaron en la esquina oriental cuando terminaron de construir la nueva Kaaba.

Y debo decirte asimismo que ese protagonismo adquirido por los hermits, como instrumentos de un cambio lo tienen en igual medida los iniciados de la tradición budista oriental pues se dice que cuando el mundo entre en una era de guerra y odio, y todo esté perdido, el rey de Shambhala saldrá de su ciudad secreta con un gran ejército para eliminar el odio y comenzar una nueva era dorada.

El actor estaba encantado, sus ojos y su imaginación había volado hacia un mundo maravilloso de magia y misterio. Para él era fácil transportarse a esos paraísos de ficción, pues para interpretar sus papeles cinematográficos debía integrar las historias que dichos films contaban. Solo si imaginas, si vives e incorporas al personaje que interpretas, consigues ser un buen actor y Brandon, sin lugar a dudas era el mejor o uno de los mejores.

- Amigos. Sois geniales. Estoy aprendiendo tantas cosas, que de ninguna manera podía imaginar todas las historias que me estáis contando.
- Bueno, amigo –Dijo Peter- Es hora de dormir, mañana después de la consulta con Erik, te voy a presentar a Jean Renaux, sin duda nuestro mejor y más entrañable amigo.
- ¿El famoso empresario?
- Si el mismo, pero prefiero que le conozcas en su versión humana, pues para el mundo externo es un empresario, en nuestro poblado es un ejemplo a seguir.
- Estaré encantado.
- Pero no te vas a librar del trabajo –Dijo Kathy- Por la tarde nos toca limpiar la huerta de mala hierba. Además he prometido a los alumnos de la escuela de interpretación que les harías una visita.

- ¡Por supuesto! Ahora voy comprendiendo porque Erik me dijo que debía vivir unos meses con vosotros para completar la terapia. Os aseguro que estoy mejor, o por lo menos desde la primera cura en esas máquinas tan raras que tenéis, ni tengo molestias, tolero la comida sin problemas y además se me ha olvidado del todo que estoy enfermo. Los meses anteriores antes de venir, cada momento que vivía sentía el dolor, la enfermedad y me deprimía ante el hecho de la muerte. No solo estaba enfermo, sino con miedo, sin esperanza y depresivo. En los pocos días que llevo aquí, todo ha cambiado. No tengo tiempo de preocuparme. Me siento como un niño que descubre un nuevo mundo. Jamás me hubiese imaginado que iba a embadurnarme de auténtica mierda, que iba a trabajar una huerta, que iba a fabricar mi propio pan y sobre todo palpar el cariño y el afecto vuestro y de vuestra gente y aún más escuchar historias apasionantes que ignoraba y que me hacen vibrar... Por cierto ¿Sabéis cómo puedo ir a Shambhala?

Las risas de todos ellos traspasaron las paredes de la casa llevando los sonidos el cariño, del amor y de la felicidad a los rincones más recónditos del Universo.

Los hermits se levantan con el Sol, esa una costumbre ancestral de respeto hacia el Padre de la Vida, nuestro astro, que cada mañana se levanta en el horizonte dándonos el aliento vital. Los verdaderos iniciados de todos los tiempos, esperan el alba para decir desde el fondo de sus corazones: "Gracias Padre por alumbrar nuestras vidas" Cuando Brandon se levantó de la cama, Peter y Kathy ya habían dado de comer a las gallinas y habían echado forraje a las tres cabras que pastaban al final de la huerta.

El actor se sintió avergonzado cuando vio su desayuno sobre la mesa. Un zumo de naranja y un buen plato de cereales.

- Lo siento, me he dormido.
- No tiene importancia. Mañana te toca a ti preparar el desayuno.
- Estaré encantado. La verdad es que no me quería despertar, he estado toda la noche soñando con esa ciudad de la que me hablasteis. Seguramente me he sugestionado, pero he visto una ciudad con cúpulas de cristal por donde caminaban seres con túnicas blancas y azafrán. Algunos tenían rasgos orientales,

pero había seres de otro color y algunos, desde luego, no me parecieron de este mundo. Todos me sonreían. En un momento he perdido la noción del tiempo y os aseguro que me sentía vivo, no en sueños. Lo que me ha sorprendido es ver entre esta gente a vuestro amigo y empresario Jean Renaux, que se ha acercado a mí y me ha besado tres veces en las mejillas. Sé que es él pues he visto varias veces su fotografía en los diarios financieros. Es por eso que me he dado cuenta que estaba en un sueño, pues enseguida entendí que Jean estaba precisamente aquí en el poblado. Seguramente al decirme que hoy me lo ibas a presentar, lo he introducido en mi mundo onírico.

Peter y Kathy esbozaron una maliciosa sonrisa, pues sabían que su Imperator era llevado, a veces consciente y otras tantas inconscientemente a otros planos, donde recibía las enseñanzas e instrucciones que luego en las tenidas y en el contacto con los hermanos vertía con una gran sabiduría. Todos los iniciados en distintos modos y distintos tiempos eran arrebatados por el espíritu para viajar al Templo del Sol, donde recibían conocimiento. Los dos iniciados sabían con absoluta certeza que Brandon no había tenido un sueño sino una proyección astral. Pero los dos al unísono y sin pronunciar una sola palabra se preguntaban porque el actor había podido acceder a dicho plano y recibir el saludo iniciático de los Hijos del Sol. La respuesta estaba escrita en el próximo futuro.

- No me extraña amigo mío, con toda las historias que te contamos, seguramente has soñado con todo ello aun sin desearlo.
- No, ¡Que va! Si he gozado en el sueño.

Montaron los tres en el vehículo eléctrico y se dirigieron hacia la zona central del poblado donde estaba el centro cultural, que a su vez contenía entre otras cosas la escuela de teatro y cine a cargo de Kathy. La apearon en dicho lugar y los dos hombres enfilaron hacia el pequeño hospital de la comunidad.

En el despacho de Erik estaba también Jeremy. El tándem de un biólogo y un médico era perfecto. No solo por sus disciplinas científicas respectivas sino por ser ambos hermanos de la Orden.

- Desde el punto de vista técnico, contemplando los factores tumorales, el TAC, la analítica y el resto de pruebas, podríamos decir que estás curado –Afirmó Jeremy-

Luego Erik extendió sobre la mesa una fotografía que había sido tomada el día anterior mediante una técnica similar a la cámara Kirlian y comentó a su vez.

- Pero todavía no te podemos dar de alta. Como puedes observar en esta zona de la cabeza, hay una merma del tejido etéreo que hay que rellenar y vitalizar. Como bien dice Jeremy estás técnicamente curado y mañana podrías incorporarte a una vida normal, incluso morirte de viejo, pero sería bueno que esperaras un poco para sanar también, no tanto el cuerpo físico, sino el cuerpo etéreo.

Al escuchar el diagnóstico Brandon no pudo pronunciar ni una sola palabra. Sendas lágrimas salieron de sus ojos resbalando por las mejillas. A continuación se abalanzó sobre Erik y se fundió en un abrazo intenso. Luego hizo lo mismo con Jeremy y con Peter que asistían al milagro con una sonrisa de agradecimiento.

- Nunca podré agradeceros lo que habéis hecho por mí. Peter me contó lo que hicisteis con él hace unos años y me advirtió del encanto y el carisma de vuestros espíritus. Cuando vine aquí pensaba que erais una secta, ahora he comprobado que la secta esta precisamente fuera del poblado. Los sectarios son los que os juzgan mientras agonizan en una civilización que se auto aniquila por sus valores equivocados. ¡Gracias...Gracias de corazón! sois maravillosos.
- Pero no he entendido lo del cuerpo etéreo. Ningún médico me ha hablado hasta ahora de ese cuerpo.
- Efectivamente Brandon –dijo Erik- porque los médicos que te han observado son médicos del cuerpo y no del alma. El cuerpo etéreo es la vitalidad de tu cuerpo expresado en energía. Siempre que va a darse una enfermedad primero se debilita en

cuerpo etéreo para dejar paso a las energías o larvas que producen la enfermedad propiamente dicha. En tu caso, y como puedes ver el cuerpo etéreo se ha cerrado, pero está a flor de piel en el lóbulo temporal derecho de tu cabeza. La zona donde está, tiene relación con procesos emocionales. Nuestro criterio, ya no como médicos, sino como amigos es que permanezcas una temporada entre nosotros. Seguramente la vivencia de acuerdo a unos valores primordiales que tú ignorabas te pueden acercar a la fuente de la verdadera vida.

- Como os dije en su momento puedo vivir hasta el resto de mis días sin trabajar, no tengo problemas económicos; es más, creo que por tener tanto dinero, he generado una preocupación aún mayor puesto que desde que caí enfermo, me di cuenta que no se puede acumular mientras otros no tienen nada. Si Peter y Kathy me aguantan yo puedo vivir aquí hasta hacerme viejo de verdad.
- Creo hablar en el nombre de Kathy cuando afirmo que puedes estar en nuestra casa cuanto quieras –Respondió Peter-

Erik no había olvidado su intuición sobre la presencia del magnífico actor que era Brandon y dijo con un cierto aire enigmático.

- No creo que solo hayas venido a nosotros para curarte. No es fácil traspasar las barreras de nuestro poblado.

Nadie comentó nada. El tiempo pondría las cosas en su sitio.

Brandon tendría que pasar revisiones cada tres días para comprobar que no hubiese retroceso alguno en el proceso.

Mientras Peter conducía, respetando el silencio de su amigo, el actor seguía llorando. Lo que le había ocurrido superaba cualquiera de sus películas. Finalmente llegaron a la casa de Jean Renaux.

En el despacho de trabajo del empresario estaban reunidos, María, su hijo Arthur y Henry el astrofísico inglés. Un poco más distante, mirando por la venta Giovanni había adivinado la llegada de Peter. Giovanni esbozaba una sonrisa maliciosa pues intuía que se iba a producir una trama maliciosa en breves momento. Tener facultades extrasensoriales no deja

de ser un fastidio que te hace vivir simultáneamente el presente con el futuro en una misma unidad de tiempo.

Peter entró delante de Brandon. Cuando se disponía a presentarles, ocurrió algo que impactó en todos los presentes. Jean, se levantó de su asiento se dirigió sin vacilar a Brandon y le beso tres veces alternando cada carrillo. Luego lacónicamente le dijo:

- ¿Qué tal has pasado la noche, amigo mío?

Solo Peter sabía que Brandon había soñado durante la noche como Jean Reanux le daba tres besos. Pero el resto de los hermanos allí presentes no podían entender porque Jean saludaba al actor con tres besos, que era uno de los saludos ancestrales de la Orden de los Hijos del Sol.

Brandon por su parte dedujo que al ser Jean de origen francés, consideraba normal ese gesto, pues en Francia se emplean los tres besos como forma de saludo habitual.

- Sé por Erik y Jeremy de tu presencia entre nosotros desde hace ya un mes y que afortunadamente te has curado de una grave dolencia.

Todos los presentes entonaron al unísono la misma palabra:

- ¡Enhorabuena!

Peter se apresuró a hacer las presentaciones. Normalmente le hubieran dado la mano, pero el gesto de Jean les descolocó y todos le abrazaron entrañablemente. Si el Imperator había hecho ese gesto, sin duda, y como casi siempre, él sabía más que ellos en ese tipo de situaciones.

- Peter me ha dicho que en este poblado no se emplea el trato de Vd. Por tanto, debo decirlos a todos que estoy sumamente agradecido y que me siento en deuda. Intento pagarlos de alguna manera, pero aquí el dinero no tiene el mismo sentido que en el mundo de donde procedo y me siento francamente mal. Habéis empleado un sinnúmero de recursos para curarme, Peter y Kathy me han tratado mejor que en mi propia familia y no aceptan tampoco nada. Me gustaría compensaros de alguna manera, pues me siento mal.

Nadie quería tomar la palabra, observando inquisitorialmente a Jean que había comenzado a tomar unas notas en el pequeño cuaderno que estaba sobre el escritorio. Luego en forma ceremoniosa alzó los ojos clavando una mirada extraña sobre el actor.

Giovanni estaba a punto de echarse a reír, pues sabía que iba a caer una bomba en breve.

- Tú no has venido aquí solo para curarte, amigo mío. Ni mucho menos para darnos dinero. Tu verdadero capital está en tu corazón y en tus habilidades. ¿Eres actor, verdad?
- Sí, no se hacer otra cosa.
- Pues aceptamos tu pago, pero no con tu dinero, sino con tu arte.
- ¿Cómo con arte?
- Si. Nosotros aceptaríamos que nos pagaras interpretando una película dirigida por Kathy.

María miraba de reojo a su esposo, pues normalmente era muy comedido ante cualquier extraño, y sin embargo en este caso, sus palabras parecían más una orden que una súplica. El resto de los hermanos pensaron enseguida en la última tenida, donde se había visto una careta de teatro. Tal y como había intuido Erik, Jean Renaux, finalmente había captado su sugerencia y seguramente inspirado desde "Lo alto" había accedido a su plan.

Peter y el resto de los hermanos entendieron enseguida que lo del cáncer era la mejor de las disculpas para traer al poblado, probablemente, al mejor actor del mundo. Si Brandon, el gran actor y mejor galán del mundo del espectáculo interpretaba un papel, sin duda para millones de seres sería un dogma incuestionable.

- Permíteme preguntarte por el contenido de dicha película ¿Cuál será mi papel?
- ¿Has hecho alguna vez de Jesucristo?
- Nunca. Las figuras religiosas nunca me han gustado puesto que levantan mucha polémica. Pero si tengo que hacerlo, os aseguro que será el mejor papel de mi vida. Estoy encantado de que finalmente pueda aportar algo para compensar vuestra generosidad.



- Lo que te estoy pidiendo Brandon no es precisamente algo sencillo, un papel más en tu carrera. Es muy probable, por no decir seguro, que puede ser el final de tu carrera e incluso puede costarte la vida. En la medida que toques a los dioses de carne de los seres humanos, recibirás una réplica de desaprobación, de fanatismo y de amenazas.
- No conozco el guion, pero después de estos días que he vivido entre vosotros, nada malo puede surgir de tu propuesta, Jean; es más, esta escena que ahora estamos representando la he vivido ya esta noche pasada, como les conté a Kathy y Peter. En mi sueño, yo te vi a ti junto con estos mismos rostros que ahora contemplo. Tú me dabas tres besos y me decías que me necesitabas. Quizás falta algo que no entendí bien. Tras todos vosotros había un enorme Sol radiante. Y de dicho Sol salía algo extraño que me hizo vibrar de emoción. Esta mañana no lo recordaba todo, pero ahora estoy hablándoos y vienen a mí las imágenes que vi.

María volvió su rostro girando hacia la puerta para que no vieran deslizarse sobre su cara sendas lágrimas de reconocimiento. El resto de los hermanos estaban dando gracias a la Suprema Inteligencia, puesto que cada día, cada segundo que el destino les concedía, se producía un milagro. A veces era una simple sonrisa, o una caricia o la contemplación de una estrella, pero todos sentían en sus corazones la tierna tutela de "Lo alto". Todos se sentían orgullosos de ser Hijos del Sol.

- Bien, Brandon, tengo entendido que vas a visitar ahora nuestra pequeña escuela de Interpretación, espero que todo sea de tu agrado. Contamos con actores poco conocidos en tu mundo, pero te aseguro que las representaciones que se dan en el poblado nos encantan. Son estupendos. Además, según me ha dicho Kathy, estamos bien dotados en cuanto a tecnología y medios se refiere, pero si necesitas algo, díselo a Kathy y lo tendrás a tu disposición. El guion te lo entregaremos en unos días. De antemano te digo que no es mío, sino de un buen equipo de personas sabias y equilibradas.

Henry contemplaba con recelo todo lo que estaba aconteciendo. Aunque, al igual que Brandon, había sido acogido con amor y con cariño por parte

de Arthur y su familia, los modos y maneras de las gentes que iba conociendo no eran normales.

Brandon salió encantado de la entrevista con Jean Renaux y sus amigos. Ahora era Peter quien no articulaba palabra alguna, pues las claves silenciosas interpretadas por Jean en la presentación del actor movía su imaginación, especulando porqué el Imperator había dado un trato tan especial a Brandon. El actor por su parte no dejaba de hablar, pues aquel día, era sin duda el más importante de su nueva vida. Estaba curado y motivado en el proyecto cinematográfico que se disponía a realizar. No tenía ninguna prisa en retornar a sus antiguos hábitos. Bien es verdad que recibía constantes llamadas de su representante, pero en la medida que se sucedían los días, ni siquiera las contestaba. Había encontrado un nuevo mundo, unas nuevas gentes y una forma de vida plena y feliz. Tal era el caso, que hasta cierto punto estaba un poco molesto con la curación, pues no le gustaba la idea de tener que abandonar el poblado. Tal y como le había anunciado Peter, había caído en los tentáculos más aditivos del mundo; el amor.

El centro dramático del poblado constaba de dos edificios de madera, de una sola planta. Un plató de cerca de cincuenta metros, y otro edificio donde estaba la zona de audiovisuales, radio y coro de la comunidad.

Kathy fue enseñando al actor, todos y cada uno de los recovecos de aquel pequeño mundillo, que sin ser grande, disponía a nivel operativo de una tecnología extraordinaria y de vanguardia. Como siempre, en todo lo que sonara a electrónica e informática, la mano de Gustav y su equipo se dejaba notar en cada rincón del establecimiento.

Tanto el coro como el grupo de actores empleaban su tiempo con entusiasmo en representar todos los meses una obra de teatro. La radio a su vez emitía música permanente y emitía cada siete horas una emisión de noticias, tanto, locales; es decir con la vida y las anécdotas del poblado, como otra sección internacional, que en estos últimos meses, la Guerra era la mayor de los protagonistas de las emisiones. En la comunidad había un culto a la música y el coro y la orquesta de la comunidad alcanzaba un nivel sublime en sus constantes y periódicas actuaciones.

Todo este complejo se autofinanciaba gracias a la venta de la producción de documentales y series que vendían a grandes productoras. Kathy era un foco inagotable de imaginación y a pesar de disponer de un elenco limitado de recursos humanos, disponía por el contrario de un banco de imágenes, efectos especiales y medios técnicos, que sin duda bien podría competir con las grandes compañías multinacionales. Gustav con su gente habían desarrollado una serie de programas informáticos que podían crear personajes de ficción animados con la misma perfección humana, situándolos a su vez en cualquier escenario, bien geográfico, sociológico, como histórico o de futuro. Aquel grupo de realización no necesitaba rodar en exteriores, pues los exteriores estaban todos almacenados en sus ordenadores.

Hacía años que la comunidad disponía de su propio satélite de comunicaciones, gracias al cual la producción de radio y televisión podía ser captada por todos los hermits del mundo entero. El modelo de vida del poblado de Jujuy era el punto de referencia ético y vivencial, añorado por todos los seguidores de la filosofía hermit, pero en la misma medida, también era el foco de referencia odiado y perseguido por un sistema de creencia y de valores, que no toleraba la independencia energética, cultural y social de la que disponían, tanto la comunidad de Jujuy como la del hermano Philip en Canadá. La conspiración permanente de los servicios secretos de los grandes países no dejaba de tener en el punto de mira a las comunidades citadas.

Brandon quedó entusiasmado con lo que Kathy le iba mostrando.

- ¿Sabes que Jean me ha contratado para una nueva producción?
- Será un placer contar contigo en cualquier proyecto. No sabía nada ¿Pero sabes algo del guion?
- Pues no hará diez minutos que me lo ha dicho, pues venimos de saludarle. Creo que el guion te lo dará en unos días. Eso me ha dicho.
- Estoy segura que lo que nos encargue Jean será único.
- Me ha dicho que el guion tiene que debatirlo con nosotros y otros miembros del equipo, pero que en poco tiempo lo tendrás aquí para dirigirlo.
- Mira Kathy he leído el libro que Erik me entregó al llegar aquí y otros dos títulos más de Jean Renaux y te aseguro que este

hombre es único, pues en cada renglón te hace llorar o reír, incluso odiar a los personajes que aparecen en sus textos. Una vez comenzados a leer no puedes desengancharte y terminas pagándolo en insomnio, pues me han dado las cuatro de mañana sin poder retirarme de la dichosa lectura.

Peter que permanecía callado dijo:

- Jean es nuestro mejor amigo y te aseguro que no es distinto del personaje y de las emociones que refleja en sus libros. Pero es precisamente ese carisma el que a veces le ha llevado a situaciones de riesgo de muerte, tanto a él como al resto de la comunidad. Digo esto queridos, porque en la conversación nos habló del riesgo que puede implicar realizar una película sobre Jesucristo. Ten en cuenta Brandon, que te ha dicho que podía costarte la vida.
- Si efectivamente, pero os debo una vida. Antes de venir aquí yo contaba con escasos meses o días de vida y me habéis resucitado, por tanto, os debo una vida.
- No querido Brandon, la vida es sagrada, todos los hermits amamos la vida pues es lo que nos permite aprender. Y esta reflexión no solo va por ti, querido amigo, sino por mi Kathy. Debéis cuidar mucho las formas y el lenguaje de lo que hagáis. Si Jean nos ha anunciado posibles problemas, tened la seguridad de que los habrá, el no comenta nada gratuito en este sentido, sin que haya previsto de antemano sus consecuencias. Y no me digáis que no me preocupe, pues preocuparme es precisamente mi cometido como encargado de seguridad de todos vosotros. No me deis más trabajo, pues con la mierda de la Guerra no pego ojo preocupado por los hermanos que están sufriendo en el resto del mundo ¡Haced el favor de no meter la pata!

Kathy se echó a reír secundado por Brandon. Todos asumían que de ninguna manera iban a mermar su creatividad de artistas por miedo a las consecuencias. Eran creadores y como tal se verían arrebatados por el genio de los artistas entregados a su trabajo, hecho este que Peter lo sabía de antemano y aumentaba aún más su preocupación.

Era de noche, cenando, cuando el actor recibió la llamada de su representante.

- Brandon ¿Cómo estás?
- ¡Perfectamente Vladimir! ¿Cómo van las cosas por ahí?
- Pues precisamente te llamo porque esta tarde me ha visitado la policía militar. Al parecer quieren movilizarte para hacer una gira por el frente y por diversos cuarteles. No se trata de ir al combate sino de motivar a las tropas. Creo que quieren hacer unos documentales sobre el ejército y quieren reclutarte.
- Pues lo van a tener difícil, porque no voy a formar parte ni por activa ni por pasiva de esa contienda.
- Les he facilitado el diagnóstico y las analíticas de tu enfermedad, pero quieren comprobar que efectivamente estas en tratamiento, por lo que seguramente irán a verte.
- Tranquilo Vladimir, les estaré esperando. De momento me quedó aquí.

Y en el transcurso de la misma cena Peter recibió otra llamada de un confidente del Servicio Secreto, simpatizante del movimiento hermit. Este agente tenía el nombre en clave de Merlín.

- Peter, estate atento puesto que mañana tendrás en el poblado al servicio secreto, están buscando a Brandon, el actor y saben que está con vosotros, pues han visitado a su médico y les ha remitido a vuestro poblado.
- Gracias, Jess, sabes que no tenemos nada que ocultar. Te agradezco mucho tu llamada. Estaremos esperando.

Nada más colgar el teléfono, Peter llamó por el interfono del poblado a Jean.

- Hermano, acaban de decirme que nos van a visitar algunos agentes, con el propósito de llevarse a Brandon.
- ¡No te preocupes! No se lo llevarán. Habla con Erik y que disponga lo necesario para recibirlos con Brandon ingresado como si estuviera enfermo. El sabrá lo que tiene que hacer. Ese muchacho es muy importante para nosotros y saldrá de aquí cuando sea el momento, no ahora.
- Ok. Me pongo en marcha.

Si Jean afirmaba que el actor no se iba a marchar, Peter, asumía que esa información tan categórica, solo podía emerger de los labios del Imperator porque su espíritu superior o alguien se lo habían asegurado.

Al día siguiente Peter llevó al actor a la clínica. Erik escuchó con atención las noticias y junto con Jeremy, dispusieron de lo necesario para simular que Brandon estaba muy grave.

Hacia el mediodía, un avión de la armada norteamericana solicitaba permiso para aterrizar en el aeropuerto de la comunidad. Nada más escuchar esta solicitud, Peter recibió la llamada de la torre de control.

Brandon ya estaba acostado en la cama, Jeremy le inyectó por vía venosa una sustancia dopante que contenía Propranolol hidrocloreto, que ralentizó su corazón hasta casi detener el latido. Desde la mañana una hermita del grupo audiovisual había maquillado al actor con una crema resinosa que a modo de película se acoplaba a la piel de la cara, mostrando el rostro de un moribundo. Y Erik había cambiado las fechas de la analítica que Brandon traía cuando vino al poblado.

Peter tomó un vehículo y se dirigió al pequeño aeropuerto para recibir a los agentes que estaban aterrizando.

- ¡Buenos días señores! Soy Peter Nuances, responsable de la seguridad del poblado ¿Qué puedo hacer por Vds.?
- Hace veinticuatro horas Vds. nos confirmaron que Brandon Douglas, súbdito norteamericano, se encuentra aquí bajo tratamiento.
- Si, fui yo quien le envió el OK. Si son tan amables les ruego me sigan hasta el hospital donde está ingresado su hombre. Les rogaría fueran breves, pues según me ha informado el equipo médico que le atiende está grave.

Media hora más tarde los dos agentes y Peter se personaron en el despacho de Erik.

- Como era de esperar uno de los agentes era médico. Erik le entregó la analítica, que el doctor leyó con detenimiento.

Los dos agentes no pronunciaron casi palabras simplemente observaron al actor, que efectivamente se había dormido gracias al potente sedante

que le habían inyectado. No era necesario ser médico para ver el estado lamentable del enfermo. Brandon, una vez más estaba interpretando genialmente su papel, aun estando dormido.

- ¿Dr. No pongo en duda su dictamen, pero he recibido orden de mi gobierno de auscultar al enfermo?
- Lo comprendo.

Erik tomó el fonendo de su cuello y se lo entregó directamente al agente.

- El visitante auscultó al enfermo, tomó el pulso y levantó el párpado para observar su pupila.
- Gracias Dr. ¿Tendría Vd. inconveniente en entregarme una copia de la analítica y de las resonancia y ecografía que me ha enseñado?

Tanto Erik como Jeremy estaban a punto de estallar. Aquellos presuntuosos estaban solicitando datos confidenciales, simplemente por el hecho de ser agentes del país más poderosos y a la vez más belicista del mundo. Jeremy, respondió:

- No hay inconveniente, pero debo confirmar sus credenciales médicos, su número y clave de licencia, puesto que el código deontológico que Vd. debe conocer me exige verificar su identidad.
- Lo siento. Por supuesto. Han sido Vds. muy amables. En cualquier caso mi gobierno desea estar informado de la evolución del Sr. Brandon Douglas.

El agente-medico extendió la palma de la mano. Erik puso sobre la parte superior de la misma un sensor luminoso, que al instante se activó mostrando en la pantalla los datos requeridos. Realmente se trataba de un médico autorizado, por lo que en la misma unidad de tiempo se transfirieron los datos solicitados.

Tal y como habían venido y sin pausa alguna, los dos agentes subieron a bordo del avión que les había traído y salieron por el aire del poblado. Peter respiró tranquilo.

Brandon tardó todavía seis horas en despertar y recuperar sus constantes. El peligro parecía haber pasado. Jean, como siempre había acertado.





## CAPITULO VII

*"La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica." Aristóteles.*

A pesar de que Henry se alojaba como invitado en la casa de Jean, pasaba casi todo el tiempo con Judit en la casa de Mohamed. En todo caso, era casi igual estar en una u otra puesto que ambas familias se frecuentaban a diario y sobretodo Jean, María y Mohamed pues tenían que atender sus empresas puesto que la Orden y su mantenimiento dependían de ello.

El pequeño Nicolás, a pesar de su pronunciado autismo, parecía aceptar bien a Henry, aunque no pronunciaba palabra alguna.

Tal y como había vaticinado Arthur, Judit y Henry habían intimado de tal manera, que ambas familias esperaban con impaciencia la declaración formal para celebrar el acontecimiento como se merecía. Raquel nunca quiso pertenecer a la Orden. Ella siempre decía que alguien tenía que estar en este lado, poniendo los pies en el suelo, pero aunque las tenidas de la Orden eran secretas, ella parecía tener un sexto sentido pues finalmente se enteraba de todo y con la agudeza propia de una madre que ama a sus hijos, percibía el clima de amor que Judit y Henry expresaban a cada instante en las miradas, en los gestos y en la palabra.

Arthur disponía de una línea directa con varios observatorios y formaba parte de varios programas de sondeo exobiológico y astrofísico. Gracias al satélite de comunicaciones del que disponía el poblado, recibía y emitía datos casi al instante. En su momento se planteó instalar un observatorio, pero las condiciones ambientales y geográficas de Jujuy no eran las más indicadas, por lo que optó por alquilar y utilizar tiempo de observación en las distintas estaciones de seguimiento.

Las casas respectivas de ambas familias eran casi idénticas y por supuesto con un enorme espacio, pues en más de una ocasión se utilizaban para

albergar a los hermanos de la Orden y para celebrar las tenidas. El despacho de Arthur era espacioso y bien dotado de un complejo sistema electrónico de seguimiento. Grandes pantallas, excelentes ordenadores y proyectores tridimensionales de realidad virtual, daban al ambiente una imagen futurista.

Ese día en particular frente a la enorme pantalla que ocupaba toda una pared los dos astrofísicos se afanaban en localizar una serie de coordenadas astronómicas precisas donde, al parecer, podría haber algún planeta similar a la Tierra, pero aquellos cientos de miles de puntos, se movían en distancias de miles de años luz y a pesar de que todos los ángulos del Universo conocido estaba cartografiados, siempre emergía algún nuevo punto, otra galaxia, otra estrella o algún agujero negro.

Ni Henry ni Arthur prestaban atención a Judit, que mantenía a Nicolás abrazado recomponiendo un puzzle. En un momento determinado, Nicolás, que parecía ausente de cuanto los dos físicos estaban calculando, se acercó a la pantalla, y señaló dos puntos en el mapa estelar. A continuación se dirigió hacia la pizarra electrónica y corrigió varias ecuaciones y letras de la enorme secuencia matemática que solo los más privilegiados del planeta podían entender. Luego con la misma naturalidad se volvió hacia Judit y siguió como si nada, colocando piezas en el puzzle.

Los dos astrofísicos se miraron perplejos. Señalaron los dos puntos del mapa celeste y revisaron la fórmula ahora alterada por Nicolás.

- ¡Demonios Arthur! Ahora está bien la fórmula ¿Cómo es posible? ¿Cómo puedo asumir, que después de toda una vida estudiando el Universo, la física y las matemáticas, Nicolás nos haya resuelto el problema?
- Mira colega este chaval es sencillamente un prodigio de inteligencia. El problema es que no podemos dialogar con él, pero nos tiene acostumbrados a estas reacciones, inesperadas. Su mente funciona en una lógica geométrica y numérica que supera cualquier computadora.
- ¡Cuidado con lo que decís! –Protestó Judit- Nicolás no es solo una computadora, también tiene una mente emocional. El percibe cuando se le ama o se le rechaza. Él es receptivo al cariño y a las caricias.

- Lo siento Judit –Se disculpó Arthur- pero es que acabamos de recibir un impacto que nos ha dejado maravillados.

Luego, con un cierto aire de culpabilidad, Arthur se acercó a Nicolás y le dio un beso. Al verlo Henry, se precipitó en igual medida con el mismo gesto. El joven no movió ni un solo músculo y siguió como si nada moviendo las piezas del juego.

Judit, deslizó de su muñeca una pantalla táctil y tecleo la fecha y la hora exacta del acontecimiento y lo remitió a Robert, el astrólogo, puesto que esos datos eran necesarios para el sondeo astrológico de seguimiento que se estaba realizando sobre Nicolás. En el mismo estudio participaba el grupo médico de Erik y Jeremy y los psíquicos de la Orden como Giovanni, Annete o Fryda.

Judit, que ejercía de madre a todos los efectos, custodiaba un dossier extenso sobre la vida y milagros; nunca mejor dicho: “verdaderos milagros” de Nicolás. Desde la perspectiva médica, se tenía constancia que el cerebro del pequeño no recibía el flujo adecuado de sangre y su cuerpo etéreo presentaba en la cabeza agujeros o fisuras etéreas lo que le propiciaban vulnerabilidad permanente. Erik y su equipo habían introducido nano-neuronas sintéticas y le habían medicado con circulatorios naturales como el Ginko-Biloba y le habían prescrito una ingesta diaria de melatonina. Pero los resultados eran pobres y no sabían cómo abordar el problema. Erik solía decir que no era tanto un problema fisiológico, sino de conciencia “Es como si en su cerebro habitara otra conciencia” solía decir el biólogo.

Por otra parte, Robert y su grupo de estudio astrológico habían establecido una clara estadística de resultados. Al parecer Nicolás manifestaba diversas genialidades precisamente cuando las disposiciones planetarias lo propiciaban. Todo parecía indicar que Nicolás era una especie de antena al servicio de los Logos Planetarios; es decir, la conciencia de dichos planetas, utilizaban al pequeño para manifestarse.

Y por último el grupo de clarividentes había detectado en visión directa como el pequeño era pilotado por entidades que penetraban en él a través de las fisuras del cuerpo etéreo y del cuerpo áurico. Se detectó asimismo que en aspectos planetarios desfavorables, Nicolás era compenetrado por larvas o entidades bajas que mermaban su salud y la atención. A este

respecto el grupo de Robert había elaborado un calendario de riesgos astrológicos, que Judit consultaba constantemente y antes de que llegara una crisis solicitaba de Erik y los suyos un tratamiento para subir el sistema inmune del pequeño y activar la circulación sanguínea.

- Pues efectivamente, Nicolás ha señalado dos puntos en la constelación de Orión, donde precisamente hay ligeras perturbaciones electromagnéticas. Todo parece indicar que esos puntos corresponden a dos sistemas solares, seguramente con planetas similares al nuestro –dijo Henry-
- Si te fijas en la fórmula, lo que este genio nos ha entregado es una clave armónica.
- ¿Qué quieres decir, Arthur? ¿Qué es una clave armónica? – Preguntó Judit-
- Para no complicarte la respuesta, querida Judit la teoría del caos, plantea que el mundo no sigue estrictamente el modelo del reloj, previsible y determinado, sino que tiene aspectos caóticos. El observador no es quien crea la inestabilidad o la imprevisibilidad con su ignorancia: ellas existen de por sí, y un ejemplo típico es el clima. Los procesos de la realidad dependen de un enorme conjunto de circunstancias inciertas, que determinan por ejemplo que cualquier pequeña variación en un punto del planeta, genere en los próximos días o semanas un efecto considerable en el otro extremo de la tierra. La idea de caos en la psicología y en el lenguaje. Este modelo planetario tiene su semejanza en el Universo, por lo cual se tiende a pensar que todo el Cosmos está regido por dicha teoría del caos. Y no podemos aplicar una regla fija o una regla armónica para afirmar, por ejemplo que cada tal o cual distancia hay un Sol o que todos los grupos estelares siguen un patrón inalterable, etc., etc. Lo que Nicolás plantea en esta fórmula, nos presenta un modelo universal armónico. En teoría, aplicando esta ley, podríamos detectar en posiciones hipotéticas planetas, soles o galaxias.
- Si no recuerdo mal hacia el siglo XVI Kepler estableció una Ley sobre nuestro Sistema Solar por la cual era posible detectar la presencia de otros planetas, como así sucedió después de su muerte.

- ¡Vaya Judit! No sabía que estabas tan ilustrada en estos temas –Dijo Henry- Efectivamente, pero esas leyes hacen referencia a nuestro Sistema Solar, pero las Galaxias, el Universo o el Cosmos no sabemos si siguen una ley determinada o están regidas por el caos. Según la fórmula que ha dibujado Nicolás al parecer existe una ley que con la cual se podrían detectar en forma previsible cuerpos celestes en el Universo. En cualquier caso, queridos amigos, lo que me parece inverosímil, por no decir milagroso, es como este niño, sin haber ido a la Universidad puede desarrollar estas fórmulas matemáticas.
- Pues no te asombres, querido, cuando Nicolás tenía seis años aprendió a tocar el piano, simplemente observando. Fue una noche que acudimos a un concierto en el poblado. Nicolás miraba insistentemente las manos de la pianista. Cuando la función hubo acabado Nicolás tiró de mí para acercarme al escenario. Se sentó en el piano y comenzó a tocarlo con tanta destreza que nos quedamos helados. De hecho la pianista al escuchar la misma melodía que ella había tocado se acercó al pequeño para comprobar su maestría. Lo curioso, querido Henry es que después de aquel día Nicolás jamás ha vuelto a tocarlo. Es como si no le interesara. Para Nicolás los retos o los problemas que se plantean es como un aliciente, un juego, pero una vez realizado parece aburrirse. Mohamed, mi padre, dice que este pequeño es un regalo que el cielo nos ha entregado para comunicarnos con el infinito.
- Quizás vosotros os habéis acostumbrado a estos fenómenos, pero yo sigo pensando que es algo imposible –concluyó Henry- Otro de los más asombrados por las habilidades de Nicolás era Gustav, el ingeniero, genio de la electrónica e informática. En más de una ocasión el pequeño se había adentrado en los ordenadores y había creado modelos extraordinarios relacionados con complejos circuitos electrónicos. El problema radicaba en que Nicolás no obedecía o hacia caso de nadie. Tenía que ser cuando a él le daba la gana y por supuesto una vez conseguido tal o cual tema era muy difícil que lo retomara. Con Nicolás todos estaban pendientes como si de una caza de mariposas se tratase.

Llegada la noche, Arthur y Henry salieron al porche de la casa, donde calladamente estaban a su vez Jean y María cogidos de la mano, mirando a las estrellas.

- Da gusto ver a tus padres, con la edad que tienen siguen profundamente enamorados. El cogerse de la mano en silencio y mirar a las estrellas se me antoja como dos románticos que están preparando el viaje al Más Allá juntos. No sea que el espacio y el tiempo les separe.
- Mira Henry, tú y yo somos dos seres privilegiados. Como te he oído contar tus padres eran igual que los míos, maravillosos, tiernos y a la vez super-inteligentes. En mi caso, querido amigo, no solo les quiero, sino que les admiro. Ellos fueron para mí un faro de luz, una referencia ética y moral, que día a día intento imitar.

María escucho los susurros de los dos astrofísicos a su espalda y volvió la cabeza con una suave sonrisa, pero sin soltar la mano de su amado.

- ¿Estáis aquí?...Venid a sentaros, hace una noche extraordinaria.

Los dos amigos se sentaron uno a cada lado de los dos enamorados dirigiendo su mirada al maravilloso cielo estrellado.

- Seguramente os lo he dicho varias veces, pero vuelvo a reiteraros mi más sincero agradecimiento puesto que me habéis acogido como un hijo. Jamás hubieses imaginado que existiesen gentes como vosotros.
- Somos nosotros los que estamos agradecidos de tu llegada – Dijo Jean- Y si esta dichosa guerra no termina, mucho me temo que no regresaras a tu Universidad, suponiendo que no la hayan bombardeado. Además mi servicio particular de espionaje me ha dicho que hay cierta dama que te ha seducido y conociéndola, como la conocemos nosotros, no creo que te deje retornar.

Este último comentario levantó las risas de todos. Luego, quizás por la escena romántica que habían presenciado y por el espectáculo nocturno, no pudo más que dar rienda suelta a todo lo que llevaba acumulado desde el primer día que conoció a Arthur.

- Llevo ya con vosotros varios meses y sigo pensando que estáis ocultando algo ¡Perdonad si os molesto! Pero vosotros no sois personas normales. He hablado con Robert, Gustav, el joven Giovanni, Mohamed y su familia y por supuesto, vosotros tres e insisto que no sois personas normales. No encajáis en el mundo donde vivimos. Observo la vida ejemplar de los hermits del poblado, e incluso al joven Nicolás y me pregunto si no estoy en otro planeta.  
Por otra parte, no puedo entender como Judit y Arthur pueden tener ya casi los cincuenta y aparentar los treinta años. Tampoco puedo entender cómo Robert el maestro en Astrología y Astronomía, dice haber conocido a mi abuelo Henry, con el que colaboró, por las citas que me ha dado, este hombre tiene que haber superado los cien años y sin embargo parece que tiene sesenta. Y no solo estos detalles sino otros tantos iguales de enigmáticos. La tecnología del poblado no es de este mundo y por otra parte, pasáis de resolver una ecuación matemática o diseñar un circuito electrónico complejo a recoger la basura del poblado o cuidar a las gallinas, con la misma naturalidad.
- Robert tiene exactamente ciento veintitrés años –Dijo Jean, si quitar la vista de las estrellas-

Henry se quedó parado, mirando el rostro impertérrito de Jean.

El silencio era sepulcral, nadie se atrevía a articular una sola palabra. Tanto María como su hijo Arthur, conocían esas extrañas reacciones de Jean y sabían que estaba a punto de estallar una bomba.

Los ojos de Jean brillaban como luceros enigmáticos. Giró su cabeza hacia Henry casi hasta tocar su rostro y con una extraña voz que salía del alma dijo:

- ¿Ya no te acuerdas hermano?.... ¿Ya no te acuerdas de tus hermanos y de tu familia?

Henry sin poder resistirse estaba llorando, aquella voz y aquellas palabras le eran familiares y un latido doloroso comenzó a mover su pecho en pequeñas convulsiones.

- Moriste prematuramente. Todos tus hermanos lloraron amargamente tu partida y la de la dulce Sunita, pero finalmente has vuelto a nosotros.

Jean se levantó y se fundió en un abrazo intenso con Henry. Ambos lloraban. Ambos se reconocieron. Ambos retornaron con el recuerdo a Inglaterra setena años atrás.

En la mente de Henry se sucedieron imágenes de su vida anterior. Su espíritu había retornado en este cuerpo, pero él era realmente su propio abuelo. Él era un "Hijo del Sol" Luego contempló a Judit la mujer que amaba, como su rostro se desdibujaba mostrando el de su amada Sunita, la mujer hindú a la que había amado en Inglaterra cuando fue el astrólogo personal de la Reina. Fue entonces cuando entendió las palabras de su abuelo adoptivo y amigo entrañable suyo en aquella vida, Bob, cuando le repetía, sin entender el porqué: "Yo sé que encontrarás a tus hermanos y ellos te dirán quién eres y para que has venido" Y en su cabeza aparecieron las imágenes de la camiseta enmarcada en un cuadro de su abuelo Bob, con las palabras "Comando Solar" Ahora comprendía porqué había venido a Argentina. Y el llanto que le poseía contagió a los otros tres y por un momento aquello parecía más una reunión de plañideras que una velada de gente cuerda.

- Poco a poco irás recordando hermano. Poco a poco. Te diré no obstante que en la otra vida tú formabas parte de la Orden de los Hijos del Sol. Yo era un arqueólogo loco que buscaba respuestas cuando mi padre e Imperator Arthur Bellini me introdujo en la Orden. Tú caminabas hacia los setenta. Lo recuerdo perfectamente. Fue Thomas Yorken, quien te avaló para entrar en nuestra Orden. Eras uno de nuestros hermanos más valiosos, pues tu influencia sobre la Reina de Inglaterra y los políticos de tu tiempo, ayudaron a realizar el programa que recibimos de "Lo alto" en aquel momento. Lástima que el cielo te reclamara tan pronto, puesto que si no hubiese sido así, no te sorprenderías de la edad de Robert y de la nuestra. Tú fuiste quien inició a Robert en Astrología y Astronomía. Nuestro pelo blanco y nuestro rostro no muestra la verdadera edad que tenemos porque Erik, Gustav, Jeremy y su equipo consiguieron



mediante sus investigaciones prolongar nuestra vida hasta el día de hoy.

Y has venido de nuevo entre nosotros en el momento que Thomas ha fallecido, pues debes ser tu quien ocupe su puesto en la Orden de tus hermanos "Los Hijos del Sol"

- Bienvenido hermano; yo lo sabía. Sabía desde el primer momento que eras uno de los nuestros –Dijo Arthur-
- En la próxima tenida; si tú lo deseas, tendrás nuestros avales para presentar tu adhesión a la Orden. Con tu llegada seremos ciento cuarenta y cuatro espíritus unidos en una sola entidad con la Suprema Inteligencia.
- Será para mí un honor retornar al seno de mi familia.
- Tienes que saber asimismo que Judit, no es miembro de la Orden por voluntad propia. Solo María y yo, Peter y Kathy somos los únicos matrimonios dentro de la Orden. Tanto Raquel, como Judit desean estar al otro lado, pues como bien dicen ambas, alguien tiene que poner los pies en el suelo. Ellas son esenciales para nosotros y están al corriente de todo lo que somos y hacemos, al igual que las parejas de otros hermanos, que sin conocer nuestra actividad y decisiones, las respetan y apoyan a sus parejas en su tarea. Hasta la próxima tenida, Arthur, nuestro hijo, te mostrará los archivos y los secretos más sagrados de nuestra Orden iniciática. Tu destino, querido hermano, está ahora en manos de la Suprema Inteligencia. Ella nos revelará cuanto hay que hacer.
- ¿Recuerdas Henry lo que te dije en Roma respecto a las fechas que te anuncié?
- Efectivamente Arthur, todo se ha cumplido.

Mientras estos felices acontecimientos se celebraban la guerra parecía terminar, o en todo caso, se había establecido una tregua. Europa estaba destruida, había zonas donde no era posible vivir debido a la radiación atómica y biológica. Millones de muertos habían pagado caro el patriotismo de naciones llevadas al absurdo por políticos ineptos y sanguinarios. Siempre fue así. Si los políticos, que mandan a los soldados a la guerra tuvieran que ir ellos, la paz estaría garantizada. Solo las masas aborregadas y drogadas con el nacionalismo terminan por pagar con sangre las insensatas órdenes de los gobiernos.

El número de hermits muertos era enorme. Al negarse participar en la guerra fueron encarcelados o simplemente ejecutados por traición y cobardía. Los servicios secretos de los principales países que impulsaron el conflicto estaban decididos a erradicar los programas informativos que se emitían desde Jujuy. Eran documentales, noticias y programas que recordaban a los hermits la necesidad de mantenerse al margen de la guerra, pues matar a un semejante es una aberración.

Determinados elementos del Servicio Secreto de la OTAN a cuya cabeza estaba Estados Unidos, tuvieron que erradicar esta insana influencia de pacifismo y de insumisión.

El mismo día en que se firmaba la tregua, un rayó laser de la armada americana convirtió el satélite de la Orden en chatarra. La idea es que no se transmitieran más informes y arengas que impulsaran a las personas a cuestionarse la guerra y practicar la insumisión.

Peter reunió a los más allegados de la comunidad y les informó de aquel ataque. Las emisiones debían pararse, puesto que era imposible utilizar la vía del espacio. Había que tomar decisiones.

Jean preguntó a los suyos sobre la conveniencia de seguir o no con las actividades divulgativas. Mohamed tomó la palabra:

- Hermanos, el problema es que millones de hermits solo tienen el consuelo de nuestro trabajo informativo. No se trata tanto de una actividad estratégica para cambiar la conciencia humana, sino de un acto de caridad. A mi entender creo que debemos buscar la forma de seguir emitiendo información por los medios que podamos.
- Estoy de acuerdo Mohamed –dijo Peter- ¿Pero cómo?
- Mirad hermanos –Dijo María- La única forma de hacerlo es solicitar los servicios de los satélites de nuestro Gobierno Argentino. Nos puede costar un riñón, pero no veo otra forma. Además nuestro país es neutral y no ha tomado parte en la guerra, es de esperar que no saboteen sus satélites. Casi todas las naciones necesitan grano para hacer pan y Argentina es la mayor productora y exportadora, por supuesto gracias a nuestras empresas.

- Existe otro problema añadido, hermanos – Dijo Kathy- si antes de la contienda los hermits eran ya perseguidos, ahora mismo hay millones de seres en todo el mundo que simplemente van a desaparecer del planeta. Estamos repitiendo con más saña y más dureza el holocausto de la anterior guerra. A mi entender, además de seguir con las emisiones, que les pueden dar algún consuelo, tenemos que hacer algo más concreto con todos nuestros hermanos.

Jean era el más sensible a estas cuestiones puesto que su libro fue el que causó el nacimiento y la expansión de los hermits y siempre se preguntó hasta qué punto fue un acierto o un error haberlo escrito.

En ese momento estaban cerca de cincuenta hermanos reunidos pues era imposible hacer una tenida de toda la Orden, puesto que la guerra había puesto todo “patas-arriba” Fue el joven Giovanni quien reaccionó.

- La solución sería traerlos a Argentina
- Pero hermano –Contestó María- Desde el punto de vista logístico y económico y con las condiciones que tenemos de comercio con el resto del mundo es imposible realizar tal propósito.

Volvió a reinar el silencio y la preocupación, hasta que Peter el antiguo marine replicó:

- ¿Te acuerdas Fryda, de las visiones recurrentes que tuviste respecto de la zona Pucará de Tilcara, aquí en Jujuy?
- Si me acuerdo perfectamente. Yo me vi allí junto con la mayoría de vosotros y miles de hermits. Fue toda una semana viendo imágenes, pero yo sentía que esa sería mi casa y además era muy feliz.
- ¿Y no será, hermanos, que Fryda nos estaba enviando un mensaje al respecto?
- Pero Peter –Dijo Mohamed- No tenemos tierras allí; además es un verdadero desierto a 2500 metros de altura.

Otra vez el silencio. María tomó la palabra:

- Quizás tenga razón Peter y lo que Fryda vio puede darnos alguna pista. La tierra en aquella zona puede ser comprada y desde luego muy barata y desde el punto de vista logístico lo

tendríamos a poco más de hora y media del poblado. Quizás sea una buena idea. A lo mejor podemos crear allí un poblado –Dijo María-

Las caras de iban animando pero seguía la profunda incertidumbre.

- Mirad hermanos, las tierras de cultivo que tenemos en Argentina son inmensas y fértiles, pero si las destinamos a otros fines que no sean la explotación agrícola algunas de nuestras prioridades se verán afectadas, las ONGs que mantenemos en todo el mundo y la ayuda a los poblados deberán recortar gasto. Además ahora después de la guerra todas las industrias madereras y el resto de los sectores de la "International Paper" hay que volver a refundarlas, otras tantas han sido destruidas y algunas expropiadas. Quizás tengas razón María, comprar arena de desierto sea barato, pero cultivar en esas tierras es poco menos que imposible.

Morgana; una hermana de la Orden nacida en Marruecos, de padres alemanes era ingeniero agrícola y se había criado en una zona desértica. Su padre era diplomático y durante quince años Morgana vivió la cultura y los modos y maneras de los nativos de aquel país para sacar fruto de una tierra casi estéril. Quizás fue esa vivencia la que le hizo estudiar luego en Alemania ingeniería agrícola. Ella como el resto de los hermanos había venido a Jujuy como refugiada antes de la guerra y una especie de chispa intuitiva se encendió en su cabeza- ¡A lo mejor estaba allí no por casualidad sino para ser útil en este hipotético proyecto!

- Mira Mohamed, lo que dice María no es tan disparatado. Desde el punto de vista agrícola, el mayor de nuestros recursos no es el agua, sino el Sol. Si tenemos Sol, podemos realizar verdaderos milagros en los cultivos. Si se regula el flujo del agua, si se construyen invernaderos adecuados y se planifican bien los recursos, puede ser tan rentable como nuestras tierras del Sur.

El debate se extendió por tres horas más con posturas en pro y en contra, pero con una conciencia unánime de que lo más prioritario era ayudar a los hermits de Europa puesto que la guerra quizás había sido el menor de sus males ante la represalia que comenzaban ahora a vivir en la tregua

establecida de las hostilidades. Finalmente Jean tuvo que zanjar el asunto, pues todos le miraban esperando su añorada respuesta. El arqueólogo, como siempre prudente y receptivo, esperó hasta que tuvo un criterio formado y dijo:

- ¡Bien hermanos! En lo que todos estamos de acuerdo es en ayudar a los hermits, eso es prioritario. Tal y como yo lo veo creo que deberíamos ir paso a paso. He tomado unas cuantas notas mientras estabais debatiendo y si os parece os las comento.
- Lo primero, Gustav, es coordinar una tenida virtual de todos los hermanos puesto que con la próxima incorporación de Henry, el grupo estará completo. No podemos traerlos a todos aquí, por tanto lo haremos vía satélite. En todo caso, trataremos de traerlos a todos. Aprovecharemos esa tenida para incorporar, como antes o he dicho a Henry, el astrofísico inglés que próximamente tomará como esposa a Judit, la hija de Mohamed. Este hombre es de los nuestros, al igual que lo fue en su día su abuelo Henry. Tiene el aval de presentación de María, Arthur, Giovanni, Mohamed y el mío propio, pero debe ser aceptado por todos. En este sentido, debo solicitarte Robert, que establezcas la fecha astrológicamente más conveniente y tu Katherine, prepares los protocolos precisos de la tenida.

Los dos hermanos, asintieron sin más, pues sabían que eran sus sagrados deberes.

- Segundo, Tu María, tendrás que moverte rápidamente para contratar los servicios de alguno de los satélites del gobierno. Además deberías realizar un estudio económico de ese supuesto proyecto.
- Tercero, Tu Morgana tendrás que formar un grupo cualificado de entre los hermanos para explicar el proyecto y su viabilidad y pasárselo a María.
- Cuarto, veo la necesidad de que en todo este proyecto trabajen en forma de apoyo, sin revelar nuestra identidad un grupo representativo del poblado. Esto, querido amigo Peter, creo que lo debes hacer tú y también en forma discreta, sería bueno que emplearas a Brandon, es necesario que los hermits residentes

canalicen el amor hacia sus hermanos del resto del mundo. Estudia bien el plan Peter, para que parezca una operación de negocios más que una actividad de solidaridad. Debemos mostrar al mundo la imagen de que nos aprovechamos de estos pobres indefensos para explotarles después de la guerra. Es necesario que nos juzguen como avaros y despiadados empresarios sin escrúpulos y tú, querido amigo eres quien mejor lo puede hacer.

Peter escuchaba a la vez que tomaba notas en su agenda.

- Por último, querido Mohamed, a ti y a mí nos toca hacer nuestro papel. Creo que deberíamos realizar una visita al presidente de nuestra nación. Tiene una gran mayoría en el Congreso y podríamos conseguir una compra ventajosa de tierras en aquella zona del desierto. El presidente nos debe bastantes favores y si le brindamos una buena comisión seguramente lo podríamos conseguir. Además si traemos miles de personas, habrá que negociar su residencia y acogida.
- Cuenta con ello, hermano –Contestó Mohamed-
- Bien hermanos, tal y como hemos visto en estos meses, la guerra ha exaltado la brutalidad que el ser humano lleva dentro. Es necesario educar con nuestro ejemplo en nuevos valores. El mal es poderoso y buscará la manera de inmovilizarnos, pero ahora mismo somos un foco de luz y de esperanza para millones de seres, es por eso que debemos tomar conciencia de que hemos sido designados para realizar esta tarea. Os aseguro que no estamos ni estaremos solos. Por otra parte, si os habéis fijado, la guerra ha traído también nuevos bríos en el poblado. Los hermits que viven aquí han estrechado aún más sus lazos, han descubierto el contraste de vivir en solidaridad y de trabajar como un solo hombre y tanto a Mohamed como a mí, nos han abordado reiteradamente para que traigamos más hermits al poblado. He visto en sus ojos la expresión de la compasión y del amor hacia sus hermanos esparcidos por el mundo y me han conmovido.

## CAPITULO VIII

*"Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado."* STANLEY KUBRICK.

Brandon y Kathy no articulaban palabra alguna. Estaban leyendo con la máxima atención el guion propuesto para la realización de la película programada. Mientras Peter en un rincón del salón realizaba toques y desplazamientos sobre una enorme consola táctil. Coordinar la seguridad de los iniciados era muy complejo, además la guerra había puesto todo "patas arriba"

Las luciérnagas se paseaban armoniosas por el jardín. En el cielo una cálida ráfaga de calor exprimía el armonioso olor de los galanes de noche. Miles de estrellas aterciopelaban en cielo del poblado. Los hermits vivían en sintonía con el proceso armónico de la naturaleza y ese ritmo impregnaba las pautas humanas, las plantas y los seres vivos que constituían la comunidad.

Brandon levantó la vista del guion, una extraña luz penetraba por la ventana.

- ¡He amigos ahí fuera hay un ovni! ¡He amigos...!

Ni Kathy ni Peter levantaron la mirada de sus respectivas ocupaciones. Estaban acostumbrados a dichas visitas. Ambos sabían que eran "Los otros" los hermanos Hijos del Sol, que vivían en las estrellas, en otra dimensión de armonía y de amor.

Brandon abrió la puerta siguiendo la trayectoria de aquel disco plateado con un escalofrío que recorría su cuerpo a la vez que seguía gritando a sus amigos. Finalmente Peter cesó en la tarea y salió al porche.

- Mira Brandon, para nosotros la presencia de estas entidades no es nada extraordinario. De hecho, tanto de día como de noche son numerosísimas las visitas de estas naves.
- ¿Pero son extraterrestres?
- Si, son nuestros hermanos del espacio.
- ¿No serán aviones del ejército?
- Hace muchos años que las naves terrestres no pasan por aquí. Les costaría muy caro.
- ¿Quieres decirme que les podéis derribar?
- ¡No hombre! Nosotros somos pacíficos. Son estos que estás viendo los que no dejan acercarse a ningún otro artefacto.
- ¿De verdad Peter? Es impresionante. Ya no sé de qué sorprenderme aún más, pues cada día descubro una anécdota nueva que me deja perplejo. ¿Tenéis algún pacto con estos señores de fuera de la Tierra?
- No, amigo y te lo puedo asegurar categóricamente pues mi equipo y yo llevamos la seguridad del poblado y seríamos los primeros en saberlo. Simplemente están ahí. Jean suele decir que según como vivas así serán tus compañías.

Peter tenía ya el pelo blanco, conservaba su prestancia de antiguo soldado, Todas las mañanas poco antes del amanecer salía corriendo hacia la casa de Jean y juntos trotaban por la comunidad. Iban a su paso, viendo como otros tantos jóvenes les dejaban atrás. Pero no tenían prisa, simplemente se dejaban llevar a la vez que hablaban amigablemente. Ambos eran hermanos de la misma Orden, pero además eran amigos, se tenían simpatía. Peter había alcanzado una gran sabiduría pues cuando llegó al poblado su cultura era solo de guerra. Kathy por el contrario era una persona erudita y culta, habiendo incrementado todavía más su saber después de las miles de horas que había empleado en los sótanos secretos bajo la casa de Jean y Mohamed, donde se conservaban los protocolos, los libros, los pergaminos, el tesoro arqueológico de la Orden y los registros de todas las sesiones de las tenidas realizadas por la Orden desde hacía siglos.

Jean por su parte cuando ingresó en la Orden de la mano del antiguo Imperator y padre adoptivo suyo Arthur Bellini, ya poseía una vasta cultura en historia y en arqueología, pero empleo años en integrar toda la



información de la Orden, además al ser nombrado Imperator, ese estudio fue aún más sistemático.

Para Peter correr todos los días con Jean era almacenar un nuevo conocimiento, pues el Imperator era una verdadera "biblioteca con patas"

El guion de la película lo había hecho Katherine la hermana encargada de los protocolos y organización de las tenidas. Después de haberle dado forma se lo pasó a Jean. Al Imperator le pareció un buen guion pero propuso algunas notas que Katherine incorporó, dándole forma para ser filmado. A pesar de que en la Orden había verdaderos eruditos, escritores y literatos cualificados, el adaptar una historia o un libro a guion literario para película no era precisamente una tarea fácil. El guion fue leído por los hermanos de la Orden residentes en Jujuy, el resto de los hermanos del resto de las naciones no lo leyeron, pues Peter aconsejó ser discretos y en temas de seguridad lo que él recomendaba se acataba sin discusión alguna. Comenzaba a hacer un poco fresco y Peter le dio una palmada en la espalda al actor animándole a entrar en casa. Era lo hora de la cena. Cena tan copiosa como un zumo de frutas y unos pocos cereales, pero en todo caso, nutritiva y suficiente. Los hermits comían para vivir, no vivían para comer.

- ¿Qué tal el guion? –Preguntó Peter, que no había podido leerlo?
- ¡Magistral! ¡Una bomba! –Dijo Brandon-
- Efectivamente, Peter, Katherine ha hecho un buen trabajo, como siempre, pero detrás de la lectura se ve la mano de Jean. Tienes que leerlo pues si llevamos esta historia al cine, me parece que vas a tener que meter horas extras para protegernos.
- ¿Tan dura es la historia?
- No Peter, para nosotros es simple, pero para la mayoría de la gente de la calle esto puede ser un terremoto.
- ¿Y qué te parece a ti Brandon?
- Kathy se queda corta. Lo que he leído es una declaración de guerra implícita para las personas religiosas y tradicionales. Este guion aniquila la tradición escrita sobre los dioses, los héroes y los mitos por los que se mueve el mundo. Lo curioso es que a pesar de todo es bonito y engancha. Lo que no sé es

si podré dar el personaje. Te voy a dar mucho trabajo Kathy, pues lo veo francamente difícil.

- No digas tonterías Brandon. Seguro que lo haces bien. Tienes muchas tablas. En todo caso, mañana por la tarde, que la comunidad descansa, Jean nos ha invitado a su casa para hablar sobre el guion. Estará Katherine y otros tantos amigos que han intervenido en el texto y el resto del reparto de la película que también quieren escuchar la idea central de lo que se quiere transmitir. Jean sabe bien lo que quiere y seguramente nos revelará el alma de toda la trama.

Al día siguiente en la casa de Jean se juntaron cerca de treinta personas. La mayoría del grupo estaba constituido por el reparto de la película, pero también estaba Arthur, Henry y Katherine. Jean se sentó en un amplio sillón, al lado de María y el resto ocuparon diversas posiciones en forma informal, algunos sentados en el mismo suelo.

- Bien amigos, os he citado hoy aquí para hablaros de la idea que queremos transmitir. Como podéis suponer, ni los que han elaborado el guion ni yo mismo tenemos ni idea de cine o de teatro. Y por supuesto no es nuestro deseo marcaros las pautas creativas que pondréis en marcha bajo la dirección de nuestra querida Kathy.

La idea general es acelerar el concepto de solidaridad entre los seres humanos, suprimiendo en la medida que podamos el concepto jerárquico, que ha gobernado el mundo desde hace milenios y que nos ha llevado al actual estado de aniquilamiento que estamos viviendo.

La primera idea es presentar el trabajo no como una idea de los hermits, pues bastante sufrimiento tienen ya como para incentivarles más persecuciones e incomprensión. Ya sé que todos vosotros sois hermits y desearíais ayudarles pero debemos ser cautos. Debemos presentar el documento como algo que llegue sobre todo a los seres humanos que no han despertado todavía a los valores de solidaridad que todos nosotros vivimos día a día.

En las contadas ocasiones en que Jean hablaba en público, se establecía una dependencia o silenciosa de admiración, no solo por su pelo blanco y

su tierna mirada, sino por su reposada sabiduría. Arthur y Henry se pasearon entre los presentes con sendas bandejas de zumo y pastelitos. Arthur conocía bien a su padre e intuía que el discurso duraría más de lo normal,

- Seguramente sabréis que en el año 325 se celebró el Concilio de Nicea, por el cual se nombró a Jesucristo Hijo único de Dios y por tanto Dios a semejanza de su padre. Aquel infame acto de desobediencia a la Ley de la Suprema Inteligencia, instauró toda una jerarquía o casta de sacerdotes, obispos, cardenales, etc., etc. Esa casta al igual que en otros tantos cultos o religiones, ha creado a lo largo de la historia más crímenes, guerras, desmanes, aberraciones y dolor que cualquier otra clase humana. Y todo se hizo en nombre de Dios.

El espíritu de manada es la ley de los ignorantes. Todos aspiran a ocupar el puesto del "macho alfa" y para ello matan o se enfrentan a sus semejantes. Solo uno llega, el resto vive en frustración permanente pues se considera inferior. Las sociedades, no necesariamente religiosas, crean modelos de perfección, héroes y super-hombres, de esa manera los grupos humanos se clasifican en listos, tontos, incapaces, o mermados. Y en las escuelas los educadores hablan del amor a la patria, de dar la vida por la bandera o de clavarse en una cruz a semejanza de su Dios. Otros predicán La Guerra Santa, pues su profeta guerreó a diestro y siniestro hasta conseguir sus logros. Ese modelo es un modelo de dolor y de constante confrontación. Es una forma de vivir propia de los animales.

Los seres humanos no han descubierto todavía la ventaja de vivir en solidaridad, como lo hacemos aquí en el poblado. No saben el valor de la asamblea y del debate armonioso. Y no pueden saberlo porque son sus dioses, sus héroes y sus modelos de moda los que se lo impiden -bien amigos!- La idea de la película no es convencerles de la ventaja de esta forma de vida, sino mostrar el lado humano, imperfecto y mermado de sus dioses, de sus héroes y de sus modelos. De esa manera, al ver que también sus mitos tienen imperfecciones podrán subir su auto-estima y buscar por sí mismos otras fórmulas de vida.

La idea es contar que sus ídolos son ídolos de barro. Hemos pensado en Jesucristo por ser a nivel de rango el que ocupa el grado de la deidad. En el guion hemos contado la verdadera historia de Jesús, presentándole como un ser humano, con sus imperfecciones y limitaciones.

Si un ser es proclamado Dios, todos los demás son mortales e imperfectos. Si un ser es proclamado maestro, todos los demás son alumnos. Si un ser es proclamado héroe, todos los demás son cobardes o les falta valor. Si un ser es proclamado guapo, todos los demás son feos. Si un ser es proclamado inteligente, el común del resto de los mortales es ignorante. Y este sistema jerárquico inconsciente perpetúa la falta de autoestima, la mediocridad y el sentido de culpa. Desde mi punto de vista, elevar a un hombre a la categoría de Dios, es disminuir al verdadero Dios y dejar a sus adeptos como pecadores que asumen su debilidad.

- ¿Y cómo sabemos que lo que contáis en el guion es cierto? – Preguntó una joven de entre los actores-

Jean no podía decirle que la Orden de los Hijos del Sol contenía la información directa y propia de los iniciados contemporáneos de Jesucristo, seres iluminados que observaron los hechos. Tampoco podía informarles de las sesiones noéticas que habían ratificado miles de veces los mismos hechos que los que figuraban en los protocolos sagrados de la Orden desde hacía miles de años. Jean no podía decirles que el propio Arrio, el único ser consciente del concilio de Nicea, era un hijo del Sol y se opuso a divinizar a un humano, lo que le costó el destierro y el descrédito, hasta que finalmente murió con la tristeza de no haber podido frenar aquella locura. Al divinizar a Jesús se divinizaba y se justificaba directamente la idea de iglesia, de elegidos y de seres superiores como si de un rebaño de superiores y privilegiados se tratara.

- Jesús jamás pretendió ser Mesías. Siempre afirmó que él era Hijo del Hombre y que el poder estaba fuera, en el cielo. El conocía el karma del que se nombra Dios a sí mismo y crea una secta. Y cuando le llamaban maestro él se enfadaba y decía que el único maestro estaba en el cielo.

- María su madre fue intervenida por Entidades Superiores para mejorar genéticamente el fruto de su vientre. Jesús nació con dotes de clarividencia y con capacidades extrasensoriales, pero por supuesto, como humano, adolecía de otros tantos defectos, como cualquiera de nosotros. En cualquier caso, la mal llamada “Virgen María” ni fue Virgen, ni puede ser adorada, pues es una barbaridad adorar a un semejante de carne y hueso, como antes os he dicho.
- Jean –Dijo Kathy- ¿Podías contarnos algo de la vida de Jesucristo? Ya sé que está todo en el guion, pero deseo saber tu opinión, pues nos puede ayudar mucho, sobre todo a Brandon que tiene que interpretarlo.
- Y que por supuesto me parece muy complicado –Añadió el actor- Puesto que se trata de romper un mito y no sé cómo hacerlo.
- Para hablar de la historia de Jesucristo, tendríais que leer y escuchar a un excelente amigo mío, arqueólogo israelita llamado Isaac Cohen. Realmente empleamos muchas jornadas de nuestra vida investigando sobre ese tema tan trascendente para gran parte de la Humanidad. Bien es verdad, que antes que empresario soy sobre todo arqueólogo e historiador. Lo de empresario me vino impuesto por ser el heredero de mi querido padre Arthur Bellini, de quien heredé sus propiedades y en mayor medida sus obligaciones, pero dentro de mí siempre ha habido un investigador. Es precisamente esa faceta imparcial de todo arqueólogo honesto la que no puede tomar partido por ninguna religión ni practicar ninguna fe. Tanto Isaac como yo y otros tantos colegas leemos en las piedras, en los papiros y en los restos arqueológicos. Somos recelosos con los tratados dogmáticos de fe, pues están adulterados, inventados o dirigidos a la captación de adeptos.

Jean Renaux no podía decirles que Isaac era un hermano de la Orden, que residía en Tel-Aviv y que la guerra no le había permitido venir por el momento al poblado.

- Según Isaac, Jesús el Cristo era el hijo ilegítimo de María. Su padre era el romano Tiberio Julio Abdes Pantera y fue conocido

como Yeshua ben Pantera. Según explican determinados textos judíos, los vacíos bíblicos acerca de José en la vida de Jesús, tienen una razón que los cristianos ocultaron tratando de divinizar a Jesús de Nazaret. María no fue una virgen santa que concibió por el Espíritu de Dios sino que el niño fue producto de adulterio con un soldado romano que sirvió en ese tiempo muy cerca de Galilea. José al enterarse de la infidelidad de María, la repudió. . Una de las fuertes tesis del judaísmo ortodoxo es cuando refieren que el Nuevo Testamento nunca presentó a Jesús de Nazaret como el "hijo de José" (o Yeshúa ben Josef), la causa se debe a que éste no fue realmente su padre. María habría tenido una relación con un soldado romano, que por otra parte, teniendo en cuenta que Israel estaba ocupada por el ejército romano, se comprendía que los legionarios, valiéndose de su dominio tomaran a las mujeres judías para satisfacer su apetito sexual.

- Lo que nos estás contando es muy fuerte, afirmó Brandon ¿Es realmente cierto?

Jean Renaux no podía decirles de ninguna manera que todos los documentos aludidos y tales afirmaciones estaban almacenadas en los sótanos de su casa, precisamente debajo de la sala donde ahora estaban reunidos. Tampoco podía decirles que Arrio y antes que él, Celso un filósofo griego del siglo II, eran "Hijos del Sol" que lucharon con esfuerzo e incomprensión para quitar el espíritu de manada que implica la creación de un dios. Ellos sabían que proclamar a un humano como Dios era propio de ignorantes, incapaces de leer en los dictados de la Suprema Inteligencia.

- Quiero haceros una pregunta, pues sois personas de ciencia con una marcada conciencia de solidaridad. ¿A quién creéis más; a un fanático religioso o a, un filósofo erudito he instruido en historia y tradición?

Todos proclamaron lógicamente que al filósofo.

- Quizás alguno de vosotros ha oído alguna vez de Celso, un filósofo griego del siglo II antes de Cristo. Este hombre luchó contra los cristianos mediante sus escritos, pues entendía que los primeros seguidores de Cristo eran un grupo de fanáticos poco cultivados movidos por una fe ciega. Celso escribió un texto muy conocido titulado "El discurso verdadero contra los

cristianos” en el cual, si no recuerdo mal, refiriéndose a Jesús dijo: “Comenzaste por fabricar una filiación fabulosa, pretendiendo que debías tu nacimiento a una virgen. En realidad, eres originario de un lugarejo de Judea, hijo de una pobre campesina que vivía de su trabajo. Esta, culpada de adulterio con un soldado llamado Pantera, fue rechazada por su marido, carpintero de profesión. Expulsada así y errando de acá para allá, ignominiosamente, ella dio a luz en secreto...”

Arthur, el hijo de Jean salió un momento del salón y se dirigió a la biblioteca contigua. Tomó un libro de una de las estanterías y se lo entregó a su padre. Jean hojeó el mismo hasta detenerse en una de sus páginas y prosiguió:

- En el mismo texto de Celso y referido a la divinidad de Cristo escribe. “Las viejas leyendas que narran el nacimiento divino de Perseo, de Anfión, de Eaco, de Minos, hoy ya nadie cree en ellas. Por lo menos dejan a salvo cierta verosimilitud, pues se atribuyen a esos personajes acciones verdaderamente grandes, admirables y útiles a los hombres. Pero tú ¿qué hiciste o dijiste hasta tal punto maravilloso? En el Templo la insistencia de los judíos no pudo arrancarte una sola señal que pudiera manifestar que eras verdaderamente el Hijo de Dios.

De la crítica al fundador del cristianismo, pasa a sus seguidores y doctrinas. Según Celso los cristianos habrían favorecido una suerte de Estado dentro del Estado: no participan en los cultos ni fiestas, niegan las tradiciones de los antepasados. Además serían gente de la peor calaña: ignorantes, pobres, supersticiosos, vendidos, etc. Sin embargo, dada la situación del imperio, les invita a participar de una alianza política que permita un nuevo enriquecimiento del imperio. Es revelador e invita a reflexionar su texto: “Hay una raza nueva de hombres, nacidos ayer, sin patria ni tradiciones, unidos contra todas las instituciones religiosas y civiles, perseguidos por la justicia, universalmente marcados de infamia, pero que se vanaglorian de la execración común”.

Todos los actores estaban encantados con los testimonios referidos por Jean. Los hermits admiraban a Jean, no tanto por ser el Imperator de una Orden esotérica, pues ignoraban esa condición, sino por ser, junto a Mohamed, quien les habría dado una casa, una patria u una filosofía de

vida a través de sus libros. Pero en mayor medida, porque jamás hizo gala de su poder, mezclándose con todos ellos, trabajando en las tareas comunes y participando en las asambleas.

Para los hermits, seguidores de los postulados del libro atribuido a Thomas Yorken pero escrito realmente por Jean, concebir un Dios de carne y hueso les parecía algo ridículo, propio de personas incapaces de aceptar que la divinidad es mucho más.

- Fijaros que uno de los fundamentos de la fe cristiana es la resurrección del Mesías, hecho este que jamás se pudo probar y que los historiadores de la época, como el propio Flavio Josefo no solo no recogen tal prodigio, sino que incluso ignoran a Jesús de Nazaret. De hecho Flavio Josefo solo le dedica unos pequeños renglones y al parecer fue un añadido intencionado que no figuraba en el texto original de dicho historiador.
- Bien, amigos volviendo a Celso y leo textualmente su crónica, en relación a la supuesta resurrección de Cristo dice:
- "Qué razones os autorizaban a creer que él era Hijo de Dios? Y, decís, porque él sufrió el suplicio para destruir la fuente del pecado. Pero ¿no hay millares de otros que fueron ejecutados, y no con menos ignominia? ¿Qué razón, a fin de cuentas, os persuade a creer en él? ¿Es porque predijo que después de muerto resucitaría? Pues bien, sea, admitamos que hubiera dicho eso. ¡Cuántos otros esparcen también maravillosas fanfarronadas para abusar y explotar la credulidad popular! Zamolxis de Citiá, esclavo de Pitágoras, hizo otro tanto, según se dice, y el propio Pitágoras en Italia; y Rampsonit de Egipto, de quien se cuenta que jugó a los dados en el Hades con Deméter y que volvió a la tierra con un velo que la diosa le había dado. Y Orfeo entre los Odrises, y Protesilao en Tesalia, y Hércules, y Teseo en Tenares. Convendría previamente



examinar si alguna vez alguien, realmente muerto, resucitó con el mismo cuerpo.

- Desde el punto de vista arqueológico Isaac, mi querido amigo aporta un testimonio lítico muy interesante, pues se escavó un

osario  
con el  
nombre



"Pentheros" en una tumba del siglo primero judía en Jerusalén por Clermont-Ganneau en 1891 nos ha dado evidencia adicional de que el nombre de "Pantera" estaba en uso en Palestina por los Judios en el siglo primero. Además teniendo en cuenta la

edad de este personaje, era muy probable que estuviera destacado como fuerza de ocupación en las mismas fechas del nacimiento de Cristo. Esta lápida encontrada en 1859 en Bingerbrück Alemania era una de las diez encontradas en dicho lugar. Desde el punto de vista arqueológico este testimonio tiene más solidez que las afirmaciones de los adeptos de tal o cual doctrina. Esta es la lógica de un arqueólogo o historiador comprometido con la investigación.

- A falta de fuentes históricas imparciales, que hablaran de Jesucristo, tuvimos que recurrir a los testimonios más fiables de aquel tiempo, puesto que los seguidores del supuesto Mesías, tal y como afirmaba Celso exaltaron y fabularon los milagros de Jesús hasta alcanzar el rango de sobrenatural y por sistema nunca valoramos los testimonios de los adeptos respecto de su maestro. Nunca son imparciales. Una de las fuentes más fiables era la propia Ley Romana, que gozaba y aún hoy en las facultades de Derecho de todo el mundo se considera dicho cuerpo de leyes como fundamental para comprender la evolución de la Justicia en occidente. Pues efectivamente Jesucristo fue juzgado y condenado en un procedimiento judicial por pretender el trono de Israel. Y esto es un hecho sólido. Además sus seguidores y su familia aceptaban que el Nazareno conseguiría dicho trono y con ello la expulsión de los romanos y un nuevo Orden basado en la justicia. Desgraciadamente con su muerte todas esas ilusiones se vinieron abajo y a partir de ese fracaso nace entonces la figura mesiánica de Jesucristo, cuando la realidad objetiva es que Jesús era un ser absolutamente desconocido para el orbe mundial entonces conocido, que tuvo una actuación corta y reducida a Jerusalén y que su propósito no era crear una iglesia ni redimir al mundo sino ocupar un trono y liberar su país de la invasión romana. Fue Pablo y sus seguidores los que inventaron el mesianismo de Jesús.
- Isaac Cohen, mi entrañable compañero indagó un testimonio que ha pasado casi inadvertido para la historia humana, pero que es decisivo para situar las actuaciones, el tiempo y los acontecimientos de Jesús y sus seguidores. Me refiero a "Los Mandeos" ¿Alguno de vosotros conoce esta secta?

Todos guardaron silencio. Nadie parecía saber nada de esa gente, por lo que la incógnita introducida por Jean, incrementó el deseo de desvelar el misterio.

- Como veréis en el guion, los Mandeos o Nazareos, ocupan gran parte del relato. Es importante por tanto que conozcáis su historia si queréis incorporar los hechos que acontecieron hace más de dos mil años en Palestina.

Jean, estaba en su salsa, sin desearlo retornaba en sus ademanes a la universidad en París cuando impartía clases de Historia y Arqueología. Su rostro se iluminaba. Parecía que él era un espectador veraz de los acontecimientos que narraba con sumo cuidado y repletos de detalles y anécdotas.

- Arthur; por favor, acércame el tomo de los Mandeos.

Arthur volvió a salir del salón y regresó a los pocos segundos con un libro ajado por el tiempo pero todavía con una buena textura.

- Este libro es el primero publicado en Iberoamérica sobre la secta gnóstica de los Mandeos de Irak e Irán y fue presentado en el XXXII Simposio Internacional de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico realizado en Agosto de 2009 en Jujuy, Argentina, con los auspicios de California State University y la Universidad Nacional de Jujuy. Como podéis ver nuestra querida tierra también se interesó por esta secta en su día.
- En el siglo XVII, unos misioneros jesuitas que regresaban de la parte meridional de las cuencas del Éufrates y del Tigris, en lo que hoy es Iraq, dijeron haber conocido un pueblo al que llamaron de «los cristianos de san Juan». Aunque vivían en el mundo musulmán, completamente rodeados de mahometanos, seguían fieles a una doctrina en la que tenía preeminencia Juan el Bautista. Sus ritos religiosos se centraban en un bautismo que no era una ceremonia de una vez por todas, de iniciación e ingreso de un nuevo fiel en la congregación, sino que figuraba de modo destacado en todos sus sacramentos y rituales.
- Para los Mandeos, Jesús fue un falso profeta, un mentiroso que embaucó deliberadamente a su pueblo y, a otros. En su libro o biblia sagrada llamada el Ginza se alude a Jesús, con un reproche a sus seguidores parecido al de Celso.

- "Cuando Jesús os oprima, decid: somos tuyos. Pero no lo confeséis en vuestros corazones, ni neguéis la voz de vuestro Maestro el altísimo Rey de Luz, porque lo oculto no se revela al Mesías que mintió"
- Los pocos Mandeos que quedan en el mundo conservan su propio idioma y alfabeto, ambos derivados del arameo, que era la lengua que hablaban Jesús y Juan. Hacia 1978 se calculaba su número en menos de 15.000, pero la persecución emprendida por Saddam Hussein contra los árabes de las marismas después de la guerra del Golfo seguramente los habrá dejado al límite de la extinción.
- El nombre de mandeo significa, literalmente, gnóstico (de manda, gnosis), y de hecho se refiere exclusivamente al laicado, aunque muchas veces se haya aplicado a la comunidad en conjunto. Los sacerdotes se llaman nasoreos. Los árabes les llaman subbas y en el Corán aparecen bajo el nombre de sabeos.
- Los Mandeos tienen su origen en Egipto. Se cree que acompañaron a diversas sectas judías a la Tierra Prometida en el famoso éxodo de Moisés. Esta secta era conservadora de la más pura tradición de los sacerdotes egipcios y estaban iniciados en sus misterios. Eran y son aún hoy seres de paz, no comen carne y niegan el celibato.

Su Maestro de Luz era el propio Juan el Bautista, fiel seguidor de la doctrina pura esotérica traída de Egipto y de las oraciones y ceremonias, gran número de las cuales derivan evidentemente de los antiguos ritos funerarios egipcios. Su religión informa todos los aspectos de la vida cotidiana de los mandeos, pero el sacramento clave es el bautismo, el cual interviene hasta en las ceremonias nupciales y los entierros. Los bautismos mandeos se celebran por inmersión completa en unas albercas especiales comunicadas con un río, el cual recibe siempre el nombre de Jordán. También forma parte de todo ritual una complicada serie de apretones de manos entre el sacerdote y los que van a ser bautizados.

Los mandeos aseguran haber existido desde mucho antes que el Bautista, a quien miran como un gran líder de su secta pero

nada más. Dicen que salieron de Palestina en el siglo I expulsados por los primeros cristianos seguidores de Jesucristo, caracterizados estos por el fanatismo y la violencia.

Los mandeos nunca afirmaron que Juan el Bautista hubiese sido su fundador, ni el inventor del bautismo. Ni tiene para ellos otra consideración sino la de un gran dirigente de su secta, o mejor dicho el mayor, un nasurai (adepto). Aseguran que Jesús también era nasurai, pero después se convirtió en, «un rebelde, un herético, que descarrió a los hombres, y traicionó las doctrinas secretas ».

Su Libro cuenta la historia de Juan y Jesús. El nacimiento de Juan queda anunciado en un sueño y aparece una estrella flotando sobre Enishbai (Isabel). Su padre es Zakhria (Zacarías) y ambos progenitores son entrados en edad y no tienen hijos, como en el relato evangélico. Después del nacimiento, los judíos conspiran contra el niño y por eso Anosh (Enoc) se lo lleva para protegerlo y esconderlo en una montaña sagrada, de donde baja a la edad de veintidós años. Luego se convierte en caudillo de los mandeos, representado además, y esto es interesante, como un sanador muy dotado. Juan tiene los sobrenombres de El Pescador y El Buen Pastor.

En la leyenda mandea, Juan tiene una mujer, Anhar, pero ésta no desempeña ningún papel destacado en el relato.

¿Qué dice de Jesús el Libro de Juan de los mandeos? Permitidme que os lea un pasaje de su libro sagrado; Lo hallamos bajo los nombres de Yeshu Messiah y Messiah Paulis; término que se cree derivado de una palabra persa que significa «el embaucador», a veces como «Cristo el romano». En su primera aparición es un candidato a ser admitido entre los discípulos de Juan; el texto no está muy claro pero da a entender que Jesús no era miembro de la secta, sino persona ajena. Cuando se presenta por primera vez a orillas del Jordán y solicita el bautismo, Juan duda de sus motivos y valía, y no quiere admitirlo, pero Jesús acaba por persuadirle. En ese momento se aparece Ruha, la divinidad tenebrosa, en figura de paloma, y traza una cruz luminosa sobre el Jordán.

La narración de estos pasajes históricos estaba fascinando a los actores que en forma despreocupada yacían sobre el suelo absorbidos por el encanto narrativo de Jean. Todos estaban ya interpretando su papel en la película que estaba dibujando Jean en su imaginación. Todos se veían caminando por el Jordán, saludando a Juan y Jesús, con sus ropas toscas y su tez morena de aquellas latitudes. Y es que no hay mayor y mejor imaginación que la de los actores.

- Como podéis entender Jesucristo no pudo realizar los milagros que se citan en los textos; mal llamados sagrados, sin haber recibido una instrucción o enseñanza precisa. Es imposible que aprendiera el arte de curar cepillando la madera o haciendo sillas al lado de su supuesto padre José el carpintero. Jesús viajó a Alejandría, al igual que lo hiciese en su momento Juan el Bautista y el propio Jesús aprendió de los magos y yoguis de oriente.

Os recomiendo igualmente que leáis la historia de un personaje contemporáneo a estos dos últimos, me refiero a Apolonio de Tiana un ser milagroso al que se le atribuyen milagros superiores a los de Jesucristo que al igual que en el caso anterior viajó a la India, aprendiendo todo ello de los sacerdotes y sabios de aquellas latitudes. Veréis inevitablemente que los milagros atribuidos a Jesús son idénticos a los de Apolonio. Esto nos hace pensar que los primeros cristianos copiaron la vida de Apolonio atribuyéndosela a Jesús.

De la lectura que os he hecho hace un momento los Mandeos llaman a Jesucristo "Cristo romano" ¿Por qué romano? ¿Acaso sabían estos que el Nazareno era hijo del Pantera?

Cuando Jesucristo regresa a Palestina hacia los 29 años, comienza su predicación pero es ignorado, pues solo los sacerdotes consagrados podían dirigirse al pueblo. Es por esto que Jesús solicita la ayuda de Juan, que era el Maestro reconocido por todo el pueblo, con El Señor de la Tierra, elevado y respetado hasta por el propio rey Herodes. Jesús, forzado por su condición de parentesco se ve obligado a admitirlo en la secta. Pero para entrar en ella y ser nombrado sacerdote era preceptivo estar casado, de ahí el matrimonio que formaliza con

la famosa María Magdalena con la que vivió en vida matrimonial normal como cualquier otro judío.

Pero pasado un tiempo Jesús dotado de una enorme ambición y animado a su vez por su familia aspira al trono de Israel y tiene la necesidad de crear su propio grupo de seguidores.

Finalmente cuando Juan muere Jesús se ve liberado de la obediencia debida y lidera una nueva alternativa. Sus seguidores emprenden entonces una feroz lucha contra los mandeos seguidores de Juan, que se ven forzados a abandonar Palestina.

¿Actúo bien Jesús? Nadie lo puede saber, puesto que seguramente su destino estaba trazado por las entidades que en todo momento le ayudaron y le inspiraron.

Juan representa la sabiduría esotérica, reposada, aristocrática, silenciosa y autorealizada en el estudio, el compromiso y el servicio. Jesús por el contrario representa la parte exotérica, es decir, el que pone en escena lo que estaba reservado a unos pocos. Jesús es más el actor, el que llega a las masas, mientras que su maestro Juan solo llega a unos pocos.

Seguramente os preguntaréis porque Jesús conseguía tal magnetismo. El secreto radica en la máscara astral que las entidades superiores pusieron en forma invisible sobre su cabeza, que le daba un poder magnético asombroso capaz de atraer a los más escépticos e ignorantes.

- La idea Brandon, es que consigas representar esta clave en la película.
- Mira Jean, la historia que me estás contando es asombrosa y la verdad que tu información es decisiva para mí y para mis compañeros, pues conocer estos entresijos históricos nos da la clave de la interpretación.
- Permitidme leeros otro pasaje del testimonio de estos mandeos, que, desde el punto de vista testimonial e histórico tiene para nosotros los investigadores una gran importancia. El Hawan Gawaita dice que "Después de convertirse en discípulo de Juan, sin embargo «procede a pervertir la palabra de Juan y desfigura el bautismo del Jordán, haciéndose sabio a costa de la sabiduría de Juan» dice más adelante, a su vez: "Pervirtió las palabras de

la luz y las convirtió en tinieblas; convirtió a los que eran míos y pervirtió todos los cultos” y el Ginza dice «no creáis en él, porque practica la hechicería y la traición» En su confusa cronología, los mandeos esperan la venida de un personaje llamado Anosh-Utra (Enoc), quien, “acusará a Cristo el romano, el mentiroso, el hijo de una mujer, que no es de la luz», y «serán desenmascarados los embustes de Cristo el Romano, y atado por manos de judíos, atado por sus devotos darán muerte a su cuerpo». La secta tiene una leyenda acerca de una mujer llamada Miriai (Miriam, o María), que huye con su amante y cuya familia la busca desesperadamente (aunque no sin decir lo que piensan de ella llamándola, en lenguaje subido de color, “perra en celo” y “albañal de perversión”

Otro detalle que invita a reflexionar es el hecho conocido de que los mandeos se establecieron en Harran de Mesopotamia. Hasta el siglo X hubo allí una secta o escuela llamada de los sabeos, a quienes se atribuye gran importancia en la Historia del esoterismo. Eran filósofos herméticos y herederos de la hermética egipcia; ejercieron gran influencia sobre las sectas místicas del Islam, como los sufíes, cuyo influjo a su vez puede reseguirse hasta la cultura de la Francia meridional en la Edad Media, la representada por los caballeros templarios, pongamos por caso.

Como se ha mencionado, a los mandeos todavía les llaman «sabeos» o subbas los musulmanes actuales; por tanto, obviamente era la filosofía de ellos la que prevalecía en Harran. Y aparte las doctrinas herméticas, ¿qué otros legados transmitirían a los templarios? ¿Tal vez la reverencia por Juan el Bautista, o algún conocimiento secreto relacionado con él?

Los famosos evangelios cristianos no son sino plagios de los textos mandeos. ¿Es posible que buena parte del material atesorado por tantas generaciones de cristianos como alusivo a Jesús o representativo de sus palabras perteneciese en realidad a otro hombre? ¿Y que ese otro fuese un enconado rival, no el precursor nacido para anunciar la venida de Jesús, sino uno que fue recibido como el verdadero Mesías, a saber, Juan el Bautista?



El gran especialista inglés en estudios bíblicos C. H. Dodds concluye que los nazareos eran la secta a la que pertenecía Juan el Bautista, o mejor dicho, que él acaudillaba, y que Jesús comenzó su carrera como discípulo de Juan, pero cuando inició su movimiento cismático se apropió el nombre. Todo esto describe un panorama bastante coherente. Sabemos que Juan el Bautista fue un personaje muy respetado, y que tuvo numerosos seguidores, prácticamente una iglesia... la cual desaparece de las crónicas «oficiales», no obstante, tras recibir una mención pasajera en el libro de los Hechos. Pero ese movimiento tuvo sus escrituras propias, que fueron suprimidas, si bien los Evangelios cristianos tomaron «prestados» algunos elementos.

- ¿Entonces el tal Jesucristo es un embaucador y un farsante?
- Es una opinión, querido Brandon, pero verás que más de dos mil millones de seres opinan lo contrario y por supuesto si presentas así la película puedes darte por muerto.
- Pero todo lo que nos has contado es revelador y aparece en el guion.
- La idea queridos amigos, es presentar a estos mitos como seres humanos, con el objetivo de liberar al hombre de a pie de tal adoración y sometimiento, para llevarles a la comprensión de que Dios no está en Jesús o en Juan el Bautista, ni en tal región o tal religión, ni estas piedras o aquellas son sagradas. Dios está en cada hálito de vida, en el ser humano, en las estrellas y sobre todo en el amor, la solidaridad y la fuerza de la colaboración entre todos. Dios está en nuestro poblado y en las acciones maravillosas que cada día lleváis a cabo con entusiasmo. Dios está en la vida. Seguramente Juan, Jesús, Mahoma o Buda, eran simplemente seres humanos que interpretaron su papel para un tiempo, pero desde luego no nuestro tiempo. Tenéis que dar a entender en la película que no podemos vivir atados a mitos de hace dos mil años. Eso es todo, Jesús tenía defectos, pero no mayores que los otros personajes citados por la historia. La clave está en la ciencia, en la inteligencia, en el humanismo y en el amor incondicional a la vida en todas sus manifestaciones.

Algunos de la sala estaban emocionados. Jean Renaux les había hecho viajar con la imaginación a Palestina para después darles un salto en el tiempo a un futuro esperanzador.

Brandon asió con fuerza los brazos de Kathy y Peter mientras caminaban bajo la luz de las estrellas. Finalmente el magnífico actor estaba plenamente sanado, no tanto del cuerpo, sino del alma, del corazón y del espíritu.

- Sois maravillosos. Cuanto tiempo he perdido en mi vida. Acabo de nacer. Nunca podré compensaros todo lo que me habéis entregado.

Y con el mismo gesto espontáneo les besó y les abrazo reiteradamente.

El clima general después de la guerra era desolador. Todos los políticos que habían formado parte de aquel holocausto estaban desautorizados, inhabilitados o incluso ajusticiados. El pueblo en general había tomado conciencia que las guerras no ayudan a nadie, ni siquiera a los que la han ganado. La cuestión es que los costes en vidas humanas, destrucción y regresión de conciencia sometía la dignidad humana a niveles del primate. Las imágenes televisivas de los combates y de la destrucción hacían palidecer hasta los más bestias e inhumanos.

El estado de conciencia adquirido por la humanidad en una profunda reflexión de haberse equivocado y la necesidad de tomar un nuevo rumbo, con nuevos valores, favorecía el clima que la Orden de los Hijos del Sol necesitaba para divulgar sus valores. La película había comenzado a rodarse, pero Jean Renaux entendía que se debía marcar el nuevo rumbo en un escenario absolutamente distinto al anterior de la Gran Contienda.

No tardó mucho en sugerir a los más allegados la necesidad de programar otra tenida. Todavía no habían comenzado, los hermanos refugiados, de retornar a sus respectivos países y seguían como exiliados políticos en el poblado. Se puso en contacto con Robert el astrólogo para programar, de acuerdo con los astros, la próxima asamblea general. Robert, no tardó en señalar como fecha idónea, precisamente en un plazo de dos semanas dicha reunión. Al parecer el Stellium de planetas en Acuario favorecía el encuentro.

Jean comunicó a Katherine la fecha y esta como encargada del protocolo, puso en marcha todos los preparativos para traer a todos los iniciados a Jujuy. Fue Peter como encargado de la seguridad el que más tuvo que trabajar. En todo caso no fue tan difícil obtener visados para Argentina, pues había permanecido neutral y no tenía enemigos declarados que prohibiesen a sus ciudadanos viajar a dicha nación.

Como era de rigor en el "Bussines International" se publicó la próxima asamblea general de todos los accionistas y directores generales de "La International Paper" a celebrar en Argentina, sede de los mayores accionistas de la corporación, Jean Renaux, María Panneta y el príncipe Mohamed. Según ponía la nota de prensa, esta multinacional debía relanzar todas sus actividades después de la guerra. Nadie por tanto podría sospechar, ni siquiera los hermits del poblado que además de los negocios, aquellos 144 seres celebrarían una de sus mágicas y sagradas reuniones, junto con los hermanos del cielo.

Henry, el astrofísico y ya esposo de Judit y padre adoptivo por extensión del jovenzuelo Nicolás, no había salido prácticamente de la biblioteca secreta oculta en los sótanos de la casa de Jean. Curiosamente, desde la primera lectura, todo le sonaba familiar. El espíritu al parecer había puesto en marcha la mecánica del recuerdo inconsciente de su otra vida anterior y todo le resultaba familiar y lógico. Tal y como le había vaticinado Arthur en Roma, su vida había dado un giro espectacular y de momento ni a cañonazos le sacaban del poblado. Pero Judit y su madre Raquel sabían que pronto deberían dejar el poblado, poniéndose a disposición de la Orden. Henry se estaba preparando para la gran acogida de sus hermanos en la próxima tenida. Estaba exaltado, gozoso y no podía dormir, de la emoción que suponía retornar a su familia del espíritu.

Brandon, el actor, no sospechó nada cuando Peter y Kathy le dijeron que por un par de días le dejarían solo en la casa, puesto que como accionistas de la "International Paper" debían reunirse a puerta cerrada con Jean y el resto de los delegados. Por otra parte, la película caminaba en los primeros compases dirigida por Kathy y el entusiasmo le llevaba en volandas hacia lo que sin duda sería su mejor interpretación. Curiosamente en las fechas señaladas para la tenida, a Brandon como único habitante de la casa de Peter y Kathy, le volvía a tocar por riguroso turno recoger la basura para llevarla al convertidor de residuos. Pero en

esta ocasión, no solo no tenía ningún reparo, sino que consideraba un privilegio embadurnarse de mierda para servir al poblado. Además, convivir, reír y participar de la tarta de la vecina, el vasito de zumo y la amigable conversación de los residentes era un placer absoluto. Brandon había dejado atrás su imagen y su conciencia de divo y en el poblado se le consideraba otro más. Y ese trato de fraternidad le producía una sensación extraordinaria que antes jamás había sentido.

Por otra parte Morgana la ingeniero agrícola, había puesto en marcha una logística titánica para presentar en la tenuta a los hermanos la planificación del próximo poblado que albergaría al Norte de Jujuy en las tierras de Pucará de Tilcara, cerca de los límites del Parque de Calilegua.

El avión de Mohamed casi se quema realizando viajes por todo el orbe planetario para traer a los iniciados. Finalmente dos días antes de la celebración los ciento cuarenta y cuatro hermanos estaban ubicados felizmente en la comunidad hermit de Jujuy.

A pesar de que Jean no tenía dotes de clarividente, de vez en cuando, precisamente cuando era necesario, tenía algunos detalles, inspiraciones e intuiciones que el reconocía que no podían ser de él. De una u otra manera a veces se sentía como un receptor de radio que recibía, aun sin desearlo, emisiones extrañas de ideas, emociones o sentimientos que de ninguna manera él podía haberlas elaborado.

Fue precisamente en la noche anterior a la celebración de la tenuta cuando ocurrió.

Los nervios y el ajeteo de la presentación habían agotado a María, que yacía dormida en la cama en un profundo sueño reparador, pero Jean, de ninguna manera podía dormir. Permanecía despierto mirando la semipenumbra que entraba por la ventana. Su cabeza daba vueltas constantemente recordando a su querido padre Arthur Bellini, cuando le anunció que heredaría todo su imperio, anunciándole que no le dejaba bienes, sino responsabilidades y obligaciones. Y efectivamente, de ser un arqueólogo bohemio y despreocupado se había convertido en un padre con ciento cuarenta y tres hermanos, que eran, de una u otra manera, como sus propios hijos y una serie de empresas con cientos de miles de trabajadores a su cargo. Además las ONGs empleaban la dedicación exclusiva de cada segundo de su supuesto tiempo libre.

El pequeño resplandor que entraba por la ventana se tornaba violeta paulatinamente. Jean pensaba que los nervios le estaban jugando una mala pasada. Un penetrante olor a incienso envolvió la atmósfera de la habitación. María seguía dormida plácidamente. Jean comenzó a preocuparse pues a las tres de la madrugada no era lógico que nadie encendiese incienso. Empujó suavemente los pabellones auditivos para intentar percibir algún sonido, pero el silencio acompañaba la respiración sosegada de María. Miro el despertador del fondo de la pared y marcaban las 3:33 horas.

Los tonos violetas se hicieron más intensos. Primero fueron pequeños trazos, luego forma indefinidas hasta que finalmente apareció un rostro espléndido, imponente, aristocrático. Era la cara de Link, el hermano de las estrellas que los psíquicos habían mostrado en distintas ocasiones en las sesiones noéticas celebradas en las diversas tenidas. Finalmente, totalmente concretado, la alta figura de un ser de dos metros de altura, fornido y con un mono ajustado de color azul, se plantó a los pies de la cama.

Jean no podía moverse. Estaba helado y a la vez entusiasmado. Por otro lado una especie de sugerencia ordenada, le decía que lo que estaba ocurriendo era solo para él, por lo que no quiso despertar a María.

En las sesiones noéticas, Link parecía más difuso puesto que se asomaba a través de la mente de una médium, pero en este caso, la presencia era prácticamente física, casi palpable. Los ojos con ramificaciones sanguinolentas rodeaban a un iris de color verde. Eran rasgados y solo su mirada imponía un sentimiento de justicia y de poder que nadie en la Tierra podía concebir. El rostro de color aceituna, el pelo negro peinado hacia atrás en una pequeña melena hasta las clavículas. Su talla atlética y perfectamente formada parecía dibujar a un dios griego o similar.

Jean escuchó en su cerebro la voz de aquel ser, que no movió los labios para hablar. Era una voz lenta, con un cierto eco que hacía vibrar todos los huesos del cráneo.

- Te saludo hermano Imperator.

Y como si el visitante hubiese estado escuchando las preocupaciones de Jean, prosiguió:

- Muchos de nosotros sentimos una profunda admiración por ti. Nada pasa inadvertido. Sabemos de tus desvelos y de tu entrega. Cuando dejes tu cuerpo y retournes a tu hogar de las estrellas verás que todo tiene sentido, que cada lágrima derramada, que cada aparente derrota sufrida forman parte de un programa dictado por la Suprema Inteligencia. Cierra tus ojos, debo llevarte a otro lugar.

Jean cerró los ojos y se relajó. Luego sintió como si tirasen de él con tal fuerza, que percibía como se arrancaban de su cuerpo las venas, los músculos y los huesos. Vio a continuación como salía de la habitación, dejando a María dormida. Luego vio el techo de su casa y el poblado que se alejaba cada vez más, mientras alzó la vista hacia las estrellas. La mano de Link le asía con fuerza. Luego vio un túnel azul que le atrapó, proyectándole hacia un paisaje de luz.

- Observa hermano –Dijo Link-

Jean vio el famoso teatro chino de Grauman en el paseo de la fama de Hollywood, donde se estaba proyectando la película que Brandon había estado interpretando. Vio después que la película se proyectaba en millones de receptores en los hogares del planeta. Aquel film tenía mucho éxito y movía la conciencia de los seres humanos.

Lo que Link le mostró a continuación era imposible de describir en términos humanos. Pues las formas, espacios, tiempos y emociones que allí se vivían no eran de una dimensión de carne.

De una manera figurada, lo que Link y los suyos estaban haciendo es proyectar la película en una inmensa sala cósmica, en lo que los psíquicos y esoteristas del mundo llaman registros akásicos. Y vio al propio Jesucristo caminar por las calles de Jerusalén y a su familia y a sus contemporáneos.

De nuevo tomó Link la palabra para explicar al Imperator lo que estaba viendo y que de ninguna manera podía entender en toda su trascendencia.

- Mira hermano, nosotros actuamos de acuerdo a la Ley Cósmica. No es por casualidad que estáis haciendo esa película, sino que todo obedece a un plan de conciencia. Nuestra tecnología nos permite viajar en el tiempo al pasado. Lo que estás viendo lo

llamáis el "Inconsciente Colectivo" o los "Registros Akásicos" donde se almacena las miles de billones de experiencias, imágenes, emociones y sentimientos de toda la raza que os ha precedido desde hace millones de años. Es por eso que cuando vuestro último niño hace en vuestro planeta almacena en su espíritu todas esas imágenes. Nosotros no podemos cambiar el pasado. Pero vuestros sacerdotes, educadores, políticos e historiadores a lo largo de estos miles de años han tergiversado, alterado y modificado la realidad, creando personajes mitológicos, hechos y modelos de vida equivocados que cada recién nacido hereda en su inconsciente. Nosotros te inspiramos la película que estáis realizando y que se proyectara en la Tierra. Es a nosotros a quienes compete proyectar esas imágenes en el inconsciente colectivo para que vuestros recién nacidos perciban otra realidad por nosotros introducida. No alteramos el pasado, no está permitido por la Ley Cósmica, pero si podemos introducir imágenes y sensaciones, como si de un cuento se tratara que a partir de este momento sustituirá a los millones de mentiras que vuestros educadores han sembrado a lo largo de la Historia. De esa manera, vuestros hijos y vuestros nietos tendrán dentro de sí una información adecuada, que les permitirá rebatir o rechazar en forma natural las mentiras que por miles de años, las castas dominantes de vuestro planeta ha creado para someter la voluntad humana.

Habla con tus hermanos y diles que todo su esfuerzo no se perderá, que la película, los discursos y los libros que habéis creado para modificar el pensamiento y los valores humanos, nosotros lo proyectamos a través del viaje al pasado en el inconsciente colectivo de la raza.

Las imágenes desaparecieron. Link soltó la mano de Jean y este se vio precipitado en forma desagradable en su cuerpo. Abrió los ojos. Todo había pasado. María seguía dormida. Se pellizcó para ver si estaba soñando o seguía despierto. Un extraño resplandor entró por la venta alcanzando a ver una luz que se alejaba a toda velocidad camino de las estrellas.

Jean estaba llorando. Sentía el maravilloso orgullo de ser un hijo del Sol. Veía que todos los esfuerzos realizados no eran por casualidad ni en balde. Luego comenzó a reflexionar sobre la mejor manera de contar a los suyos lo que había vivido y la lógica trascendente por la que se mueven los hermanos superiores. Jamás hubiese reparado por sí mismo en la trascendencia de las pequeñas acciones que en el día a día realizaba. A veces cuando suplicaba al cielo para que se cambiara el dolor humano y veía que su oración no se escuchaba se sentía solo abandonado maldiciendo a la suprema Inteligencia por su reiterado silencio e indiferencia. Pero Link le había mostrado, que todo sigue un plan. Que todo camina por los derroteros de la Ley Cósmica y que las aparentes acciones desapercibidas en la Tierra tienen una enorme trascendencia en la otra dimensión.

Haciendo ímprobos esfuerzos, Peter consiguió traer a todos los iniciados a Jujuy. Finalmente los ciento cuarenta y cuatro hermanos estaban reunidos formando una familia unida por lazos más allá de la sangre. Todos se alojaron en la comunidad. Los hermits estaban orgullosos de hospedar a los "Directores comerciales" del grupo de empresas de Mohamed y Jean. Aunque no sabían que formaban parte de la Orden, les constaba que sus delegaciones comerciales hacían generosas donaciones a los colectivos más desprotegidos de sus hermanos esparcidos por todo el mundo, así como a países donde la hambruna estaba haciendo estragos, ahora más que nunca, puesto que la guerra había desbaratado todas las rutas y todos los pactos entre naciones.

En esta ocasión fue la casa de Mohamed la que albergó desde las cinco de la madrugada a todos los iniciados. Todos esperaron a la salida del Sol. Fijaron la mirada en el Astro Rey que emergía por el horizonte, mientras sus almas se recogían en un saludo de reconocimiento y de amor hacia la vida, hacia la luz y hacia el Cosmos. Cuando el Sol hubo salido finalmente, todos se adentraron en la gran sala de reunión. Raquel y Judit, habían dispuesto todo lo necesario. Ellas no eran iniciadas pero eran fundamentales y amadas por todos los hermanos como uno más.

Se pusieron las túnicas blancas y tomaron sus asientos en forma de media luna. Katherine la encargada del protocolo contaba ya con cien años, pero se mantenía, como el resto de sus colegas en buen estado, perfectamente lúcida y aparentando no más de sesenta. Jean Renaux estaba sentado en



el centro de todos ellos, mirando al frente, donde Gustav había instalado las pantallas para la sesión noética con tres camillas semi-incorporadas. Detrás estaba ya preparado el atril con el cojín de terciopelo rojo donde se ubicaría finalmente el enorme cristal de cuarzo puro.

A la derecha de Jean, temblando de emoción estaba Henry.

- Hermanos; Presento mi aval, junto con el de Arthur, Giovanni y María para que, si así lo determináis, sea admitido como hermano de la Orden a Henry Thomas de Inglaterra, que como muchos sabéis vive con nosotros desde hace unos meses y que se ha unido por amor con nuestra querida Judit. Tengo que informaros que el Henry de ahora es a nuestro entender el mismo Henry; su abuelo, que como sabéis formó parte de la Orden de la mano de nuestro querido y recordado Thomas Yorken. El abuelo de Henry, fue el astrólogo de la reina, maestro a su vez de nuestro querido Peter. Desgraciadamente falleció prematuramente y Henry junior, no llegó a conocerle, pues estaba escrito en los protocolos kármicos que así debía ocurrir para retornar ahora con nosotros más joven, pues él y otros tantos hermanos que se han ido incorporando serán, después de nuestra marcha, el sustento y el sostén de la Orden. Os pido en mi nombre y en el nombre de los garantes que represento, que os pronunciéis sobre su incorporación.

La respuesta, como en todas las ocasiones fue absolutamente unánime. Todos señalaron con su dedo extendido a Henry. Aquel aluvión de energía golpeó el alma del astrofísico y no pudo reprimir sus lágrimas. Luego como era preceptivo todos los hermanos se levantaron y le abrazaron besándole por tres veces, como marca la tradición desde el tiempo de Akhenaton.

- Hermanos. Gracias por acogerme en la familia. Espero estar a la altura de cuanto me sea exigido. Juro por la Suprema Inteligencia, y ante vosotros mi lealtad y mi sometimiento a la Orden. Conminándoos a que me amonestéis si alguno de mis actos, mis actitudes o mis palabras desmerecen o alteran nuestro sagrado deber.

Todos los hermanos le señalaron con el dedo índice, enviándole todo el amor de su corazón, pues es preceptivo que dentro del grupo de iniciados

no se aplaudiera o se dieran tratos de favor o de jerarquía. La única autoridad que había era la de Jean y era una autoridad moral y administrativa.

Henry, continuó llorando, tapando su rostro con la manga de su túnica para no llamar la atención, pero el pecho le estallaba y la congoja movía sus lagrimales sin poder parar.

A continuación tomó la palabra Mohamed.

- Hermanos, finalmente hemos conseguido comprar cien mil hectáreas de terreno. Las tierras son en gran parte estériles, casi desierto, pero el precio pagado no ha sido mucho en cuanto dinero se refiere, pero si en obligaciones adquiridas. El Gobierno Argentino nos ha vendido las tierras pero con una cláusula de escisión por la cual, si en un plazo de cincuenta años no hemos poblado de árboles la tercera parte del terreno y otras cien mil hectáreas más cercanas al parque de Calilegua las tierras reverterían al Gobierno. Además nos han exigido el trazado de la carretera y los servicios hasta San Salvador en el mismo plazo. Como veréis es mucho más costoso cumplir las obligaciones que el precio pagado por la compra de los terrenos, pero sembrar la vida es fundamental para nosotros y lógicamente aceptamos el trato. Por tanto, queridos hermanos sois propietarios de más tierras pero han aumentado más vuestras responsabilidades con dicho compromiso. Las nuevas tierras distan cien kilómetros de estas, por tanto en poco más de una hora podemos acceder a las mismas. Esto lo valoramos en forma prioritaria puesto que la logística es imprescindible para viabilizar el proyecto.

Queda por determinar el número de hermits que podemos albergar y el comienzo de las obras. Tanto este punto final como el resto del proyecto lo está coordinando Morgana, a quien cedo la palabra.

- Hermanos, quiero agradecer la ayuda incondicional que me habéis prestado y agradecimiento que hago extensible a la comisión de hermits del poblado que en igual medida se han prestado desinteresadamente a ayudar.

Gustav proyectó sobre la pantalla central y en igual medida en los implantes cerebrales de realidad virtual de los iniciados el mapa detallado de las tierras adquiridas.

- Como podéis ver el terreno tiene muchas cumbres escabrosas donde la forestación es casi imposible. En un principio me sentí abrumada y le dije a Mohamed, que nos habíamos metido en un gran lío. Luego y gracias a los milagros que nos da la Suprema Inteligencia, tuve la ocasión de contar con la ayuda de uno de los hermits del poblado que es biólogo botánico que nos presentó un proyecto de reforestación basado en dos elementos, por un lado las especies endémicas propias de latitudes altas, que podríamos sembrar pero con una mejora genética de crecimiento y además, nos presentó una simulación de crecimiento a partir de un proyecto que se ensayó a principios de este siglo llamado Groasis Waterboxx, ese trata de una solución innovadora para la crianza de plantas que garantiza la supervivencia al primer año superior al 90% en el desierto Y solo con 50 litros de agua. Se trata de unos recipientes que recogen el agua de la condensación nocturna y de las lluvias ocasionales para regar, en pequeñas dosis, el interior de la planta. El recipiente además evita que el agua se evapore y protege a las raíces del sol y de las inclemencias del tiempo o pequeños animales, lo que facilita el crecimiento de los árboles. Este sistema está encaminado a incrementar el porcentaje de arraigo de las plantas a introducir en forestaciones, vinculando éste principalmente a la disposición de agua más o menos permanente sobre la plántula recién instalada. El sistema consiste en un cuerpo circular que alberga unos 15 litros de agua, con una tapa en forma cónica invertida, de manera que toda el agua de escorrentía que acapara la tapa escurre sobre el interior del habitáculo. Para los casos de precipitaciones extraordinarias, el dispositivo cuenta con una válvula de llenado, que expulsa el agua alrededor del mismo. El centro del habitáculo está hueco, permitiendo el desarrollo aéreo de dos plántulas. El coste de dichos recipientes es bajísimo.

Para el resto de los cultivos para el sustento de la futura comunidad necesitamos mucha más agua. Esto sí que es una verdadera dificultad pues la zona no tiene acuíferos suficientes para tal demanda. En un principio pensamos en agua subterránea, puesto que canalizarla desde aquí, resultaría un coste excesivo. A ese respecto, solicitamos varios sondeos vía satélite y Gustav y su equipo estuvieron una semana entera sondeando con ecosondas diversos puntos. El problema que se nos presentó es que el agua existe pero a mucha profundidad. En el mapa podéis ver los doce puntos señalados y las posibles profundidades para encontrar el agua, pero siempre con la duda si una vez encontrada dispondríamos de la cantidad adecuada. Hemos recurrido incluso a varios zahorís de la zona y esos doce puntos principales se han convertido ahora en casi cincuenta y ahora mismo estamos en la fase de establecer prioridades de sondeo y coste de los mismos en función de la profundidad. Quedaría finalmente considerar la calidad del agua, pero este es un tema menor.

Morgana se había levantado y estaba señalando en el mapa los puntos, las latitudes y las zonas de humedad, las condiciones de viento, y las posibles ubicaciones del poblado. Iba a proseguir en la disertación cuando Henry, que finalmente estaba ya calmado introdujo un comentario.

- Yo sé quién puede decirnos donde está el agua.

Todas las miradas se volvieron hacia él.

- Mi hijo Nicolás seguro que lo puede saber. Su cerebro funciona en forma holística. Si le presentamos este mapa con las cotas, las distancias y los posibles sondeos, estoy convencido que él señalaría el mejor de los sitios. El problema, es que si se lo demandamos seguramente no nos lo dice. La clave sería presentarlo como un juego, pues está acostumbrado a trabajar con puzzles. Quizás os suene raro, pero os aseguro que no he visto cerebro más eficaz para este tipo de analítica que el del joven Nicolás.
- Tomo nota –Dijo Morgana- A estas alturas cualquier ayuda nos vendría de perlas para ahorrar costes.

Morgana volvió a incidir sobre el proyecto.

- En el tema de arquitectura rural estuvimos trabajando con la idea de esta comunidad; es decir, casas de madera autosuficiente y vinculada a unos servicios comunes. Pero al igual que la cuestión de la forestación, otro hermit del grupo de apoyo nos hizo ver que lo que pretendíamos era poco menos que imposible, puesto que el clima de aquella zona exigiría unas condiciones de mantenimiento periódico sobre la madera que representa más coste, a medio plazo que la propia casa.
- ¡Lo siento Phiplip! Ya sé que estabas entusiasmado con el proyecto de construir tú solo todo el poblado, pero no creo que sea lo más indicado.

La cara del leñador gigante se entristeció, pues era un reto extraordinario al que, dado su carácter, era difícil de renunciar.

- El razonamiento de Sebastian, que así se llama el arquitecto hermit fue sencillísimo y práctico. ¿Qué material tenéis abundante y gratis en la zona? –Nos preguntó- No sabíamos que responder, hasta que una chica del grupo respondió con resignación: “Arena y piedras” “Pues hagamos las casas de arena y piedra” -Cuestionó Sebastian- a este respecto, nos presentó la idea de construir para el poblado una pequeña central de producción de cemento, en vez de comprarlo en el mercado. De esa manera al producir en la misma zona, sin logística ni aranceles de compra abarataríamos los costes en forma notable y por otra parte la fábrica construida podría producir posteriormente para la demanda de esta zona del país. Todos los estudios de costes iniciales y del proyecto final lo habéis recibido ya vía telemática para debatirlos. Quedaría por tanto determinar el lugar de la ubicación del poblado, el número de casas y de habitantes a albergar y la fecha del comienzo de las obras.

Durante media hora Gustav fue proyectando planos, imágenes, bocetos, cuentas y medidas que en forma reposada iban apareciendo en las pantallas y en la cabeza de todos los iniciados. Finalmente Jean tomó la palabra para cerrar ese capítulo.

- ¡Bien hermanos! A mi entender y teniendo en cuenta la enorme extensión de terreno del que disponemos, yo comenzaría por construir no más de quinientas casas. Probablemente podríamos albergar entre dos o tres mil personas. Si después de un tiempo el proyecto sale bien y no hay incidencias se podría aumentar, pero yo creo que demos ir con prudencia. Os ruego por tanto se abra el debate hasta que determinemos estos pormenores, así como la fecha de inicio.

Durante una hora la sala se convirtió en una algarabía de personas felices. Haciendo corrillos, elevando la voz, produciéndose risas. Finalmente Katherine, como responsable de protocolo hizo sonar la campana y todos tomaron asiento.

- Queridos hermanos ¿Tenéis alguna consideración a la propuesta de Jean? – preguntó Katherine-

Tal y como era costumbre y exige el protocolo de la Orden tenía que ser el iniciado de más edad el que representa a la asamblea. Y el hermano mayor era Peter por lo que le tocó responder a él.

- Nos parece prudente lo que el Imperator propone, por tanto la asamblea lo da por bueno. En cuanto a la fecha, debemos buscarla astrológicamente para que sea eficaz. Todo mi equipo se pondrá en marcha y estableceremos la más adecuada. En el resto de cuestiones consideramos a la hermana Morgana, como la más indicada para seguir con el proyecto.
- ¡Bien hermanos! Este punto por tanto está ratificado y queda ahora en manos de las comisiones de trabajo.

De nuevo Jean tuvo que tomar la palabra, solicitando el turno a mano alzada. Katherine se la concedió señalándole con el dedo índice.

- Quiero dirigirme a ti Klaus, nuestro hermano alemán. Sé que solicitaste y se aprobó el proyecto de crear un proyecto hermit en Europa, pero ahora mismo, en las condiciones de posguerra es imposible llevarlo a cabo. Debemos esperar. Pero mi propuesta para la asamblea es compensar a nuestro hermano, asignándole un puesto en el proyecto de Morgana. Ya sé que todos querréis venir aquí, pero es imposible. Debemos proteger

nuestros intereses y empresas en el resto del mundo y eso no exige sacrificios. La guerra nos ha marcado el rumbo. Seguramente tenemos que construir los nuevos proyectos más en este continente y en las naciones que no han intervenido en la contienda, pues Europa tardará años en recobrar la normalidad. En todo caso, todos estos puntos los debatiremos en las próximas tenidas.

- Sabéis que yo no tengo muchas dotes de clarividente y no me caracterizo por una percepción superior a lo normal. Pero debo comentaros algo que me ha ocurrido hace un par de días y que creo es determinante y estimulador para la Orden. Primero debo recordaros algo que ya todos conocéis pero esa presentación es necesaria para valorar la experiencia en sí.
- Todos conocéis los Registros Akhasicos, pues en numerosas ocasiones hemos podido acceder a través de las sesiones noéticas a los mismos y hemos sacado información del pasado, pues en estos registros está grabado toda la historia de la humanidad. Y desde hace un siglo personajes como Karl Gustav Jung y el Dr. Rupert Sheldrake hablan de un "Inconsciente colectivo" y unos "Campos morfogenéticos" donde se alberga toda la historia y los conocimientos de la Humanidad. De tal manera que nuestro último niño por el hecho de nacer, tendría en su inconsciente dicha información. El problema es que los hechos reales, sobre todo de los grandes maestros, dioses y semidioses o héroes han sido manipulados, alterados y prostituidos por las castas sacerdotales, los adeptos y los fanáticos, de tal manera, que los niños que nacen traen necesariamente dicha información alterada produciendo una enorme confusión de valores en el inconsciente hasta el punto de no saber qué es lo correcto y lo incorrecto, lo bueno o lo malo.

En igual medida conocéis la teoría del "Centésimo mono" por la cual, una manada de monos aprende un hábito a partir de un sujeto, ese sujeto se lo enseña a otro y ese a otros tantos. Finalmente cuando se alcanza el número cien, en forma hipotética; es decir, cuando una masa crítica de monos aprende dicho conocimiento, todos los monos del mundo, aun sin

conocerse ni estar presentes, aun a miles de kilómetros adquieren dicho conocimiento pues el alma colectiva o inconsciente de dicha raza lo ha aprendido a partir de un solo individuo.

En la Humanidad pasaría lo mismo; es decir, si una masa crítica de seres humanos incorporara en sus hábitos y en su inconsciente una verdad, un hábito saludable o un conocimiento evolutivo, el resto de los seres humanos lo asimilarían instantáneamente y nuestros niños nacerían con ese conocimiento incorporado en su alma.

En la última tenida se nos mostró la posibilidad de hacer una película, una obra de teatro. En principio no sabíamos a que se debía este aparente capricho de los hermanos superiores, que se mostraron a través de la sesión noética. Ahora lo sabemos, pues la Suprema Inteligencia movió caprichosamente los hilos para que uno de los mejores actores del mundo, enfermara y viniera a pedirnos ayuda.

Como sabéis y como nos ha informado Kathy, la película está a punto de concluir. Creo, que como en los casos anteriores será una obra maestra.

Tenéis que valorar la voluntad de la Suprema Inteligencia que ha escogido un momento clave para ejecutar esta maniobra. Si la película sale al público después de esta guerra tan cruel, con millones de muertos y con una conciencia colectiva de fracaso, de dolor y de confusión, se puede poner en marcha la teoría del "Centésimo mono" creando una masa crítica que incorpore en sus valores, el amor, la paz y el humanismo. Tenemos que dar gracias a la Suprema Inteligencia pues hace las cosas en forma maravillosa en el momento preciso y con las condiciones perfectas.

Hasta aquí todo parece estar claro. Lo que quiero ahora transmitir es el mensaje directo que recibí el otro día de nuestro hermano superior Link, que me visitó hace dos días.

Era de noche. No podía conciliar el sueño y permanecía despierto mirando la pequeña luz que entraba por la ventana. En un momento determinado la luz se hizo mayor y fue definiendo frente a mí la imagen de Link. No estaba soñando, lo



vi tan real como os veo a vosotros. Yo no tengo percepción extrasensorial por lo que se dignaron venir en forma física, pues yo no lo hubiese captado de otro modo.

Link me dijo que la película que íbamos a sacar era muy importante. Pero me habló de algo milagroso. Me dijo que ellos proyectarían la película regresando al pasado.

Sabéis que estos hermanos superiores nuestros viven en el futuro respecto de nosotros. Pero tienen la facultad de viajar en el tiempo desde hace cientos de miles de años. Lo que van a hacer es viajar al tiempo de Cristo y proyectar o depositar en el "Inconsciente Colectivo" de la raza humana las imágenes de la película. De esta manera no alteraran el pasado, sino que proyectaran a modo de película la información que rebatirá las miles de mentiras emitidas por las castas. La acción es perfecta pues en forma directa nosotros proyectaremos la película y ellos la incorporaran al inconsciente colectivo para que nuestros niños nazcan con esa información. Link me dio a entender que esta vez, en el clima de post-guerra y con la frustración de toda la raza, ambas acciones, la nuestra y las de los hermanos superiores alcanzarán una masa crítica que puede antes o después producir un gran cambio en la Humanidad.

¿No os parece grandioso?

No hacía falta contestar, casi todos tenían lágrimas en los ojos. Todos sentían el orgullo de ser "Hijos del Sol" y de ser instrumentos de la Gran Arquitecto del Universo. El plan era perfecto, ellos tan solo eran un instrumento de un plan magnífico que se había fraguado siguiendo la Ley Perfecta de la Suprema Inteligencia.

- La película, se estrenará en las fechas recomendadas por Robert y su equipo. Pero debo también hablaros del lado oscuro y en este sentido creo que debe ser Peter quien nos informe de sus investigaciones.
- Queridos hermanos. Soy consciente de que soy para vosotros una pesadilla, pero vosotros me entregasteis la responsabilidad de la seguridad de la Orden y mi preocupación prioritaria es cuidaros, sencillamente porque os amo y porque sois mi familia y por otra parte es lo que mejor se hacer, pues sabéis que antes

de encontraros mi trabajo era la guerra, el sabotaje. Se por tanto como actúa el mal y debo informaros a su vez de lo que mis colaboradores han descubierto.

Hay dos negocios en el mundo que mueven casi todo el dinero y someten a toda la raza. Esos negocios cuentan con cientos de miles de trabajadores que no son conscientes o prefieren ignorar que su actividad lleva consigo la muerte o la miseria. Me refiero al negocio de las armas y el farmacéutico. Es imposible que después de una guerra los fabricantes de armas se vuelvan de repente todos amantes de la paz y se conviertan en "hadas madrinas" Si además, como dice Jean la película consigue crear una conciencia mayoritaria de paz, estos grupos de poder no van a resignarse, pues no solo dejarían de ganar dinero, sino que naciones como Estados Unidos, Rusia o China, por citar algunas, quebrarían y cientos de miles de trabajadores se verían sin empleo, pues son miles de empresas auxiliares de materias primas de componentes de electrónica, incluso universidades y estamentos de los gobiernos los que se verían seriamente afectados.

Como ya sabéis, los hermits y particularmente nosotros, que somos quienes les damos amparo estamos en la lista prioritaria de organizaciones terroristas o contrarias al Orden Mundial. Si además sacamos la película y se crea esa masa crítica que pueda erradicar la violencia, las armas y el progreso puesto al servicio del mal, tened la seguridad de que vendrán a por nosotros. Si hasta ahora no han actuado es porque Argentina es el granero del mundo y ese granero lo nutrimos nosotros en el noventa por ciento.

Os pido por tanto, por el amor que os profeso que a partir de ahora pongáis todos los medios de precaución a vuestro alcance puesto que se avecinan tiempos difíciles.

- Si Peter, seguro que es así. Nos consta a todos y sobre todo a mí, el tremendo esfuerzo que desarrollas para preservar nuestras vidas y nuestros intereses, pero entiendo que la película es más un proyecto de la Suprema Inteligencia que de nuestra propia voluntad y tengo el convencimiento de que no

estamos solos en este nuevo reto que asumimos –concluyó Jean-

El resto del día se abundó en el debate. Cada grupo de iniciados con responsabilidades en diversos países expusieron la evolución y la marcha de las diversas actividades. María y su equipo expusieron los memorándum económicos. Philip y su grupo presentaron la extraordinaria evolución de la comunidad de Canadá. Ciertamente el desarrollo de este grupo era extraordinario, sobre todo en tecnología puntera. Bien es verdad, que Gustav se había trasladado en periodos de varios meses a dicho poblado, preparando un equipo de hermits jóvenes recién salidos de las universidades. Para Gustav trabajar con las nuevas generaciones era un placer pues iba comprobando año tras año que cada nueva generación salían más despiertos, más intuitivos. Estaba claro que el plan superior de inserción genética, realizado por Entidades Superiores estaba dando sus frutos y el viejo científico sentía que su tiempo estaba terminando, pues su reemplazo venía impetuoso con nuevas ideas y nuevas propuestas. Gustav era otro de los hermanos más mayores, pues tenía como referencia a Robert el astrólogo y después el venía detrás con casi ciento treinta años.

Los nuevos jóvenes iniciados con su máximo exponente de juventud y entrega era Giovanni. Eran más alienígenas que terrestres. Y los viejos hermanos como Peter, Gustav, Philip, Mohamed, María y Jean descansaban tranquilos pues sabían que a su próxima partida le sucederían seres especialmente preparados para asumir el reto del nuevo tiempo. Todo estaba cambiado, pero los viejos iniciados habían vivido e interpretado en sus carnes y en sus conciencias dicho cambio. Por su parte las generaciones jóvenes aun con retos nuevos, sabían que tenían por conquistar todavía y durante toda su vida los valores éticos y la aristocracia evolutiva de sus hermanos mayores, adornados con blancas canas se sentaban junto a ellos. Pero había algo en todos ellos que les caracterizaba y era su sentido de eternidad. Todos, y sobre todo los mayores habían conquistado la inmortalidad y la muerte era para todos ellos el trampolín a la mejor y más quimérica aventura. El dejar este mundo era adentrarse en el mundo de los hermanos superiores, que les estaban esperando con los brazos abiertos. Servir en la Tierra era duro, pues los seres que venían al planeta para realizar su misión, sabían que

venían al infierno, pero la recompensa adquirida les dotaba de conocimientos y experiencias envidiadas por los que se quedaban en sus mundos de armonía y paz.

Habían pasado doce horas. Los iniciados no sentían el cansancio, pues el privilegio de estar en familia solo se daba dos o tres veces al año, por lo que exprimían el momento hasta las últimas consecuencias. Nadie había comido, tan solo algún zumo introducido por Raquel y Judit les mantenía con el tono vital necesario para proseguir.

Katherine hizo sonar la campana y Giovanni, Fryda y Annete se tumbaron sobre las respectivas camillas. Gustav aplicó los polígrafos en diversas zonas del cuerpo de todos ellos y conectó las cámaras. Una música suave mezclada con los sonidos ralentizados del canto de las ballenas impuso un sepulcral silencio. Los dotados entraron con gran facilidad en trance. Primero aparecieron trazos de imágenes en las diversas pantallas. Katherine y Gustav tan solo tenían que sintonizar las imágenes más nítidas y coherentes y traducir los impulsos y los sonidos emocionales que salían de cada clarividente.

Pasaron dos o tres minutos hasta que todos pudieron ver en la pantalla y en sus implantes virtuales las imágenes. Dos inmensas ratas negras se paseaban por el poblado mientras en el cielo dos cuervos enormes sobrevolaban la comunidad. Las imágenes iban acompañadas de un sentimiento sobrecogedor de terror y de muerte.

Al cabo de un minuto las imágenes cesaron y aparecieron unos bellos paisajes donde pastaban reses despreocupadas y felices. Era una tierra fértil, con un enorme río que se abría paso entre enormes chopos tupidos y repletos de hojas entrelazadas como si de una verdadera cortina se tratara. Luego apareció una casa de tipo colonial y color blanco, con dos enormes columnas ante la negra puerta de madera noble. Y tras la casa aparecían cientos de casas alineadas de acuerdo al patrón que todos conocían muy bien, pues era casi idéntico al del poblado de Jujuy. Todos pudieron ver después una luz blanca mercurial que dibujaba los contornos de un extraño artefacto que sobrevolaba todo el conjunto.

Después esa extraña luz partió veloz por el cielo hasta detenerse sobre otro poblado distinto pero armonioso y perfectamente trazados. Las casas de piedra con tejados de metal amarillo reflejaban la luz del sol como si

de un inmenso espejo se tratara. Luego vieron enormes invernaderos que se extendían por kilómetros hasta desembocar en un bosque precioso repleto de vegetación salvaje. No fue difícil interpretar las imágenes puesto que todos vieron el semblante sereno de una anciana a punto de partir para el paraíso. Era Morgana, que aunque las arrugas y los años la habían mermado y sometido, ni la misma Parca podía apagar la luz de sus ojos repletos de la luz del amor y del servicio, contemplando feliz la nueva comunidad de Jujuy totalmente concluida, albergando miles de hermits en su seno.

Algunos dejaron escapar lágrimas de reconocimiento al ver niños de varias razas, blancos, negros, amarillos y rojos, todos vestidos con sus pequeños monos azules jugueteando entre los árboles repletos de felicidad y despreocupación.

Katherine seleccionó otra imagen enigmática, pues de nuevo surgió la careta teatral semejante a la de la sesión anterior. Durante unos segundos la careta se fue acercando hasta que paulatinamente iba desapareciendo hasta ver tras la misma un rostro bello poco definido que les miraba desde el fondo de la imagen. El rostro tenía un cierto aire a Brandon, el actor, que precisamente estaba en esos momentos preparando con el resto del equipo de rodaje los planos de la nueva sesión a grabar, una vez que Kathy terminara la reunión "de negocios" a la que había acudido en la casa de Mohamed.

El resto de las imágenes eran poco definidas mezcladas con divagaciones sonoras y efectos luminosos sin definir. Katherine dio por terminada la sesión noética. Se retiraron las camillas y se puso el atril en el centro.

Se abrió el debate sobre las imágenes proyectadas. Parecían hasta cierto punto de vista claras y relacionadas con el futuro. Giovanni, quizás el más intuitivo expuso su dictamen frente a todos los hermanos.

- Hermanos, tal y como yo interpreto las imágenes no parece difícil entender que las ratas y los cuervos deben hacer referencia a algún ataque, traición o acechanza que se avecina sobre nosotros, ratificando las sospechas y las pesquisas anunciadas por el hermano Peter. La segunda escena parece hacer alusión a otro posible proyecto por desarrollar puesto que la disposición de las casas, los paneles solares y los centros

comunes, son casi idénticos a los que tenemos en este poblado. Pero no puedo identificar donde es.



- ¡Yo sí! Replicó una de las hermanas americanas. Me crié en un rancho y esas reses son típicas del estado de Washington o de Oregón. Estoy segura. El tipo de paisaje también me parece propio de la zona noroccidental del país donde nací.
- En cualquier caso, no veo claramente lo que las imágenes nos quieren decir –Replicó Giovanni- la tercera escena, que surgió a través de mí, pues veía como fluían en mi cabeza hablan claramente del poblado del norte de Jujuy que queremos construir. Habrá que felicitar a Morgana y por extensión a todos nosotros pues todo indica que se conseguirá realizar felizmente. Teniendo en cuenta la cara de nuestra hermana, seguramente pasaran unos cuantos años antes de que se consiga ¡Por cierto, hermana! ¿Cuántos años tienes ahora?

Morgana, visiblemente contenta pues en la sesión noética habían salido imágenes que aludían inequívocamente al proyecto que estaba llevando a cabo, contestó con prontitud.

- Cuando ingresé en la Orden tenía cuarenta años y de inmediato comencé el tratamiento de longevidad con Erik y su equipo. Ahora mismo tengo sesenta y cinco años.
- Pues teniendo en cuenta que tu rostro y figura se ha estancado en los cuarenta y que sigues tan bella y lozana como al principio....
- No seas adulator Giovanni, que sabes muy bien que a los hermanos de la Orden les preocupa un pepino la edad que aparentan y si son guapos o feos....
- ¡Lo siento hermana! Te lo comentaba con admiración. Pero teniendo en cuenta tu figura y la que hemos visto en la sesión, en esa imagen habrías superado los cien o los ciento veinte

años, como mínimo. Lo que nos permite deducir que para consolidar el proyecto del poblado del norte tendríamos que contar entre sesenta o setenta años.

- Efectivamente Giovanni, esas son las previsiones del estudio que os he presentado. Cumplir los plazos impuestos por el Gobierno nos llevara los cincuenta años, pues en caso contrario perderíamos las tierras y lo conseguido hasta esa fecha. Por tanto todo parece encajar.

Peter, sentado en la retaguardia del semicírculo, como si de un pastor que cuida las ovejas se tratara alzo la voz.

- No se si existe alguna relación con lo que os voy a decir, pero estos meses en que hemos tenido a Brandon en nuestra casa hemos descubierto a una persona extraordinaria. Hemos asistido a una curación asombrosa, no tanto en su proceso cancerígeno, que afortunadamente gracias a Erik, Jeremy y su equipo ha sido vencido, sino a la curación de su alma, que como en me sucedió a mi hace años, ha producido en él un cambio asombroso. Brandon nos contó que ahora mismo no sabe el dinero que tiene, pero os aseguro que es enorme, no tanto por lo que él ha ganado, sino porque heredó de sus padres bienes y dinero que incrementaron aún más su patrimonio. Uno de esos bienes es un enorme rancho en Oregón.

Se hizo un revelador silencio en la sala. No hacía falta ser adivino para ir entrelazando los hilos de las visiones. Peter prosiguió.

- Quiero también contaros, que en la primera entrevista que Brandon mantuvo con Jean, ocurrió algo que a mí, como investigador me sigue intrigando, pues la noche anterior a acudir a su presentación a la casa de nuestro Imperator, Brandon vio a Jean con los símbolos solares, dándole los tres besos de nuestro saludo. Y como os consta a todos, la discreción y prudencia que caracteriza a Jean, no nos dirá nada, pero al llegar a su presencia por la mañana, nuestro Imperator le reveló que en la noche él le recibió y delante de nosotros le dio los tres besos propios de nuestro saludo iniciático.

Todos dirigieron una mirada inquisitorial a Imperator, pero Jean, como era propio de su personalidad tan solo articuló una lacónica frase.

- Dejemos que el tiempo nos de las respuestas adecuadas.

Peter prosiguió atando cabos.

- A mi entender y por la convivencia que tanto Kathy como yo hemos experimentado con Brandon, tengo la certeza que en un futuro nuestro querido actor se integrará en nuestra familia. Ahora mismo para echarle del poblado tendremos que emplear todos los argumentos posibles puesto que está disfrutando como un niño. Pero como bien dice Jean, habrá que dejar que la Suprema Inteligencia nos entregue las respuestas en el momento adecuado.

Quiero reiterar asimismo que la primera escena en la que se ven ratas y cuervos sobre nosotros, ratifican lo que mis informadores y nuestro pequeño servicio de inteligencia constata. Estamos siendo vigilados y hay mucha animosidad contra nosotros. Os pido por favor, que solicitéis de los hermits de nuestros poblados y de las gentes del resto de las delegaciones nos informen de cualquier hecho anormal o de visitas o presencias extrañas o de cualquier circunstancia, por irrelevante que parezca, de cualquier movimiento desacostumbrado o inusual.

La tenida se daba por concluida, los dos o tres días siguientes antes de que cada delegado marchara a sus respectivos países, se emplearían para la convivencia y para la familiaridad propia de un grupo de seres entrañablemente unidos por lazos más allá de la humana naturaleza.

Katherine abrió el estuche de madera de ébano con incrustaciones de oro. Tomó el cuarzo sagrado y lo puso sobre el cojín de terciopelo rojo. Se apagó la luz. Todos los hermanos cerraron sus ojos volteándolos suavemente hacia la parte alta de la cabeza. Sonó una suave melodía, que reproducía el sonido de fondo de un corazón reposado. Era el latido cósmico, el corazón de la Suprema Inteligencia que acompasaba la mente y el alma de todos los hermanos.



Un punto de luz comenzó a vislumbrarse en el interior del cristal. Poco a poco la luz se fue haciendo más intensa hasta anegar toda la oscuridad de la sala. Los párpados cerrados de los hermanos no podían impedir el resplandor de la sagrada llama. Lágrimas de felicidad salieron de casi todos los iniciados y como era preceptivo desde los tiempos de Egipto y del faraón rebelde adorador del Sol, el Imperator Jean Renaux, se elevó varios centímetros sobre la silla levitando en una suave danza circular que movía su cabeza al son del latido cósmico. La Suprema Inteligencia se complacía con sus hijos impregnando de su magnífica presencia cada átomo de los bien llamados, "Hijos del Sol"



## CAPITULO IX

*-Apuñala al cuerpo y este sanará, pero apuñala al corazón y la herida durará toda una vida.- Mineko Iwasaki.*

La película estaba terminada. Antes del montaje final se tendría que realizar una proyección a nivel cerrado para los hermits y para los miembros de la Orden. Era necesario evaluar el trabajo y pulir algún detalle antes de que viera la luz en el día señalado por Robert.

Morgana no dejó en saco roto la recomendación de Henry de sondear a Nicolás ante la posibilidad de localizar la fuente de agua precisa para comenzar las obras de la nueva comunidad hermit. Siguiendo las instrucciones de Judit y de Henry, Morgana con varios compañeros asignados al proyecto se personó en la casa de Mohamed. De momento la pareja y el niño no habían abandonado el domicilio paterno, todos estaban a gusto así y no había prisa; de hecho se planteaban en su momento, solicitar el traslado a la comunidad por construir en el Norte. En todo caso, la mansión de Mohamed era lo suficientemente grande como albergar a más de una familia sin molestarse en absoluto. Raquel y Mohamed jamás estuvieron solos, ni siquiera en los años que Judit estuvo estudiando en Estados Unidos. Siempre había algún hermano deambulando por su interior. Incluso cuando acudían más de los previstos, repartían los invitados con Jean Renaux.

Nicolás estaba entretenido en un extremo del salón jugando con un juego de piezas de plástico montando una torre enorme que ocupaba, no solo el tiempo del muchacho, sino medio salón. Morgana desplegó los planos de la futura comunidad y debatió con Henry, Judit y el resto del equipo las posibles ubicaciones y los sondeos realizados hasta la fecha en la búsqueda del preciado líquido que les daría la clave de la producción y

supervivencia del poblado. Los terrenos comprados eran extremadamente áridos y las pequeñas fuentes existentes eran minúsculas, incapaces de atender las necesidades de los pequeños animales salvajes de la zona.

La idea era no prestar atención a Nicolás, pues según afirmaba Judit, aun durmiendo, el cerebro del niño poseía un nivel de captación asombroso.

Durante cinco horas estuvieron dialogando sobre el proyecto y en la medida que se adentraban en el mismo Henry y Judit crecían en el deseo de iniciar allí su andadura como familia. Nicolás era como un hijo a todos los efectos, no solo porque al casarse con Judit, esta incorporaba sus obligaciones, familia y sentimientos, sino porque Henry le había cogido cariño.

A pesar de su autismo patológico de alto nivel, el pequeño no se dormía hasta que Henry le leía un cuento. En muchas ocasiones el astrofísico paraba de leer pues parecía que Nicolás había cogido el sueño o bien, aun despierto, seguramente estaba volando con la imaginación al sitio más extraño escondido en alguno de los pliegues de su cerebro. Pero un resorte automático se disparaba en el niño y alargando la mano le daba un tirón a Henry como recordándole que siguiera leyendo, que estaba atento, que le gustaba. En igual medida cuando el cuento o la historia de turno terminaba Henry le solía besar en la frente y si en alguna ocasión se le olvidaba el pequeño le volvía a tirar de la manga de la camisa, aún sin mirarle, para decirle a su manera que le debía dar el beso que precipitaba el resorte de sus dulces sueños.

Nicolás no les hizo ni caso. Él estaba a lo suyo y ni siquiera levantó la cabeza para mirarlos. Llegada la noche Morgana y sus acompañantes se dispusieron a recoger los planos y retirarse a sus casas, pero Henry, que conocía la lógica de Nicolás les sugirió que dejaran los mapas y los planos sobre la mesa para recogerlos al día siguiente. No sabían que pasaría pero quizás despertaría el interés de Nicolás si entendía el reto como un juego.

Todo transcurrió normalmente. Judit y Henry acostaron al pequeño con las mismas pautas de todos los días y una vez dormido se retiraron a su habitación.

A las seis de la mañana, como era costumbre entre los iniciados, la pareja salió al porche de la casa, donde ya estaban Mohamed y Raquel,

esperando la salida del Astro Rey por el horizonte. Era un simple gesto, pero recogerse un par de minutos para dar gracias a la vida, a la luz y a la Suprema Inteligencia. No de ritos o protocolos obligados, sino del amor, el respeto y el convencimiento personal de cada uno de los Hijos del Sol.

Desayunaron después esperando que Nicolás se levantara de la cama. Aun a pesar de su autismo, el pequeño iba siempre de la mano de la abuela en funciones, Raquel, a la escuela del poblado.

Henry tenía que ir a dar clase a la escuela ese día por lo que se disponía a llevar a Nicolás al centro, relevándole así a Raquel de tal devoción. Se habían olvidado del tema del agua que planteara Morgana el día anterior. Finalmente antes de salir de casa Judit se acercó al salón y se quedó maravillada al ver pintado en rojo sobre el plano una fuente con una especie de río que se desplazaba a lo largo del trazado del dibujo.

- ¡Henry! ...Mira lo que ha dibujado Nicolás. El caso es que no sé cuándo lo ha hecho. Ha debido levantarse de madrugada. Llama a Morgana para que venga a ver si el dibujo marca alguna posición o si tiene sentido.

No pasaron más de diez minutos cuando Morgana llamaba a la puerta de la casa.

- Nicolás ha dibujado algo sobre los planos, ven al salón y míralo tú misma.

En ese mismo momento otros tres componentes del equipo llamaron a la puerta y siguieron los pasos de Morgana.

Tanto la bióloga del grupo como el geólogo y el ingeniero que llegaron observaron el dibujo.

Realmente estaba muy bien trazado. Todo en color rojo y con trazos firmes. Después de observarlo atentamente Morgana dijo.

- Pues curiosamente Nicolás no ha marcado ninguno de los puntos previamente establecidos.
- Y eso ¿Qué significa? –Preguntó Judit-
- Pues que tu hijo nos ha creado una nueva incógnita.

El geólogo no dejaba de mirar el mapa. Cotejaba los datos y hacia mediciones, mientras el resto de los asistentes debatía sobre el dibujo de Nicolás.

- ¡Demonios! ¡Este chaval es un genio! –Dijo el geólogo-
- ¿Qué quieres decir? –Preguntó Morgana-
- Pues sencillamente y espero no equivocarme, nos ha entregado la mejor de las soluciones. Si efectivamente sondeamos este punto y sale agua nos habremos ahorrado esfuerzo, costes y sinsabores. Si os fijáis bien, el estudio geológico que hicimos sobre el punto señalado por Nicolás está compuesto de pizarra subterránea en una falla que comienza a un kilómetro de la superficie y tiene un espesor de varios kilómetros. Si os fijáis bien en las cotas y la estructura geológica del terreno por las muestras que tomamos todo parece indicar que esa pizarra impermeable ocupa todo el valle. Si efectivamente es así, lo que Nicolás nos ha dibujado es un río subterráneo; es decir, el cauce natural que recibiría el agua de cotas más altas y más distantes. Si os fijáis bien los puntos que sondeamos con ecosondas donde la probabilidad de agua era mayor están en cotas bastante más elevadas que el punto señalado por el muchacho. Esto nos da dos claves, la primera que esas aguas subterráneas se deslizan por la falla, pues es impermeable a lo largo de todo el valle, segunda y aún más importante, que el sondeo se podría realizar a mil metros y por último y como valor añadido, si efectivamente este punto es un colector de recogida de aguas freáticas que vienen de cotas bastante más altas, es muy probable que tengamos varias atmósferas de presión, por lo que el agua posiblemente saldrá por sí misma, lo que nos ahorraría toda la logística de bombeo.
- ¿Estás seguro Paul? –Preguntó de nuevo Morgana-
- Miradlo por vosotros mismos, estoy seguro absolutamente. En todo caso, sondear a mil metros no va a representar coste excesivo.

Morgana y el equipo abrazaron con cariño a Judit, pues Henry ya había salido con el niño.

- Mujer, tienes que estar realmente orgullosa de tu hijo. Es sencillamente genial.
- Lo estoy, amigos míos; lo estoy, pues Nicolás fue abandonado en nuestra comunidad por padres que seguramente maldijeron su enfermedad y curiosamente esa supuesta enfermedad es precisamente su mejor virtud. Como bien dice mi padre Mohamed, Nicolás es un regalo del cielo y ha llenado nuestras vidas de ternura, amor y comprensión.

Morgana llamó a Gustav para solicitarle que les ayudara en el sondeo establecido por Nicolás. Ese mismo día saldrían camino del valle para realizar la prospección.

Mientras tanto Kathy había terminado de montar la película. Brandon no quería verla. Estaba absolutamente nervioso y como caracteriza a todo actor desde que el primer teatro se abrió en el mundo, todo estreno lleva consigo, angustia, miedo y nervios.

Era imposible proyectar la película para cerca de cinco mil personas que vivían en el poblado. Kathy realizó una maniobra de distracción. Primero la verían solo los hermanos iniciados que residían en la comunidad. Como la guerra había terminado, muchos de los refugiados habían vuelto a sus países y en ese momento eran cerca de treinta los hermanos que aún permanecían en el poblado. Luego, la película se proyectaría para la comunidad un día antes de su estreno oficial en el teatro chino del Paseo de la Fama en Hollywood.

Kathy invitó expresamente a Brandon para acudir a la casa de Jean y visualizar la película, pero éste declinó la invitación, pues la vería, como marca el buen hacer de todo actor, el mismo día de su estreno oficial al público, con su obligada presencia y la del resto de actores.

Era domingo y como tal era habitual compartir una buena tisana o un café en las casas de cada familia. No levantó sospecha por tanto, que un pequeño grupo de hermanos iniciados de la Orden se presentaran aquella tarde en la casa de Jean Renaux, pues no levantaría ninguna sospecha que aquellas personas, todas delegadas o directores comerciales del complejo empresarial de Jean y Mohamed celebraran una reunión para dialogar sobre los negocios.

Bajaron al sótano, lugar vedado para cualquier persona ajena a la Orden. Tan solo Raquel y Judit podían acceder a dicho lugar al igual que los hermanos. Pero todos entendían que no era simplemente una película, sino un programa sagrado establecido por el cielo para crear conciencia y ayudar a la evolución humana. Los nervios estaban a flor de piel, pues de ninguna manera podrían fallar en este punto crucial de su sagrada misión sobre el planeta. Para los profanos no era sino una simple película, pero para ellos, era la clave precisa que movía a los hermanos superiores para depositar dicha información en el Inconsciente Colectivo de la Humanidad y producir una aceleración decisiva en dicho ascenso evolutivo.

Simultáneamente a la proyección Peter había solicitado de los iniciados repartidos por el mundo, y que no podían asistir al evento, activar el sincronizador cerebral, buscando un sitio aislado y sin testigos, pues serían los 144 hermanos que recibirían en circuito cerrado toda la proyección.

Un sepulcral silencio se instaló sobre la sala de proyección. Gustav activó la pantalla central y a su vez abrió el canal del circuito cerebral de todos los hermanos. Katherine, con su rigor acostumbrado tomó el cronómetro en la mano y en el preciso instante en que la aguja del segundero llegó a la cumbre movió la mano para que Gustav pusiera en marcha la película.

No habían pasado diez minutos cuando las lágrimas de todos ellos resbalaban por las mejillas. La película duraba casi dos horas y no había ni un solo punto muerto o anodino. Desde el principio la intriga, el deseo de resolver las incógnitas del relato y la ansiedad por ver el final les hizo llorar, soñar y amar, activando todos los resortes emocionales más escondidos de su ser. Brandon estaba insuperable, genial. Interpretaba el papel de Jesucristo con tal naturalidad que era imposible dejar a nadie indiferente. El resto de los actores que encarnaban a los personajes históricos, algunos de los cuales habían sido iniciados de la Orden, mostraban perfectamente la aristocracia que el guion planteara en su momento. Cualquier espectador podía distinguir la catadura moral de cada personaje histórico. En el transcurso de la película se desmitificaba la divinidad de Cristo, haciéndole más humano, más cercano y entrañable, pero en igual medida se aceptaba sin ningún conflicto su humanidad, su ambición y su intolerancia, propias de un personaje que aspiraba al trono de su país y a liderar un cambio.



El film mostraba y elevaba la catadura moral y la aristocracia de Juan el Bautista, de María Magdalena, la esposa de Jesús y de dos personajes más iniciados en los misterios y servidores del conocimiento, que en todo momento supieron comportarse con los niveles de discreción y eficacia que todo Hijo del Sol posee; me refiero a Apolonio de Tiana y a Simón el Mago, ambos contemporáneos de Jesucristo y que los fanáticos seguidores del, mal llamado Mesías, se encargaron de mermar y ridiculizar. El personaje de María la madre de Jesús casi no tenía relevancia en el film, aunque se ponderaba el amor de madre hacia su hijo, sin otorgarle ningún papel relevante en los Misterios.

En la película se ponderaba de una manera seductora la vida solidaria de la comunidad Manda, sus valores de pacifismo, su sentido del deber y su profunda solidaridad. También ocupaba un papel importante los relatos sobre las primeras comunidades cristianas en la medida que ensayaban un modelo más humanista, solidario y participativo. La película mostraba en forma sutil las ventajas de vivir en solidaridad sobre la profunda equivocación histórica de elevar a dioses, héroes, reyes y profetas al modelo jerárquico que tanto dolor ha entregado a la humanidad a lo largo de la Historia.

Otra de las claves que revelaba la película era el sistemático vertido de mentiras, interpretaciones y exageraciones que las castas sacerdotales, aliadas con el poder habían tejido a lo largo de la historia. Cualquier espectador, aun siendo profano o poco espabilado terminaba odiando a dichos manipuladores poniéndoles en guardia ante los modelos culturales que prodigan la obediencia al líder, la sumisión al modelo establecido y la jerarquización de clases. La película hacía recelar del amor a la patria, de la necesidad de tener dinero, de ir a la guerra, y de someterse al dictamen de las absurdas leyes establecidas. Cualquier espectador, no iniciado, podía llegar por sí mismo a la conclusión que cualquier hombre por sí mismo jamás llegaría a su realización perfecta, sino que es necesario el grupo, la solidaridad y la colaboración para encontrar la senda del bienestar y del progreso. Aquella película derribaría los mitos, los dioses y los héroes históricos, presentándolos como humanos, pero en la misma medida y en forma sutil, se ponderaba la vida planteada en perfecta solidaridad.

Aquel film derribaría definitivamente los templos de piedra, dejaría sin trabajo y sin sentido a los gurús, a los maestros, a los generales y a los políticos y haría sonrojarse a las castas sacerdotales y manipuladores de la conciencia.

La película había terminado pero nadie se movía de sus asientos. Los ojos sonrojados de todos ellos delataban la emoción que había brotado desde el fondo de su alma. Un clima silencioso de orgullo positivo reivindicaba sin hablar y sin gesto alguno, la maravillosa sensación y privilegio de ser "Hijos del Sol"

En forma espontánea todos se abrazaron. Estaban locos, maravillosamente locos. Eran felices, pues en estas ocasiones todos morían para fundirse en un solo ser al unísono con la Suprema Inteligencia. Eran seres privilegiados que tocaban con sus corazones la maravillosa sensación del Nirvana, sintiéndose uno con el Universo.

El resto de los hermanos que habían visto la película a través de sus implantes estaban anonadados y con la misma sensación que los presentes en la sala de proyección.

Cuando Peter llegó a casa, se acercó a Brandon y le propinó un tremendo abrazo.

- ¡Eres genial! Sencillamente genial....
- ¿Te ha gustado?
- Me ha encantado amigo mío, no solo a mí sino a todos los que estábamos presentes. Te aseguro que vas a pasar a la Historia del Arte como el ser que más ha hecho llorar a los seres humanos. Esta película es simplemente uno de los acontecimientos claves de la Humanidad.

Peter se volvió hacia su esposa besándola con cariño.

- Querida mía, llevamos más de cincuenta años juntos y no solo no ha disminuido el amor por ti, sino que viendo la película, me he sentido el ser más privilegiado del planeta pues solo tú con tu maestría y dirección podía lograr este milagro. Gracias, amor mío, gracias por regalarme todos estos años de vida y por enseñarme a amar el arte. Eres sencillamente maravillosa.

La película se estrenaría dos semanas más tarde. Jean y Peter estaban seriamente preocupados.

- Hermano, con esta maniobra nos ponemos en el punto de mira de determinados poderes.
- Lo se Peter, pero me gustaría saber qué harías tú en este caso ¿Retirarías la misma para preservar la vida de nuestros hermanos?

Jean le entregaba un verdadero dardo envenenado, pero no tanto para probar al ex-marine, sino por buscar una coartada moral que reforzara sus tremendas dudas como responsable de sus hermanos. Peter no contestó. Era víctima de las mismas dudas que su entrañable hermano y amigo.

- ¡Bueno Peter! ¿Dime qué harías tú?
- ¡Demonio Jean...No me fastidies! Me haces asumir un papel que no me corresponde. Yo solo velo por vuestra seguridad. No me hagas pensar.
- No te lo pido como hermano espiritual, sino como amigo ¿Qué harías tu...?

Aquella reiteración y a pesar que Peter no podía alcanzar los niveles de conciencia y de sabiduría de Jean. Le hizo entender que más que una respuesta lo que el imperator necesitaba era una justificación moral.

- ¡Bien hermano! Como Hijo del Sol mi respuesta es que sacaría la película a pesar de todas las amenazas. Y como amigo, jamás te dejaría solo en este trance.
- Gracias Peter. Sabía tu respuesta, pues te conozco más y mejor que a nadie. Te diré algo más. A lo largo de esta vida he comprobado que dentro de mí hay varias personalidades diferenciadas y mi mente actúa diferenciadamente en función de las mismas. Como esposo y enamorado, pienso y actúo de una manera. Como Hijo del Sol tengo otro proceso emocional. Como Imperator, mis procesos mentales actúan a su vez en forma diversa. A veces me es imposible separar con cordura dichas personalidades y las otras tantas que nacen de mi interés por la Historia, por la Ciencia o por la investigación. Pero tengo la sensación que en este proyecto no estamos solos; es más,

creo que estamos más acompañados y protegidos que nunca. No me digas porque, pues no podría razonarlo, pero estoy seguro que saldremos adelante.

- Como me tranquiliza oírte hablar así. Quiero decirte además otra cosa que tú conoces. Cuando era soldado, mi proceso mental era corto pero resolutivo. Tenía que matar y mataba. No me preguntaba si era adecuado o no. Cuando os conocí descubrí el amor con mayúsculas, pero de ese amor nació a su vez el miedo. Miedo a veros sufrir, a perderos o veros desprotegidos. Lo mismo que me sucede con Kathy. Amar, querido amigo es un castigo enorme pues te llena de responsabilidad, de ansiedad y de miedo.
- Lo sé, Peter. Lo sé muy bien y te comprendo.

Los dos hermanos y por otra parte, amigos. Aceleraron la carrera, pues el Sol anunciaba su próxima salida. Eran ya cerca de cincuenta años con el mismo hábito de recorrer durante algo más de una hora gran parte del poblado en una sudorosa carrera que disminuía su ritmo al unísono de su cerca de cien años de vida.

Morgana se movilizó con Paul el geólogo y con Gustav y su equipo. En poco más de una hora, después de la salida del Sol, habían llegado al punto preciso que señalara Nicolás en el mapa. La expectación era máxima.

Un pequeño camión camuflado como transporte llevaba en su interior una pequeña unidad de energía de fusión en frío. Gustav y su ayudante conectaron una manguera de una pulgada a la salida de la bobina de más de un kilómetro de largo. En la punta anterior y con sumo cuidado, el científico atornilló una punta laser de altísima potencia, que llevaba en la retaguardia, a veinte centímetros una mini-cámara con control remoto. Aquel laser requería de cantidades enormes de potencia pero la central de fusión nuclear la producía en abundancia y a la mínima exigencia.

El ayudante de Gustav, fijó la punta laser al suelo con un anillo de acero y una veintena tornillos de casi medio metros de profundidad. Todos los presentes se apartaron prudentemente y se pusieron un casco con lentes oscuros.

Gustav activó el programa en el ordenador a bordo del camión y el láser lanzó un rayo de color rojo hacia el suelo. Un fogonazo intenso alcanzó a todos los operarios. Dos segundos después la manguera del camión comenzó a desenrollarse con suavidad, puesto que el láser iba horadando el terreno creando un círculo perfecto cuyas paredes, y debido a la temperatura del haz de luz, iban cristalizándose. La cámara entregaba imágenes sucesivas de las diversas capas o estratos subterráneos. Cuando encontraba arenisca la sonda caminaba a buen ritmo, pero en las capas de piedra caliza disminuía su velocidad. Si efectivamente el agua podría encontrarse a un kilómetro de profundidad, la sonda podría llegar a tal cota en dos horas. Gustav les había dicho que se podía dar más potencia y acelerar la perforación, pero el impacto sobre la tierra hubiese sido más fuerte y podía dañar la biología del terreno y mover por resonancia otras capas adyacentes.

Llevaban dos horas de sondeo y la punta laser parecía frenar su penetración. Paul el geólogo observó el monitor y comentó:

- Es tierra de agregación. El agua está cerca.

No había terminado la frase cuando un estallido penetrante estalló en la superficie. La tubería de goma reforzada con malla metálica se rompió y un chorro de agua a una presión endiablada salió del tubo. Como si de una serpiente se tratara la columna de agua arrastró los pedernales de la superficie enviándolos a larga distancia. Al poco rato aquel látigo de agua a una presión descomunal alcanzó al ayudante de Gustav lanzándolo por los aires a diez metros de distancia. Morgana estaba asustada y salió corriendo a auxiliar al hermit golpeado. Afortunadamente no tenía más que pequeños rasguños y un susto enorme.

No sabían que hacer. No esperaban tal presión y el chorro de agua se movía en todas las direcciones arrojando miles de litros por el aire. Finalmente Gustav movió el camión poniéndolo encima del improvisado surtidor. La fuerza del agua era tal que el vehículo como si tuviese hipo, daba saltos intermitentes por la enorme presión del surtidor.

Finalmente optaron por sacar el camión y usar la grúa que llevaba en la parte trasera. Adosaron a la grúa una tenaza industrial de acero y asieron el tubo de goma reforzada. Fijaron el tubo en la rueda reductora del camión y tiraron de él, primero con suavidad y luego con más fuerza hasta

enrollar un km de manguera de goma. Recuperaron el láser, mientras que el agua salía como un surtidor enloquecido a una enorme presión. Fijaron después a la grúa un tubo de acero reforzado con una punta expansiva y a duras e penas y después de varios intentos consiguieron introducirlo en la boca de sondeo. El agua salía ahora verticalmente siguiendo la dirección vertical del tubo. Lo introdujeron dos metros de profundidad y activaron el mecanismo de expansión roscado en la punta. Poco a poco la columna de agua fue disminuyendo hasta que finalmente consiguieron cerrarlo definitivamente.

Empapados hasta la médula todos los operarios se abrazaron gozosos. El problema del agua seguramente estaba resuelto, pues faltaba medir el caudal, la presión y la bolsa subterránea. Según Paul y por simple apreciación, tendrían agua de sobra y barata y por tiempo indefinido.

Morgana tomó el desvío hacia la capital San Salvador, mientras que Gustav y el resto retornó a la comunidad. Una vez en la ciudad Morgana buscó el bazar más grande de la zona y compró varios juegos que contenían miles de piezas de montaje. Retomó de nuevo el camino al poblado llegando precipitadamente a la casa de Mohamed. Abrazó con fuerza a Judit y a Henry y comenzó a introducir la colección de cajas de montaje para dejarlas ante los pies de Nicolás. El niño no hizo un solo movimiento. No se inmutó. Morgana se acercó con sumo cuidado y besó al pequeño con ternura diciéndole.

- Tu abuelo tiene razón, ¡Eres una bendición de Dios!

Cuando Morgana abandonó la casa, el pequeño Nicolás se dignó mirar dentro de las cajas sin mostrar la mínima emoción. Para él, era una cuestión matemática. Pues en su cerebro y en forma instantánea seguramente sabía el número de piezas de cada modelo, la forma precisa que llevaría su próximo diseño y el número absoluto de movimientos requeridos para realizar el montaje.

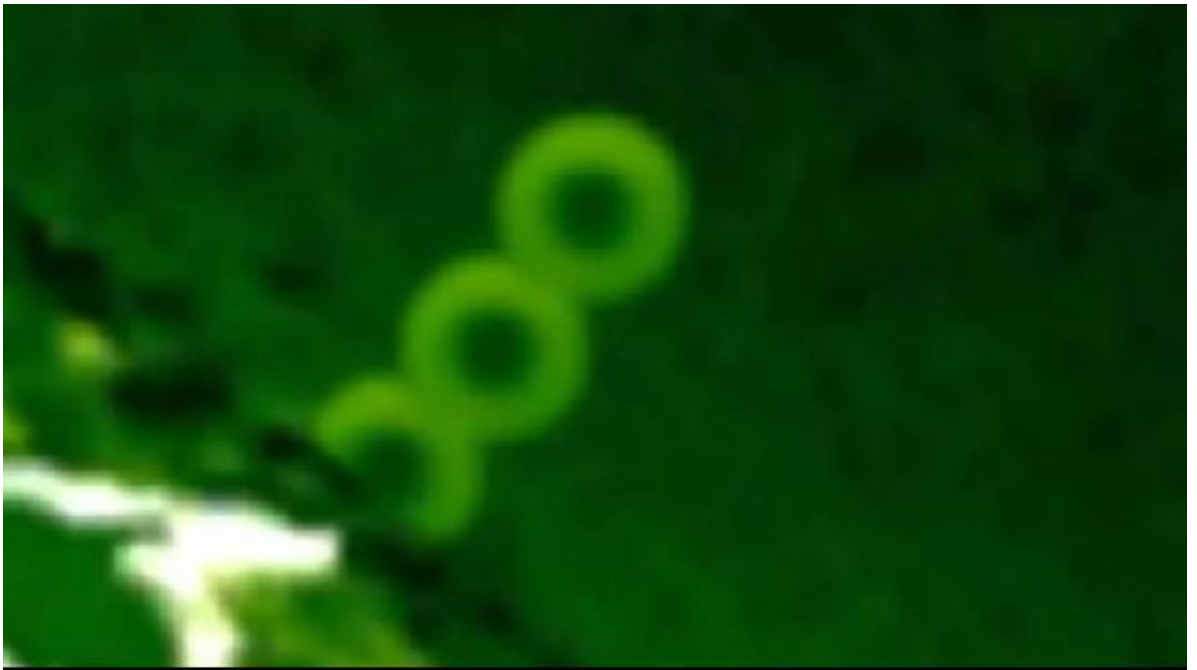
El proyecto del poblado tenía luz verde. En pocos días más de mil operarios de diversas ramas comenzaban a operar sobre el terreno. Morgana y su equipo estaba feliz. Jean y los hermanos se felicitaban por el logro conseguido.

Tres días antes del estreno de la película el avión privado del poblado embarcaba cerca de cien pasajeros camino de Estados Unidos. Kathy, Brandon y el resto del elenco estaban entusiasmados. Viajaban con tiempo suficiente para atender a la prensa y la televisión y realizar las cuñas publicitarias requeridas para estos eventos. Todos los teletipos del mundo del cine se felicitaban por ver de nuevo a Brandon sano e interpretando de nuevo. Kathy, era requerida por todas las cadenas televisivas. Aquella mujer era una referencia de seriedad, inteligencia y eficacia y sus documentales no solo habían dado la vuelta al mundo, sino que se utilizaban en las escuelas de arte de muchos países para formar a los directores jóvenes que querían abrirse paso en este caprichoso mundo de la escena.

La noche anterior a este acontecimiento se volvió a repetir la experiencia que Jean había tenido antes de montarse la película. Serían las tres de la madrugada. María dormía plácidamente a su lado. Aunque se habían acostado a las diez de la noche y habían tomado la dosis de melatonina que Erik prescribía como complemento para el tratamiento de longevidad, Jean se había despertado. No podía dormir. Sus ojos se fueron acostumbrando a la oscuridad de la estancia, mientras que por la ventana penetraba la pequeña claridad de las estrellas. No había luna, pero a pesar de todo un ligero resplandor mostraba el contraste del exterior. Como en la otra ocasión, un suave perfume comenzó a impregnar la estancia. Poco a poco volvió a iluminarse la ventana. La pequeña luz violeta fue formando de nuevo el inconfundible rostro del Link, el Hijo del Sol, residente en las estrellas. Esta vez Jean no se asustó. Simplemente se emocionó. La mirada del hermano celeste penetraba todo su ser.

- ¡Mira hermano. Observa bien....!

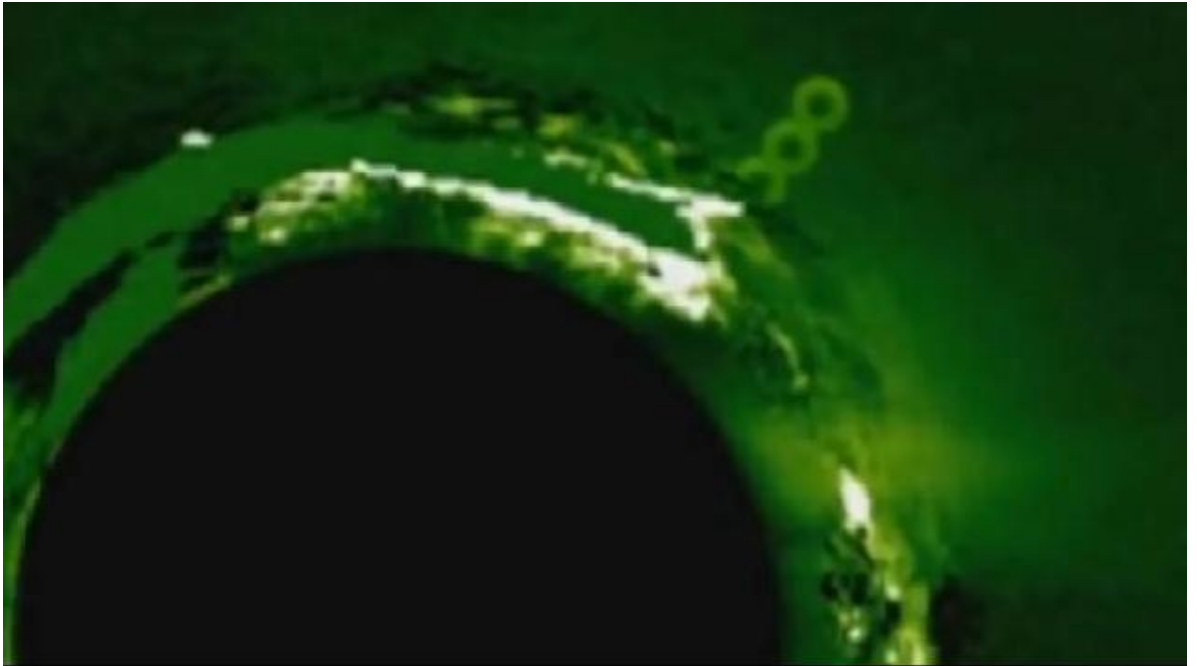
Como si de un arrebato se tratase, Jean se vio proyectado al espacio, Vio la corona Solar que emanaba una luz verdosa. Luego observó atónico tres objetos enormes circulares más grandes que nuestro propio planeta y contempló embelesado la precisa acción de todos ellos. Las tres esferas se pusieron en cadena y comenzaron a emitir sobre la corona solar un chorro enorme de energía que el Astro Rey integraba, cambiando



suavemente

la

coloración.



- Mira hermano. La ley de la Suprema Inteligencia nos ordena ejecutar el programa que cambiará la conciencia humana de una manera importante. Estas tres astronaves que observas llevan en su interior energía psiquizada y programada del Sol Manásico Central de la Galaxia.



El programa tiene tres fases diferenciadas y perfectamente establecidas. La primera la estáis ejecutando vosotros por medio de la película que se alojara en la conciencia consciente del ser humano. La segunda la hemos ejecutado, viajando al pasado depositando en el Inconsciente Colectivo de la raza las escenas que vosotros habéis realizado para que los próximos nacidos en la Tierra tengan esa memoria. La tercera la estamos ahora ejecutando sembrando en vuestro Sol los valores programáticos y energéticos que precipitaran un cambio en el planeta que afectará el ADN y ARN de todos los seres vivos. Aquel que se adapte vivirá, el que no lo consiga desaparecerá. Las especies que caminan sobre la faz del planeta mutarán. Nuevos especímenes aparecerán. La longitud de onda y la frecuencia de la luz se acelerará y todos los planos, incluido el plano astral, acelerarán su vibración.

Jean estaba maravillado, puesto que nunca hubiese imaginado el poder sobrenatural de los "hermanos de las Estrellas" Dentro de la propia observación su corazón le gritaba con fuerza, que solo unos pocos a lo largo de la Historia de la Humanidad habían contemplado tal maravilla y como operan las Entidades Superiores, que obedecen la Ley de la Suprema Inteligencia.

- Anda y comunica a los hermanos lo que has visto, transmíteles nuestro saludo y diles que velamos por todos vosotros, pues somos todos hermanos en el espíritu e hijos de la misma Conciencia.

Los impetuosos ojos de Link se fueron apagando, la luz desapareció y las lágrimas de Jean comenzaron a mojar la almohada donde yacía. Tenía prisa para ver amanecer, pues el Sol de esa madrugada no era el mismo del anochecer. Se estaba produciendo el mayor milagro de la humanidad y él era el encargado de observar y trasmitir a sus hermanos tal milagro.

No podía reprimir los nervios y a las cuatro de la madrugada activó el sensor de Peter, que en ese momento dormía plácidamente.

- ¿Qué sucede hermano? ¿Estás bien?
- Si, Peter, mejor que nunca. Ponte el chándal. Hoy salimos dos horas antes, tengo que contarte algo o reviento.

- ¿Pero es algo malo?
- Al contrario, estoy feliz, radiante y tengo que sacarlo de mí o exploto.
- ¡Voy volando!

Los dos iniciados, más madrugadores de todo el poblado corrían al trote, sudorosos entre las casas. Jean estaba contento, no tanto por haber recibido la visita de Link, sino porque, tanto él, como el resto de la Orden gozaba de la confianza de la Suprema Inteligencia. Para Peter, que había venido al poblado con un terrible sentimiento de soledad y de falta de auto-estima hacía ya más de cincuenta años, lo más importante era sentirse en el seno de una familia a la que amaba tanto como a su propia vida.

- ¿No te llena de orgullo saber que los hermanos celestes confían en nosotros para realizar el mayor cambio de conciencia de la Humanidad?
- Ya lo creo Jean ¿Cómo no lo voy a estar? Gracias a la realización de nuestros objetivos podemos superar la mediocridad y el autoaniquilamiento de la raza. Si miras alrededor el ser humano no vive, sino que sobrevive con el sentimiento de no ser nada, de no valer para nada y con un sentimiento profundo de desarraigo con todo lo que le rodea. Cuando entré en la Orden yo aprendía a amaros, a vivir unido al planeta, a sentir la necesidad de vivir en familia y a estimular todos mis sentidos para conseguir llegar a cotas más altas de sabiduría, amor y humanidad. Con las sesiones noéticas vi que hay hermanos en las estrellas con unos niveles de perfección infinitos y esa simple realidad me hizo reflexionar sobre el sentido de la inmortalidad, con la necesidad de alcanzar ese nivel de conciencia que se asomaba a través de nuestras tenidas ¿Cómo no me voy a sentir orgullosos, querido hermano?

Y los dos iniciados, con el pelo blanco, algún que otro achaque de artrosis y una marcha reposada reían y corrían cual pájaros libres entre las luces mortecinas del poblado.

Toda la comunidad hermit se levantó, como si de un despertador se tratara, para saludar al Sol. La jornada comenzaba pronto. Las tareas

comunitarias se aceleraron dejando todos los servicios automatizados. Se cerró la escuela y el paso al poblado se blindó para visitantes y curiosos. Hacia las doce del mediodía, por el canal interno de la comunidad comenzaron a salir las esperadas noticias.



Una alfombra roja de terciopelo se extendía desde la calle a la magnífica entrada del famoso teatro chino del paseo de la Fama de Los Ángeles. El desfile de famosos, ataviados con los modelos más caros de la moda, desfilaban por el pasillo de acceso, jaleados por miles de admiradores.

Todos esperaban a la gran estrella, al actor más deseado y admirado por todo el mundo. Todos esperaban la llegada de Brandon en su limusina aérea.

El Alcalde y el Gobernador hicieron su aparición por separado, ninguno de los dos quería compartir su imagen con el otro. Luego, las mujeres y hombres más bellos del planeta cual jauría animal de luces y estrellas ponía una sonrisa maliciosa o seductora, mientras que los flases, los gritos y los aplausos sonaban por doquier al compás de la música. Confites, serpentinas y millones de polvos de estrellas caían del cielo. Era la feria de las vanidades, el mundo del celuloide, la mentira hecha arte y todo ese espectáculo movía millones de espectadores en el mundo entero.

Brandon apareció, pero no como lo esperaban. Un autobús con el elenco de todos los actores, cámaras, realizadores, y personas auxiliar. En total cerca de 70 personas, se abrió paso entre la multitud. Brandon llevaba consigo a todos los hermits que le habían acompañado en esta aventura. De ninguna manera podía consentir, con la conciencia que ahora poseía, ser él la estrella de nada. El actor había aprendido el valor de la asamblea, la grandeza de la colaboración y la vocación familiar que todo ser humano realizado comparte en el Universo.

Brandon llevaba del brazo a Kathy y detrás de él todo el personal que había construido la película. Todos sus incondicionales, acostumbrados a presentaciones casi divinas, podían ver ahora a un Brandon humanizado,

pero a la vez más radiante que nunca, pues en sus ojos y en su sonrisa se veía ahora, bondad, sabiduría y amor y esas energías no llegan tanto a la mente de las personas sino al corazón.

Todos sus incondicionales jaleaban, lloraban y aplaudían al actor.

Luego el desfile de actores, directores y autoridades empleó toda la mañana pues había que rellenar millones de cuartillas en las revistas de actualidad y del corazón del mundo entero.

Finalmente y sin entrevistas previas, con todos sentados en sus asientos, se hizo un silencio sepulcral. Fueron segundos pero ese lapso de tiempo parecía una eternidad.

La película se iba deslizando entre pequeños sonidos delatores de espectadores llorando. Millones de seres conectados en el mundo entero a través de circuitos cerrados y de pago de las cadenas monopolísticas del arte lloraban en sus butacas con la atención puesta en las escenas.

Nadie osaba levantarse del asiento, ningún espectador del mundo entero, aún con la imperiosa necesidad de ir al baño o con hambre o con incomodidad podía desengancharse de la droga más fuerte que se conocía en el mundo; es decir, la maravilla del cine.

En Jujuy todos; absolutamente todos, cerca de cinco mil personas estaban tirados en el suelo, subidos en las butacas o esparcidos por el salón, observando las imágenes.

Los iniciados se habían reunido todos juntos en la casa de Mohamed y en igual medida, apiñados, amontonados y entrelazados unos con otros asistían al espectáculo con lágrimas en los ojos.

Y el milagro se había producido. Cuando el último fotograma desapareció y se encendieron las luces del teatro, un elocuente silencio mostró los ojos llorosos y la nariz congestionada de todos los espectadores. Aquella película había roto todas las barreras intelectuales de la humanidad, llegando intensamente al corazón. Kathy, Brandon y el resto de los hermits habían conseguido expresar con maestría el silencioso y a la vez elocuente discurso de una madre con su hijo recién nacido en sus brazos. Habían expresado el mismo sentimiento que se tiene cuando tus seres queridos yacen en el último suspiro de sus vidas dejando una nota de

agradecimiento y de amor a los que se quedan. La película había conseguido llegar con el lenguaje simbólico de la naturalidad más genuina al inconsciente colectivo de toda la raza.

En la casa de Mohamed, todos se abrazaron. El objetivo se había conseguido. Lo que el destino les tenía reservado a partir de ese momento no estaba en sus manos, sino en la voluntad de la Suprema Inteligencia.

Los aplausos que siguieron al silencio fueron apoteósicos. Cuando Kathy y Brandon salieron de la sala, un corrillo de admiración y de amor intenso les envolvía, nadie se atrevía a acercarse a tocarles. Eran los nuevos dioses del Olympto del celuloide.

Cuando el alcalde, el Gobernador y el Secretario de Estado salieron de la sala, el abucheo y los silbidos de desaprobación fueron unánimes. La película por sí misma y sin análisis o comentario alguno había conseguido las primeras reacciones de protesta y de desaprobación al mundo político y a las autoridades que meses antes les habían llevado a una guerra insensata de millones de muertes y devastación. Y el milagro se había dado, no tanto porque en el film aparecieran imágenes de reproche o de denuncia, todo lo contrario. El milagro se había dado porque Kathy había conseguido mediante un discurso de coherencia, de verdad, de honestidad y de amor, señalar en forma paradójica los modelos equivocados por los que se movía el mundo. La película conseguía al momento de verla hacerte reflexionar y contrastar lo que era correcto y deseable con la forma equivocada y ciega de vivir de la Humanidad.

La película era una bomba de relojería que a partir de ese momento ponía en marcha el plan orquestado por la Suprema Inteligencia, pues en ese preciso momento, viajeros del tiempo, habían depositado en los Registros Akhásicos del tiempo las imágenes de dicho film que produciría una nueva información en el Inconsciente Colectivo de la raza. Y en igual medida los satélites de observación de la NASA y del resto de las Agencias Internacionales del Espacio captaban la evolución de tres astronaves vertiendo un extraño fluido en nuestro Sol. El programa se había ejecutado con satisfacción y en la Orden de los Hijos del Sol el sentimiento de orgullo llenaba el corazón de los 144 iniciados.



Con miles de periodistas acreditados en una sala privada con extremadas medidas de seguridad, Kathy y Brandon respondían a la obligada entrevista posterior a la representación. La famosa periodista de la "New Magazine International" Adela Khaufmann realizaba las preguntas.

- Primero de todo, querida Khaty, te felicito por la película. Estamos acostumbrados a verte en el mundo del documental, donde has establecido escuela. Si no recuerdo mal es la primera película que diriges y te aseguro que ha causado impacto desde el primer minuto ¿Qué es lo que te ha motivado a hacerla?
- Cuando me entregaron el guion me cautivó de tal modo que no podía quedarme pasiva e indiferente. Por otra parte cuando Brandon se prestó a interpretarla y el grupo de la escuela de teatro hermit de Jujuy se brindó a colaborar, no pude negarme. Estoy encantada con el trabajo de todo el colectivo y te aseguro que al verla he renunciado a mi papel de dirección para convertirme en una espectadora más. Desde esa perspectiva tengo que reconocer que han brotado mis lágrimas y el mensaje ha llegado a mi corazón.
- ¿Pero se trata de una película reivindicativa o qué has querido transmitir con ella?

- En absoluto. Nunca pretendimos crear un sentimiento reivindicativo o revolucionario. Me consta que el guion fue realizado con un exhaustivo estudio histórico, que por sí mismo denunciaba la mentira y la interpretación dogmática que los fanáticos de todos los tiempos habían construido en torno a las míticas figuras religiosas y políticas adoradas por la mayoría de la Humanidad. Tanto mi equipo como yo vimos que había más grandeza en el humanismo de todas esas figuras que en la personalidad quimérica y exagerada que se había construido en torno a ellos. Cuando leí el guion contemple a un Jesucristo sencillo, tierno y humano que bien podría haber pasado por mi propio vecino y comprendía que esas imágenes denunciaban en sí mismas la mentira de las castas sacerdotales y políticas que desde el principio de la historia hasta nuestros días siguen mintiendo al ser humano y por otro lado vi que la distancia entre ese supuesto Dios y las buenas gentes que viven en todas las latitudes del planeta era insignificante. Comprendí que los dioses antiguos eran simplemente hombres buenos con los que podría haber tomado un chocolate o haberme divertido con sus chistes o entristecerme con sus debilidades. Comprendí finalmente que esta película podía elevar la autoestima de las personas de bien de todo el mundo al ver que las figuras tan ponderadas transmitidas por la Historia eran igual que ellos, liberándoles del sometimiento, de la adoración y del sentido de culpabilidad del pecado hacia personajes tan limitados, tan pecadores y tan mermados como ellos mismos. Esta película es un canto a la libertad y a la dignidad humana y tan solo he pretendido "Humanizar a Dios y divinizar al hombre"
- Pues lo has logrado, sin duda. En cuanto a ti Brandon. Nos consta que has estado retirado estos meses debido a una grave enfermedad. Todos tus fans desean saber si finalmente te has curado y porque te has prestado a interpretar esta película fuera del habitual ambiente en que siempre te has movido.
- Gracias Adela por interesarte por mi salud. Debo confirmar que estuve diagnosticado de cáncer pancreático con una perspectiva de muerte inminente. Seguramente estaba en mi destino o bien Dios me llevó a conocer el mundo hermit y más concretamente

a Kathy, su esposo Peter, Jean Reanux, el príncipe Mohamed y los médicos y biólogos dirigidos por Erik y Jeremy, así como miles de nuevos amigos que me acogieron en su casa, me cuidaron y me sanaron, no solo de mi proceso patológico, sino, y en mayor medida, del proceso mental y emocional por el que había vivido hasta ese día. Esta película refleja su mundo, su forma de pensar, sus bondades y sentimientos. Interpretarla fue para mí un privilegio y una forma pobre de pagar cuanto hicieron por mí. Estaré siempre en deuda con todos ellos.

- Pero tú sabes bien, querido Brandon que los hermits están considerados como un grupo sectario que atenta contra el orden internacional establecido.
- Ciertamente, antes de acudir a ellos así lo concebía yo, pero puedo asegurar y confirmar a todo el mundo que esa imagen no solo no es cierta, sino que ha sido vertida por una casta de seres poderosos que tienen intereses en que nada cambie para perpetuar su dominio, la explotación y la sumisión del género humano. Yo he comido en sus platos, he dormido en sus camas he sufrido con sus dolores y he gozado con sus fiestas y te puedo asegurar que son entrañables, solícitos y pacíficos. Son una verdadera familia participativa solidaria y evolucionada. Ellos me enseñaron el valor del trabajo en equipo, la ventaja de la solidaridad y la maravillosa sensación de sentirse libres, sin hipotecas, sin deudas, sin sentirse feos, incultos o mermados. Ellos me hicieron descubrir en mí, la capacidad que tenía de impregnarme de basura hoy y gobernar mañana, sin alterar mi dignidad y mi sentimiento en una u otra tarea. Ellos me enseñaron que el dinero no es importante pues tienen lo necesario y no desean lo superfluo. En sus poblados no hay funcionarios, policías, políticos, banqueros o soldados y a pesar de todo se viven en armonía, en libertad y sin temor. Sus casas están permanentemente abiertas, sus hijos son felices pues su familia no está compuesta solo de padre y madre; tienen miles de padres, madres y hermanos. Ellos enseñan el amor incondicional al hombre, a la vida y la naturaleza no creen en fronteras ni en diferencias de clases. En definitiva, querida Adela, puedo asegurarte que cuando les he conocido,



simplemente he vuelto a nacer y puedo asegurarte que me considero un hermit más.

- Entiendo, por tanto, Brandon, que la película es una reivindicación de la vida y milagros de este grupo.
- En absoluto. Una de las cosas que más me maravilló de su forma de vida es que no hacen ni tienen ninguna intención de ser proselitistas. No tienen misioneros ni venden nada para imponernos o invitarnos a ser como ellos. Viven en paz y dejan a cada uno que haga su elección. Esta película por tanto de ninguna manea podría ser una forma de vender su filosofía, puesto que ellos jamás me la vendieron o me inclinaron de ninguna manera a ser como ellos. Debo confesarte además que no tenía ni idea de la vida y milagros de los personajes que tuvimos que interpretar y durante estos meses pasados he leído mucho y me he motivado por conocer la Historia del hombre. Cuando llegué al poblado de Jujuy pensé que iba a una comuna de desaliñados sectarios medio revolucionarios o renegados. Luego tuve que cambiar mis prejuicios puesto que contemplé a seres con un nivel intelectual elevadísimo, que utilizan la ciencia y los medios técnicos con más eficacia y mejor que nosotros. En sus escuelas su nivel intelectual está muy por encima de cualquier otro modelo de nuestra nación y no digamos nada de su clase médica, pues no existe en el mundo ese nivel técnico y científico que ha conseguido curarme. Y quiero, por último, hacer una mención especial al grupo de actores, realizadores y técnicos que me han acompañado en la película y en mayor medida a Kathy, pues te aseguro que sus capacidades y medios técnicos están muy por encima de los estudios y las escuelas de arte que tenemos aquí.

La entrevista siguió por los mismos derroteros. Cientos de millones de espectadores vieron en directo el acontecimiento. En los próximos días serian miles de millones los que tendrían acceso a la película. El plan por tanto se había realizado felizmente.

Todos estaban felices, solo Peter Nuances albergaba una enorme preocupación. Él sabía que en ese mismo instante un resorte instantáneo

de respuesta imprevisible y malvada se estaba poniendo en marcha no muy lejos del escenario del milagro.

## CAPITULO X

*"Se puede engañar a parte del pueblo parte del tiempo, pero no se puede engañar a todo el pueblo todo el tiempo". Abraham Lincoln.*

El hotel Astoria de Chicago era sin lugar a duda uno de los mejores hoteles de Estados Unidos. Hacía una semana que el pequeño salón blindado de clientes VIP estaba celosamente cuidado y reservado. Dos gorilas, más anchos que largos, con el pelo rapado al cero, gafas negras y traje gris custodiaban el pasillo de acceso.

El servicio del hotel había introducido con una estrecha vigilancia la bebida y el Catherine preciso para albergar una reunión al más alto nivel. Los directores y propietarios de la Northrop Grumman, que comercializa aviones de guerra; General Dynamics, fabricante de aeronaves y tanques, y L-3 Communications, proveedor de sistemas de vigilancia y comunicación tenían previsto una reunión a las nueve en punto de la mañana. Estaban asimismo invitados los directores de la CIA y del Servicios de Inteligencia de la Nación. Todo el Estado Mayor del Ejército y varios senadores y congresistas.

A las ocho de la mañana, una treintena de agentes secretos tomó posiciones dentro y fuera del hotel. Se activaron asimismo todos los disuasores electromagnéticos y en la misma medida se había ordenado a la policía metropolitana un control exhaustivo de los accesos al hotel.

Con una puntualidad meridiana, el contingente humano de cerca de cincuenta personas ocupó sus asientos alrededor de la gran mesa de madera pulida. El Director de Northrop Grumman, tomó la palabra.

- Amigos, socios y compatriotas, tengo que anunciarles oficialmente que según el director de nuestra asociación "International Defense" nuestras empresas están al borde de la bancarrota. El clima de postguerra y las reacciones antipatrióticas de nuestros ciudadanos, alentados por la falsa propaganda antimilitarista ha suprimido todas las demandas de armas de casi todos los países con los que teníamos relaciones comerciales.

Los ciudadanos, como borregos necios y sordos, se dejan guiar por el puritanismo de los antibelicistas y finalmente la película de los hermits ha precipitado nuestro aniquilamiento.

El representante de la General Dynamics reiteró los mismos argumentos.

- No se si tienen en cuenta la trascendencia de lo que está ocurriendo. Estamos hablando de cerca de cincuenta millones de personas vinculadas directamente a nuestras empresas y cerca de doscientos millones de empleados de las miles de factorías auxiliares que trabajan directa o indirectamente para nuestro grupo.

La cuestión económica todavía es más severa puesto que solo en nuestro país estamos hablando de 500.000 mil millones de dólares. Es decir la ruina literal de nuestra nación.

Todos estos pacifistas de mierda, no han valorado que todos ellos se quedarían sin trabajo, sin sus coches, sin sus seguros médicos, sin sus casas, sin futuro.

- Existe un problema aún mayor puesto que si cesamos en la producción de armas, nuestros enemigos potenciales y las otras naciones obtendrán una ventaja que dejará a nuestro país a la retaguardia –Dijo el Jefe de la Armada-
- La dificultad, amigos míos, no solo es nuestra, pues esos mismos países tienen el mismo problema. Todo el tejido industrial, las universidades y los centros de investigación de todo el mundo están en la misma situación que nosotros y el problema es global –Volvió a replicar el director de la Northrop Grumman-

El clima de pesadumbre y de preocupación invadió el salón. Todo un sistema de valores, un modelo de vida social estaba a punto de caer. Era

el fin del mundo. En aquella sala estaban la flor y nata, los impulsores del crecimiento de una nación. El Gobierno de la misma y los gestores industriales internacionales de casi todo el mundo. Y todo eso estaba a punto de caer estrepitosamente porque una guerra insensata había herido el corazón colectivo de la humanidad, y sobre todo porque un grupo de afeminados, antipatriotas conocidos como "los hermits" habían dado una estocada mortal con la película interpretada por Brandon, al que consideraban un traidor antipatriota.

Había que hacer algo de inmediato o un estilo de vida caería y con él la ruina directa de todas las naciones. Se debatió ampliamente sobre nuevos modelos de gestión, pero no había ninguna varita mágica que pudiera cambiar la mente colectiva. No había misiles que atacaran a la conciencia humana. No había aviones que pudieran bombardear las emociones, la frustración y el resentimiento humano y ellos eran soldados y fabricantes de armas. El Director del Servicio de Inteligencia nacional tomó la palabra.

- La cuestión, amigos, es que no podemos suprimir por la vía directa a los hermits. En primer lugar porque son millones de ellos y de simpatizantes esparcidos por todo el mundo y sobre todo no podemos atacarles porque al hacerlos mártires, ganarían aún más adeptos y conseguirían más fuerza. Esta lección la tenemos bien aprendida puesto que una ida brillante empuñada por el hombre adecuado puede vencer al ejército más poderoso del mundo. Recordad al pequeñajo de Gandhi y su planteamiento de "La no violencia" ese personaje que iba en calzoncillos por la calle venció al imperio Inglés sin disparar un solo tiro. Nos enfrentamos a una nueva forma de guerra para la que no se nos ha instruido.

Corrillos, murmullo y voces altisonantes invadieron el salón. El desorden era la consecuencia lógica de la desesperación reinante.

Uno de los senadores ultra republicanos levantó la voz por encima de todos ellos imponiendo silencio.

- Señores, si efectivamente no podemos cambiar la situación por medios convencionales, propongo hacerlo con su propios métodos.
- ¡Explícate Norman! Dijo el director de la CIA.

- Mi idea es sencilla. Se trata de crear una corriente de opinión contraria a los hermits. Y la única forma que se me ocurre es crear un documental donde se denuncie sus prácticas ocultas y sus vicios.
- ¿A qué te refieres? ¿A qué prácticas ocultas y delitos te refieres? Tengo entendido que estas gentes tienen unos códigos éticos y unas costumbres virtuosas –Dijo el director de la Armada-
- Pues si no existen esos delitos y esas prácticas. Habrá que crearlos.

Un silencio absoluto se impuso sobre la sala. Estaban en juego los valores éticos que cada uno creía tener y por otro lado estaba el dichoso “amor a la patria” Si para salvar a la nación deberían sacrificar determinados valores, todos estaban de acuerdo, que ese sacrificio se realizaba en función de valores más sólidos; es decir, la patria estaba por encima de cualquier otra cuestión. Y todos asumían con cierta resignación que “por un monje no se puede perder un convento” Se trataba de un mal menor o daño colateral como consecuencia de una operación de salvación exigida por el deber que todos ellos tenían con el pueblo y con la humanidad.

Después de amplio debate todos estaban de acuerdo en que se estaba realizando el deber requerido y un sentimiento de patriotismo y hasta cierto punto de vista, heroico, les otorgaba la coartada precisa para poner en marcha la operación. Curiosamente dicha operación se llamó “Convento” pues iba dirigido hacia los hermits, cuya palabra hace alusión a seres que viven enclaustrados en su convento.

Todos los congregados delegaron su responsabilidad en el Director del Servicio Secreto de la Nación.

La operación “Convento” tenía tres acciones coordinadas y perfectamente estructuradas. La primera consistía en realizar unos videos utilizando tecnología sencilla al alcance de cualquier ciudadano, con escenas terribles. Pues se designaron agentes del Servicio de Inteligencia que interpretaron bajo las órdenes de un director poco conocido, pues se dedicaba a cine porno, simulando un ritual de los hermits donde se practicaban orgías sexuales. Se contrataron prostitutas profesionales grabándolas en poses y actividades tremendas. Se tomaron planos difusos pero lo suficientemente elocuentes donde se aludía con escenas y

nombres a Jean Renaux y a su socio Mohamed. Eran actores maquillados en forma magistral que bien podrían hacerse pasar por ambos iniciados.

Se grabaron escenas en las que parecía practicarse magia negra donde se sacrificaban animales y se practicaba sadomasoquismo sexual. Salían escenas de tortura y finalmente se simuló la muerte ritual de un niño frente a un círculo de hermits que asistían al acto de forma entusiasta.

El pequeño documental era perfecto. Se había cuidado el detalle hasta el infinito y el grado de realismo del mismo era asombroso.

El documental fue entregado a la "International news network" a través de la oficina del Fiscal de la Nación. El periódico, viendo que venía de una fuente legal y sin sombra de duda, aceptó la noticia y la sacó como primicia mundial con todos los honores y todos los telediarios de ese día y en los tres siguientes.

Simultáneamente a esta primera medida se designaron dos agentes que producirían un sabotaje en el poblado de Jujuy, filtrando la noticia de que se trataba de un movimiento interno de descontentos dentro de la comunidad que se sentían explotados.

La tercera medida fue todavía más dura puesto que, junto al sabotaje y en la precaución de que este fallara, se activó un satélite de defensa que dejaría caer orbitalmente dos misiles cargados con dos pequeñas cargas radiactivas con partículas biológicas de un alto poder letal que podía producir miles de muertos.

Se prepararon sendos satélites que desde el espacio tomarían las imágenes oportunas creando un escenario de hermits resentidos que habían puesto cargas explosivas al ver por las noticias el documental las aberraciones que al parecer los dueños y señores de las tierras del poblado, Jean y Mohamed practicaban en forma oculta, haciéndose pasar por personas virtuosas y generosas.

Todas las televisiones del mundo se hicieron eco del documental. La confusión era absoluta. Los hermits de todo el mundo estaban desolados. Después de la guerra lo único que se había mantenido en pie con integridad era este movimiento y acepar estas noticias producía una inmensa decepción.

Tres días después de la salida de aquellas fatídicas imágenes, Peter Nuances, recibió una llamada por el teléfono codificado con filtro disuasorio.

- ¡Hola Peter! Soy Merlín. Os han tendido una trampa y esto no ha hecho más que empezar. Soy americano como tú y amo a mi país, pero no puedo tolerar tanta mentira. Solo tú sabes que simpatizo con vuestro movimiento. Pero esta jugada es excesiva. Tengo intención de dimitir y marcharme de la Agencia. No podemos construir una nación a base de mentiras y conspiraciones.

Merlín era el nombre en clave de un confidente de Peter que trabajaba al más alto nivel en la Agencia Nacional de Inteligencia. Era un hermit que siempre había hecho malabares para intentar conciliar su puesto de funcionario del estado con sus convicciones ideológicas, pero finalmente la repugnancia de aquella estrategia le había puesto contra la pared. O salvaba a su patria o su dignidad de persona, de soldado y de patriota.

- Tranquilo Jess, la línea es segura. Borrare también tu huella en tu central. Sabíamos que íbamos a ser atacados, pero no esperábamos que fuese de esta manera.
- Queda lo peor Peter puesto que recibiréis algún atentado casi de inmediato. Estad atentos, pon a la gente a salvo.
- Si, hemos elaborado un protocolo de seguridad que contempla dichos ataques. Espero que funcione, pero ciertamente estoy preocupado.
- Voy hacerte llegar por esta vía el dossier completo del documental pues seguramente lo podréis usar como defensa, pero no puedo acceder al que se refiere a los posibles atentados. El nivel de seguridad del mismo no está en mi rango.
- Perfecto. Envíanoslo. Veremos la forma de utilizarlo. Pero toma todas las precauciones posibles. Te aconsejo no pidas la dimisión ahora mismo pues irían a por ti. Espera un par de meses y cuando todo haya pasado te iremos a recoger. Ven con toda la familia pues habilitaremos una casa para ti. Has prestado un maravilloso trabajo a la Humanidad. Justo es que te compensemos con tu deseo de formar parte de nuestra Comunidad, pero ten cuidado, espera un tiempo. Evita



sospechas y una vez aquí, te conseguiremos la nacionalidad para que no puedan rastrearlo.

Dos horas después Peter tenía codificado y encriptado todo el dossier del documental con el guion los funcionarios que habían intervenido, el director y todos los pormenores del mismo. Con el material a buen recaudo, llamó a Jean y los hermanos que permanecían en el poblado. Se aseguró asimismo que Brandon, que había regresado con Kathy después de la presentación de la película, no se moviera fuera de la comunidad, pues la amenaza era mayor para el actor. No quiso contarle nada de esta conspiración pero le hizo entender que habría fuertes represalias, sobre todo contra él.

El clima entre los hermanos era desolador, pero esperado. Jean tomó la palabra para tranquilizar a todos.

- Bien hermanos. Estamos en un momento crucial para todos nosotros pero no vamos a quedarnos pasivos. Lo primero es tranquilizar a los millones de hermits que estarán esperando alguna respuesta de nuestra parte. En este sentido, querida Kathy quiero que atiendas la solicitud de la "International news network" que nos reclaman una exclusiva. Hazles venir inmediatamente. Responderemos convenientemente. Ten preparado todo el material que ha recibido Peter pues lo sacaremos a la luz denunciando esta trama. No es mi estilo ser belicoso, pero os aseguro que en esta ocasión nos pondremos en pie de guerra. Está en juego, no tanto nuestras personas, sino un modelo de vida.

En otro orden de cosas. Quiero que os pongáis todos a las órdenes de Peter a fin de prevenir cualquier acción agresiva que pueda venir desde el exterior. Hay que preservar la vida de todos los hermits y por supuesto la nuestra.

Tu María, soborna, suplica o exige, pero solicita en nuestra calidad de ciudadanos argentinos el apoyo y la seguridad del ejército. Cueste lo cueste hay que solicitar la protección de las tropas que custodien todo el poblado. ¡Acompáñala tu Mohamed! Quiero que comprendan que se juegan algo más que una queja. Si se niegan amenázales con trasladar todos nuestros intereses a otra nación.

A partir de este momento y hasta nueva orden yo propongo cerrar el hospital, la escuela y los servicios a cualquier persona que venga de fuera del poblado. Y en la misma medida, nadie debería abandonar la comunidad. Solo los hermanos de la Orden, el resto de los hermits no deberían salir. No sabemos qué puede pasar.

Propongo también que acabada esta reunión, mandemos un mensaje a todos los miembros del poblado y en la misma medida enviemos el mismo a través del satélite a todas las agencias de noticias del mundo entero. Hay que reaccionar rápidamente pues el silencio por nuestra parte lleva consigo la aceptación de los hechos.

¿Tenéis alguna sugerencia?

Todos estaban de acuerdo y además un sentimiento de cabreo y de revancha parecía anidarse en los corazones de todos ellos, pacíficos y sosegados por excelencia. Todos entendían que la lucha no era tanto entre seres humanos, sino entre las fuerzas antagónicas del cosmos. "El bien y el mal" enfrentados desde el principio de la creación. Todos entendían que sus actuaciones en ese momento eran decisivas para inaugurar un nuevo tiempo. O se retrocedía o se avanzaba hacia un nuevo mundo.

Kathy llamó a Brandon y trajo todo el equipo de emisión de la escuela de cine. Se improvisó una cabecera en la que se veían pequeñas escenas cotidianas de la vida en el poblado. Luego sería Brandon quien pondría la nota de convicción necesaria para presentar a Jean Renaux.

- ¡Atención entramos en 3...2...1... Rodando...!

La voz timbrada y segura de Kathy puso en marcha a todos y cada uno de los elementos del plató improvisado.

Las escenas del poblado iniciaron la emisión. Luego apareció el plano de Brandon, ataviado con su mono amarillo de hermit esgrimiendo la mejor de sus sonrisas.

- Estimados amigos, espectadores y público en general. Estamos en Jujuy, Argentina, en la casa de Jean Renaux uno de los empresarios propietario del poblado que alberga a miles de hermits. Es muy difícil conseguir una entrevista con Jean o con

su socio el príncipe Mohamed, pero dada la gravedad de los acontecimientos, el propio Jean ha querido dirigiros unas palabras a fin de tranquilizaros y poner las cosas en su justo sitio.

Sr. Renaux ¿Qué tiene que decir en relación a las noticias vertidas por la "International news network" por las que se les acusa de delitos gravísimos?

El realizador seleccionó la cámara de Jean. El imperator mostraba un rostro sereno con una mirada resolutiva. Emanaba certeza y seguridad. Nadie podía ver lo que realmente estaba ocurriendo solo Giovanni, que contemplaba, junto con los otros hermanos la escena tras las cámaras lo vio. Solo él con sus extraordinarios dotes de clarividente pudo ver como unos seres invisibles ponían una careta luminosa sobre el rostro del Imperator. Solo los iniciados sabían que esa misma careta había sido puesta en el pasado sobre Apolonio, Jesucristo o Simón el Mago. Era una careta astral invisible para el ojo humano que producía seducción y atracción en los espíritus de quienes les observaban.

Giovanni no pudo evitar derramar sendas lágrimas, pues constataba que no estaban solos en este trance. María, que estaba junto a él también lo observaba y en silencio le dio disimuladamente la mano. Ambos sabían que en ese momento no era Jean, ni siquiera el Imperator, sino un ser cristificado, un ungido por la luz del espíritu. Ambos sabían que Jean Renaux no era Imperator solo por la voluntad unánime de los hermanos de la Orden, sino por el deseo expreso de la Suprema Inteligencia que se asomaba a la escena para realizar su silenciosa tarea.

- Queridos amigos. Queridos seguidores de la filosofía hermit diseminados por todo el mundo. Queridos espectadores. Quiero confirmaros con rotundidad que las imágenes vertidas en las últimas noticias sobre nosotros son falsas. Quiero asimismo confirmaros que esta trama ha sido orquestada por los servicios de Inteligencia de Estados Unidos, trabajando al servicio del Holding Armamentista, que ve peligrar su hegemonía económica, después de la firma del armisticio con el que acabó la guerra.

En los próximos días demostraremos en forma incontestable los entresijos de dicha trama a través de la "International news network"

Todos estos acontecimientos son el punto de inicio de un cambio de conciencia que erradique de una vez por todas, la violencia, la guerra, el abuso y la injusticia entre los seres humanos.

Quiero enviar una mención de consuelo y afecto fraterno a todos los hermits que han sido encarcelados por insumisos, por no prestarse a la guerra. A las familias de todos los seres muertos que se negaron a participar en el holocausto sangriento que estos grupos de poder han puesto en marcha y que han causado millones de muertos y una destrucción irreparable en todas las naciones del mundo.

Tenemos la seguridad que en los próximos días otras acciones malvadas se pondrán en marcha para parar nuestras ideas humanísticas de paz y fraternidad, pero no cesaremos en nuestro propósito de buscar el amor, la tolerancia y la justicia entre todos los seres del planeta.

- Gracias amigos. Estas han sido las palabras en directo de Jean Renaux. Quedan todos convocados por tanto en los próximos días a las noticias anunciadas por el Sr. Renaux en relación a esta trama. Por mi parte, quiero confirmaros que en el poblado desde donde transmito el clima es de armonía, paz y tranquilidad. Todos los residentes en esta comunidad afirman categóricamente que las imágenes y testimonios vertidos en las noticias internacionales en estos días son rotundamente falsas.

Tanto Brandon como Jean seguían el consejo de Kathy. Debían ser rotundos y no ocupar mucho tiempo. Era necesario sembrar la duda, generar debate y hacer pensar a todos. El ser humano en general tiene una tendencia natural en creer más a las mentiras, las conspiraciones y en las tramas malévolas que en el bien, en la armonía y en la justicia.

Nadie en la Agencia Nacional de Inteligencia podía sospechar que la documentación y los testimonios de la operación "convento" estaban en manos de Peter Nuances, quien bajo la sagrada ley de la confidencialidad periodística ya había remitido ordenadamente a la "International news network" dicha agencia tenía ya procesadas dichas pruebas e introducidas

en la realización previa a la espera de la entrevista a grabar dos días después. Una legión de cámaras, realizadores y logística de emisión llegaban en ese momento al poblado hermit de Jujuy. Todo estaba preparado para el acontecimiento.

Kathy era muy inteligente y había sembrado la inquietud. En los próximos días miles de millones de espectadores estarían pendientes de los noticiarios. Estaba en juego el futuro de la raza humana.

Las medidas de seguridad del poblado se pusieron inmediatamente en marcha. Los hermits eran conscientes del peligro que se avecinaba y habilitaron el sótano de las casas para dormir bajo tierra hasta nueva orden.

Peter y su equipo habían instalado dos mil cámaras infrarrojas más de seguridad que vigilaban cada centímetro del poblado. Gustav había desplegado todos los sensores aéreos instalados a propósito en las zonas altas del poblado. Cinco mil soldados el ejército argentino patrullaban los límites de la comunidad. Además tres satélites de seguimiento del gobierno y el propio de la Orden vigilaban el cielo día y noche. Aun así Peter no estaba tranquilo. Caminaba de un lado al otro del recinto de seguridad poniendo a su vez nerviosos a todos.

Pero el Mal es poderoso y todas las medidas de seguridad de los pobres humanos nada pueden contra dicha omnipotente fuerza ancestral que mueve el lado oscuro del Universo.

No había luna. Dos secuaces vestidos de negro con las caras tiznadas se arrastraban por el suelo. Los soldados que patrullaban la zona no podían verles. Sigilosamente caminaron hasta un punto perfectamente señalado por las imágenes previas de los servicios de inteligencia del ejército. Sus GPS señalaban con precisión el lugar. Estaban a cien metros de los depósitos de gas del poblado. No debían acercarse más puesto que las cámaras nocturnas les habrían detectado. Sus trajes de camuflaje bloqueaban el calor corporal para que los sensores de las cámaras no les detectaran.

Los dos esbirros sacaron de sus mochilas las piezas negras de la ballesta que iban a utilizar. Una vez montada pusieron con sigilo la flecha, en cuya cabeza iba acoplado el señuelo. Calcularon el ángulo de tiro, tensaron con

suavidad el cordaje y dispararon. El dardo cayó sobre el tejado de la central de gas. No produjo ningún ruido y al ser tan pequeño las cámaras de vigilancia tampoco lo detectaron. Luego sigilosamente retrocedieron. Caminaron en plena noche dirigidos por el satélite durante una hora. En un punto preciso le estaba esperando un vehículo que no levantaba sospechas y que les llevaría a San Salvador.

En ese mismo instante en San Pedro de Atacama, en Chile, al otro lado de la frontera con Argentina un vehículo militar elevaba la rampa de lanzamiento de un misil inteligente que había localizado el señuelo puesto por los dos sabotadores.

Una terrible explosión hizo temblar todo el poblado. Como si de un terremoto se tratara, las casas se vieron zarandeadas cual hojas en una tormenta. El misil había estallado y con él los depósitos de gas acumulado. Miles de cascotes y escombros salieron despedidos alcanzando los campos, las casas y los centros de la comunidad. Jean saltó de la cama y salió corriendo hacia el centro de seguridad. Otros hermanos de la orden hicieron lo propio. Peter estaba llorando. La confusión de todos ellos les paralizaba.

- ¡Hay que reaccionar hermanos! Desplegaros y comprobar los daños. Tal y como se nos había revelado en la última sesión alguna rata ha penetrado en el poblado y nos ha atacado –Grito Jean Renaux-

Casi todos los hermits salieron de sus casas. Había que prestar ayuda. Era una reacción normal en seres preocupados por sus vecinos a los que amaban.

Jean y Peter volaron con su vehículo hasta llegar a lo que quedaba de la planta de residuos. Se encendieron todas las luces del poblado. Los soldados que patrullaban la zona acudieron corriendo. En el suelo se había formado un cráter de seis metros y no quedaba nada en pie. Por megafonía, se solicitó que se comprobara algún fallecimiento o herido, pues el hospital estaba preparado para atenderlos.

La voz imperiosa de Gustav sonó en el sensor cerebral de Jean y Peter.

- ¡Al suelo....al suelo.....al suelo! Gritó Gustav con toda la fuerza de sus pulmones.

Dos pequeños puntos de luz aparecían en la pantalla. El satélite los había localizado. Venían del espacio y en quince segundos impactarían en el poblado.

- ¡Al suelo....al suelo.....al suelo! Gritó Gustav de nuevo desesperado.

La megafonía del poblado recogió el mismo aviso y todos se echaron al suelo protegiendo sus cabezas con los brazos.

Peter y Jean no se movieron, levantaron la vista al cielo contemplando dos pequeños punto de luz acercarse a gran velocidad.

- ¡Es el fin, querido hermano! Dijo Peter.

Se agarraron de la mano sin apartar la vista. Las dos luces se hacían cada vez más grandes. Y de repente, una pequeña nube luminosa les tapó la visión. Pasaron unos segundos interminables, los dos iniciados seguían asidos de la mano mirando al cielo. La nube luminosa emitió una llamarada que se tuvo que ver a cientos de kilómetros de distancia. Los misiles atómicos con carga biológica asesina habían sido absorbidos por aquella extraña nube.

Peter y Jean recordaron entonces la visión de la última sesión noética, cuando vieron a los cuervos sobrevolar el poblado. Ambos iniciados sabían que aquella nube misteriosa estaba tripulada por sus hermanos allende las estrellas.

Amanecía. Todos estaban en la calle. Los destrozos eran enormes. Cientos de casas tenían destrozados los tejados por la caída de cascotes. La mitad del poblado había perdido sus ventanas por efecto de la onda expansiva.

Al parecer se habían producido una docena de bajas entre los soldados que patrullaban aquella zona, pero no había ninguna baja entre los hermits. La recomendación que Peter había hecho a todos para que durmieran en los sótanos de la casa había salvado la vida a todos.

- ¡Jean...Jean....Ven rápido...Ven rápido por favor!

La voz desesperada de Erik estaba siendo escuchada por todos los hermanos. Jean y Peter que aún permanecían en el lugar del impacto

reaccionaron al instante. Subieron al vehículos y a toda velocidad se dirigieron al hospital

Erik y Jeremy saliendo a su encuentro. Estaban desencajados, pálidos y sudorosos. Eran profesionales que se habían enfrenados a miles de muertes. Pero en esta ocasión el afectado era uno de ellos; un Hijo del Sol.

Sobre la camilla yacía todavía con vida Klaus, el hermano alemán que tanto añoraba volver a su tierra para crear una comunidad hermit. Tenía el cuerpo vendado a la altura del tronco. Una mancha sanguinolenta emergía por el tejido. Al parecer una de las esquirlas de acero que había volado por los aires había alcanzado la casa donde se hospedaba el hermano alemán, con la mala fortuna de entrar por el pequeño ventanuco del sótano golpeando de lleno al iniciado.

Jean miró a Erik y luego a Jeremy. Ambos menearon la cabeza en forma negativa. Klaus estaba agonizando. Nada se podía hacer por él. Jean tomó la mano de Klaus entres las suyas acariciando con la otra su frente. Con un hilo de voz el alemán susurró.

- Me toca partir a la última aventura. Os llevo en mi corazón.

Luego sus ojos se abrieron desmesuradamente y con un tono más firme pronunció:

- ¡Están aquí....Están aquí.....!

Sus ojos se cerraron. No hubo necesidad de aplicarle el paliativo. Klaus estaba ya viajando hacia las estrellas.

Jean estaba llorando. Ninguna lógica podía explicar el dolor que se siente cuando un ser querido se va de este mundo. Klaus era joven y tenía toda una vida por delante ¿Quién podía explicar tal pérdida? ¿Cuál era la lógica que producía tanto dolor innecesario?

Dos horas después de los luctuosos acontecimientos. Las noticias de las principales cadenas emitían la noticia con imágenes falseadas. Dos satélites del ejército americano habían tomado todas las secuencias de las explosiones pero el marco de las mismas había sido montado en un estudio donde aparecían en forma difusa grupos de hermits protestando



y gritando. Se veía asimismo a varios sujetos que lanzaban varios artefactos incendiarios y poco después la explosión de la central de gas.

El ánimo contra los hermits en todo el mundo estaba aumentando y la opinión pública no sabía a que atenerse.

Afortunadamente las medidas de seguridad tomadas por Peter y su equipo y las cámaras y sensores de la comunidad habían registrado todos los acontecimientos. Salvo el de la ballesta que las cámaras no habían podido registrar.

En el mismo momento de la emisión de las imágenes emitidas por los conspiradores, el equipo de la "International news network" ya estaba trabajando sobre las imágenes cedidas por Peter. Se había calculado la trayectoria del misil que impactó en la central de gas. Sin ningún género de dudas analizando la trayectoria, el ángulo de caída y la velocidad, se constataba que había sido lanzado desde Chile, por tanto de ninguna manera la explosión se había producido por elementos dentro del poblado. Cuando el Director de la agencia de noticias vio las imágenes de los dos misiles que explotaron contra la nube y fue informado de las características y la potencia de los mismos se quedó aterrizado puesto que el poblado entero, incluso su equipo, que ya estaba creando el documental podía haber desaparecido volatilizados por dichas explosiones.

El director, Harrison Pinnols era un veterano a punto de jubilarse. Había recorrido todas las trayectorias posibles del periodismo y se había granjeado una reputación de seriedad y calidad inigualables. En esta ocasión estaba francamente indignado puesto que las pruebas abrumadoras apuntaban hacia elementos de los servicios secretos de su patria, que no tenían reparos en acabar con su vida y con las de sus compañeros, trabajando allí sobre el terreno.

Peter jamás había puesto sensores ni captadores de imagen y sonido, ni ninguna cámara espías sobre los miles de hermits que vivían en la comunidad. A pesar de su celo por preservar a su gente, jamás había roto las barreras de la ética profesional de un jefe de Seguridad, dejando la intimidad personal de cada sujeto a salvo. Pero desde que saltó a la luz las primeras imágenes de la conspiración y con la recomendación y el visto bueno de Jean y los hermanos, había instalado escuchas de alta

sensibilidad dirigidas a las personas ajenas a la comunidad. Todos los operarios de la "International news network" tenían un cámara de seguimiento y de escucha.

Peter sabía que se daría alguna medida de presión sobre aquel equipo de noticias. Era un perro viejo en este oficio y conocía como trabajaba la Agencia de Inteligencia para chantajear y amenazar para conseguir sus fines. Y efectivamente. Una hora antes de concluir la realización del documental y pasar a la entrevista, el Director Harrison Pinnols recibió una extraña llamada de un número de teléfono encriptado.

- Sr. Pinnols, si sabe lo que le conviene y ama a su familia procure ceñirse a la información oficial que ha salido de nuestros medios de comunicación. Le recomendamos encarecidamente que abandone el documental.....

Harrison Pinnols no pudo contestar. La llamada había concluido.

Peter pudo comprobar que dicha llamada se había hecho vía satélite utilizando varios canales, imposibles de detectar. Casi de inmediato salió corriendo al despacho de Jean a la vez que Kathy convocaba al resto de los hermanos de la Orden.

Peter puso la llamada en el altavoz para que la treintena de hermanos todavía en Jujuy lo escucharan. Todos pudieron comprobar indignados que el mal había utilizado todos los medios a su alcance para destruirles.

- Lo más duro ha sido perder a Klaus. Pero tengo la seguridad que ni un solo pelo de vuestras cabezas será tocado. No estamos solos en esto.

Hemos sido afortunados por nacer en este tiempo y por formar parte activa del que será el mayor cambio de conciencia del Género Humano.

Os pido por tanto que sintonicéis vuestro cerebro y vuestro corazón con la Suprema Inteligencia, que consoléis a todos los hermits del poblado y que os mantengáis en contacto permanente con todos los hermanos del resto del mundo.

El planeta ha pasado por una guerra horrible y todos nosotros hemos sido preservados. Es hora de tomar nuestras armas y salir a combatir con la verdad, la honestidad y el amor hacia la

Humanidad. Ahora somos los guerreros que citaba la leyenda de Sambhalla y nada ni nadie podrá pararnos.

Era el tiempo del Imperator. Jean Renaux había pasado toda una vida de servicio, sin ostentar ninguna autoridad, sin haber dado muestras de tensión, ansiedad o miedo. Jean, era aparentemente un cordero sumiso y previsible, pero todos los hermanos sabían que cuando se despertaba en él su verdadero espíritu se transformaba proyectando sobre todos ellos confianza, fuerza y ánimo para afrontar las situaciones más difíciles. Todos percibían esa energía que venía de lo alto y anidaba en su Imperator. Sus ojos se transformaban, su cara reflejaba una aristocracia señorial y sus palabras y ademanes se volvían precisos, eficaces y certeros.

Todos los hermanos salieron de la reunión confiados y emprendieron una frenética tarea de comunicación con los hermits y los hermanos de todo el mundo. Llevaban dos noches sin dormir. Sus gargantas apenas podían pronunciar palabra alguna. No habían dejado de hablar con los diarios, las emisoras, los grupos hermits esparcidos por el mundo. Atender las páginas de Internet consolar a los inseguros, a los que tenían miedo o se sentían amenazados. Eran un ejército dispuesto a erradicar el mal del planeta con las armas más eficaces de las que dispone la Suprema Inteligencia; es decir, la verdad, la honestidad y el amor sin límites a la verdad y a la vida.

El estudio estaba montado. Las cámaras dispuestas, y el documental previo a la entrevista salía en antena en media hora.

Jean tomó a Harrison Pinnols por el brazo y le introdujo en la biblioteca. Estaban solos.

- ¡Bien amigo! Sé que has sido amenazado. Se la presión que estás sufriendo. Pero quiero que valores la oportunidad que el destino te ha brindado. Los próximos acontecimientos de la Humanidad Entera dependen en gran parte de tu decisión. Si decides retirarte, preservarás tu vida, pero te será imposible mirar a la cara a tus nietos, pues ellos vivirán alimentando la mentira de la que tú formaste parte.

El avezado periodista estaba espantado. Él había estado en escenarios de guerra, había cubierto desastres, epidemias y terremotos. Había visto

morir a miles de seres humanos. Pero Jean Renaux le estaba golpeando sin piedad en el centro de su corazón.

- Tienes todas las pruebas. Sabes que hemos sido víctimas de una conspiración. Si decides abandonar, tardaremos más, pero finalmente demostraremos al mundo que los hermits y que mis amigos son inocentes de las atrocidades que se nos atribuyen.

Jean estaba resuelto, su cara expresaba dureza y a estas alturas no toleraba más mentiras. Tenía todavía en su retina la muerte de Klaus y no iba a someterse ni claudicar ante la maldad.

- Usaremos dichas pruebas, emplearemos todos nuestros recursos para demostrar la verdad y por supuesto también esta conversación que ahora mismo está siendo grabada.

Un gesto de rabia y de indignación arqueó los ojos del periodista, moviendo la comisura de los labios en señal de odio.

- ¿Me estas chantajeando?
- Si. Con toda la fuerza y la autoridad que me da la verdad y la razón.

Ni una sola pestaña de las cejas del Imperator se movía. Jean Renaux era ahora mismo la Justicia encarnada en cada átomo de su organismo. Su mirada dura e incisiva taladraba las pobres defensas de Harrison, que se empequeñecía por momentos.

Los pocos segundos que pasaron parecían una eternidad. Finalmente el periodista reaccionó. Tomó asiento. Le faltaba el aire. Su mirada apagada era incapaz de mirar al Imperator. Pero como movido por un resorte, alzó la cabeza cambió su expresión y con una voz rotunda y decidida dijo:

- ¡Amigo Jean! Me queda poco de vida. Estoy diagnosticado de un cáncer terminal leucémico. He sido un periodista honesto. Pero si tengo que salvar a mi país, ten la seguridad que podría romper cualquier barrera ética que se pusiese por delante. Pero, efectivamente jamás podría mirar a mis nietos si abandonara en este momento. Y por otra parte, ser patriota con la mentira, con el asesinato y con la conspiración no puedo aceptarlo de ninguna manera.

Tengo una preciosa familia, pero estas cámaras, reporteros, guionistas y realizadores que ahora mismo están al otro lado de esa puerta han trabajado para mí, entre balas, bombas y terremotos. Ellos son también mi familia. Confían ciegamente en mí, al igual que los hermits de este poblado lo hacen contigo. Si cedo ahora, si miento o si me someto a esta trama mentirosa no podré mirarles más a la cara. En el equipo hay becarios y jóvenes que construyen sus valores observando mis palabras, mi mirada y mis gestos. Prefiero morir con la verdad que vivir con la mentira. Pero tú has citado a mis nietos y eso me ha dolido, puesto que mi decisión puede llevarles a la muerte.

- Ciertamente eres honesto y noble, querido Harrison, pero quiero decirte dos cosas importantes que quizás debas valorar para que te sientas más confortado. La primera es que, con toda seguridad nuestro equipo médico quizás pueda prolongarte la vida por más tiempo del que tienes diagnosticado y no me refiero a días o meses, sino años. Y en segundo lugar y más importante. Si tú lo deseas y para que te sientas tranquilo, puedes llamar a tu familia y decirles que vamos a buscarles y les traemos aquí para que vivan contigo hasta que todos estos acontecimientos se esclarezcan y cese la amenaza sobre ti y los tuyos.
- Pero salimos al aire en media hora. No da tiempo.
- Peter, nuestro responsable de seguridad lo puede arreglar en pocos minutos. Ten en cuenta que son cientos de millones de hermits en el planeta que se prestarían a ayudarte y que movilizarían todos sus recursos para hacerlo. Te ruego que llames a los tuyos por el teléfono encriptado de Peter, pues antes de que el documental salga al aire todos pueden estar volando hacia aquí.
- Gracias amigo. Gracias de verdad. Estoy en tus manos. Pero prefiero terminar mi carrera utilizando la verdad en vez de la mentira.
- De acuerdo. Vamos pues a enfrentarnos a esta batalla juntos, querido amigo.

Jean le comunicó a Peter el plan y este facilitó al periodista la comunicación requerida. Harrison tenía una hija, el esposo de esta y dos

nietecitos, que precisamente estaban en ese momento juntos en su casa de Chicago, esperando la emisión del documental. El periodista les puso al corriente con brevedad de la amenaza que se ceñía sobre todos ellos y horrorizados aceptaron el plan.

Peter llamó a varios hermits de aquella zona y en veinte minutos una furgoneta camuflada del servicio eléctrico se presentó en la casa de la familia. Tal y como estaban en ese momento, con lo puesto, se introdujeron en el vehículo y salieron camino del aeropuerto, donde les esperaba un avión privado con los motores en marcha. A la media hora de comenzar el documental el avión volaba rumbo a Argentina.

Las cámaras enfocaron al viejo periodista. El mundo entero estaba pendiente de sus palabras. Harrison era un veterano y la acción el riesgo y el enfrentamiento propiciaban lo mejor de sus recursos.

- Amigos míos, estimados televidentes. Nos encontramos en el poblado hermit de Jujuy, en la propia casa del famoso empresario Jean Renaux y de su socio el príncipe Mohamed.

Los últimos acontecimientos luctuosos que se han vivido aquí, los hemos experimentado en persona. Quiero tranquilizar a todos puesto que ahora mismo reina la calma. Hemos sido acogidos con cariño y nos ha desbordado la generosidad de esta gente.

Antes de comenzar la entrevista con Jean Renaux, vamos a mostrarles los hechos realmente ocurridos. Las imágenes que van a ver muestran en forma categórica la más horrible trama orquestada por un grupo de asesinos contra esta pobre gente cuyo único delito es ser honestos, trabajadores y solidarios. Quiero asimismo afirmar que tanto mi equipo como yo hemos estado filmando bajo el peso de las explosiones. Valga por tanto nuestro testimonio como garante de lo que ahora les vamos a mostrar.

Tenemos pruebas fehacientes de que un nutrido grupo de empresarios de la industria armamentista de Estados Unidos, junto con personal de los servicios secretos y de la Armada han puesto en marcha todo este macabro plan en el que no han ahorrado medios para conseguir sus fines.

Las imágenes que a lo largo de estos días han visto Vds. son radicalmente falsas. Las armas empleadas han sido de una potencia terrible. Vds. Podrán ver la llegada de los artefactos lanzados desde tierra y los dos misiles con cabeza nuclear enviados desde el espacio. Afortunadamente estos últimos no estallaron, pues en caso contrario el que ahora les está hablando y toda la comarca con cerca de cien mil personas habrían muerto atrocemente, dejando sobre el terreno la huella de una radiación que hubiese aniquilado toda forma de vida. Estimados amigos, tal y como dice nuestro entrevistado Jean Renaux, este episodio no es uno más en el devenir de la vida del planeta. Estamos ante el hecho más trascendente de la Historia del ser humano. Estamos en los primeros compases de un cambio que suprimirá nuestros modelos de vida para entrar en una nueva era de paz, amor y solidaridad. Les dejó sin más con las imágenes....

Cientos de millones de personas veían en directo las imágenes y otros tantos millones más las veían en los días sucesivos. El documento audiovisual comenzaba con un pequeño reportaje de la vida en el poblado y de la filosofía hermit. Luego se presentaban las pruebas de la trama con fotos, documentos y material secreto recibido por Peter del agente Merlín, que aún permanecía a salvo trabajando en la Central de Inteligencia. Y finalmente se mostraban las demoledoras imágenes del ataque a la comunidad. El reportaje era abrumador y contundente. Durante veinte minutos los espectadores pudieron ver los entresijos de la baja condición humana y un clima creciente de indignación invadió a todos y cada uno de los países, sobre todo a los que habían intervenido con más dolor en la pasada Guerra.

Se hizo una pausa. Aparecieron los créditos de la Agencia de Noticias para pasar a la entrevista.

Todos esperaban una reacción dolida, agresiva y vengadora de Jean Renaux, pero este hombre no era como los demás. El no formaba parte del tejido emocional y reactivo de los humanos. Él era un "Hijo del Sol" un Iniciado de dicha Orden y un ser de paz, progreso y sabiduría.

- Sr. Renaux, creo hacerme intérprete del sentir humano al pedirle disculpas por las acusaciones y los juicios vertidos sobre Vd. y sus socios. Seguramente todo el mundo está esperando sus palabras ¿Qué nos puede decir al respecto?
- Mis palabras van dirigidas en primer lugar los que nos han hecho tanto daño. Vaya hacia todos ellos mi perdón y el de mis amigos. Quiero también solicitar de los que nos están viendo no empleen la venganza ni la represalia contra ellos. Ya es hora de que cambiemos y aprendamos a no golpear a quienes nos golpearon primero.

Estos seres equivocados luchaban por su patria. Y eso es bueno, pero estaban equivocados en los métodos y las formas. Llevamos doce mil años de guerras, de revoluciones y contra-revoluciones. Ya es hora de emplear el perdón, la solidaridad y el respeto por los valores universales.

Es imprescindible desarmarse de una vez por todas, empleado todos los recursos de la guerra en hacer arados, en regar los campos y en convertir la chatarra de los tanques y de los aviones en colegios, hospitales y casas para los sintecho.

Es tiempo de suprimir las fronteras, de enterrar a los antiguos dioses y a los educadores que predicán el fanatismo, el falso amor a la patria y la fidelidad a los gobiernos corruptos por asambleas de hombres libres dispuestos a servir con honestidad y transparencia.

Es tiempo de sembrar árboles, de cuidar el planeta y de retornar a los valores que dicta la naturaleza y el sentido común.

No creo que deba extenderme más. Sus imágenes hablan por sí mismo. Deseo por tanto darles las gracias por su honestidad, su valentía y su valor para contar la verdad.

Gracias a todos.

Harrison sabía que Jean Renaux no hablaría más. No hacía falta. El viejo periodista sabía que no se debía proseguir, que un mensaje corto, cargado de fuerza y de verdad era más eficaz que el cansino mensaje del demagogo que mucho habla y poco comunica. Las imágenes y los testimonios eran rotundos. Sobraban las palabras.



Los días sucesivos fueron decisivos. En casi todos los países se produjo una tremenda revolución, en algunos casos con mucha violencia. Muchos gobiernos fueron abolidos. Algunos políticos asesinados y en otros tantos el caos y la desesperación empujó a millones de seres a manifestar su descontento y su decepción.

A pesar del claro mensaje de Jean Renaux, los malos modos de, los viejos tiempos, no impidieron la violencia y el resentimiento.

En Estados Unidos, Rusia, China y los países líderes en armamento se puso en marcha comisiones de desarme. La idea era convertir el sector armamentístico en recursos industriales. La tarea que el ser humano tenía por delante era enorme, pero los corazones de las gentes estaban cansados de tanta sangre y sufrimiento y el cambio era inevitable. Pero el mundo político es lento, incapaz de despegarse de sus recelos, sus prebendas y sus posiciones ventajosas de dominación. Las comisiones para el desarmen estaban creadas. En la sede de Asamblea General Mundial residente en Canadá se había puesto en marcha un nuevo plan que organizara a todas las naciones con nuevos valores.



## CAPITULO XI

*Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: La paz. Albert Einstein.*

Los pocos iniciados que aún quedaban en la comunidad de Jujuy procedentes de los países que habían estado en guerra, retornaron a sus lugares de origen para proseguir con sus tareas; es decir, defender los intereses de la Orden sirviendo un cambio decisivo para el ser humano.

La familia de Harrison retornó a su casa, pero él se quedó casi un año más en una terapia regenerativa que, efectivamente, como le había dicho Jean, le había salvado la vida. El viejo periodista disfrutaría ahora de su jubilación siendo un referente de honestidad y valentía para las siguientes generaciones de informadores.

Jess, conocido por Merlín, el confidente al servicio de Peter no regresó más a su país. El y su familia se quedaron para siempre en el poblado.

El poblado de Jujuy retornaba a su actividad acostumbrada, siendo un faro de luz para el mundo entero.

- ¡Peter! Me estoy dando cuenta que cada día este más viejo.
- ¡Serás puñetero! Si eres dos años más viejo que yo.
- Si pero tu estas hecho polvo.
- ¡A ver si me alcanzas, paralítico...!

Dos deportistas cargados de años y de canas salieron corriendo como "alma que lleva el diablo" entre las casas del poblado. Era su carrera acostumbrada que, todos los hermits la escuchaban desde sus camas, como, si de un despertador infalible se tratara.

Carrera y risa, son mala combinación para no verse ahogados a los pocos metros. Los dos iniciados habían pasado ya de los cien años y todavía latía

en ellos la energía mental de dos seres que, en cierto sentido, no habían envejecido.

La tensión de Peter había concluido. Eran tiempos de paz y la dinámica de su tarea ya no era prevenir atentados sino disuadir a miles de personas que, a toda costa querían venir al poblado.

Sudorosos y ciertamente agotados, llegaron al porche de la casa de Mohamed, que un poco más perezoso para eso de la carrera, les estaba esperando en la puerta, junto con Henry, esperando la salida del Sol.

- Quiero hablaros de algo importante. Necesito de vuestro consejo –Dijo Jean-
- Todavía me duele un poco el alma al igual que a vosotros, cuando recuerdo a nuestro hermano Klaus. Afortunadamente ya está caminando por el sendero de las estrellas. Pero necesitamos acoger a otro hermano, tal y como determinan nuestros protocolos. Tengo que deciros que desde que Brandon vino a nosotros hace ya dos años, sentí que el “cielo” lo había enviado para que formara parte de nuestra familia ¿Qué os parece a vosotros?
- Creo hermano –Dijo Mohamed- Que no es necesario que nos preguntes. Entiendo que, no solo yo, sino todos los hermanos dan por hecho que es uno de los nuestros.
- ¡Peter! Kathy y tú convivís con él todos los días. Creo que lo tenéis adoptado casi como un hijo ¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Lo consideras digno?
- Mira Jean, Brandon ha repetido al milímetro todo el proceso que, tanto Kathy y sobre todos yo, vivimos al venir aquí. Recuerda que fuisteis vosotros quienes me curasteis y me mostrasteis el camino de la sabiduría y del amor. Brandon ha venido también a curarse y por supuesto que se ha curado, pero no solo del cuerpo sino del alma. Brandon es un hermit más, pero esa filosofía se le queda pequeña. A mi entender, tal y como dice Mohamed, es uno de los nuestros. Para Kathy y para mí es como un hijo al que amamos. Desde luego, a este tío o lo echamos a tiros o él no se va de aquí.

Todos se echaron a reír. Ciertamente el actor estaba absolutamente integrado en el poblado y participaba en todas las tareas de la comunidad como un sujeto de pleno derecho. Era un miembro más de la escuela de cine y teatro de la comunidad y junto a Kathy y el resto de los actores de la comunidad seguían produciendo e interpretando en documentales cortos y una nueva película futurista sobre viajes en el tiempo que ahora mismo estaban ya realizando.

- ¿Cuál es tu opinión Henry?
- ¡Mira hermano! Yo soy el último que ha venido a la Orden, pero pienso igual que Mohamed y Peter. Yo desearía que estuviera con todos nosotros.
- Te pregunto a ti Henry, no tanto por que hayas llegado después que nosotros. Sabes que nuestros espíritus son viejos y todos ellos son seres de un mismo tiempo y voluntad.

Sé que estas preparando junto con Judit y Nicolás vuestra casa en el poblado del norte junto con Morgana y los futuros hermits, pero yo desearía que consideraras la posibilidad de trasladarte a Estados Unidos para ayudar a Brandon a crear un poblado hermit en Oregón, pues me ha solicitado en reiteradas ocasiones que ponía dicha tierras a nuestro servicio. Mi propuesta por tanto para todos vosotros es que os unáis, si lo consideráis adecuado a uniros a mi aval y el de María para presentarle como el hermano que falta en la próxima tenida y en cuanto a ti Henry, valores junto con Judit y Raquel y Mohamed la posibilidad de ayudar a Brandon en la realización de una futura comunidad en Estados Unidos. Tengo la certeza que si esa gran nación acoge un poblado como el nuestro, impulsará otros tantos en el resto de las naciones. Tu Henry eres joven al igual que Judit y podrías asesorar y ayudar a Brandon en esa tarea. Desde luego no estarías solos, he pensado proponer a Fryda y a Giovanni que se incorporen al mismo proyecto, puesto que son aún más joven que vosotros y tendríais un buen relevo generacional.

Por supuesto, querido Mohamed, que te estoy dando un disgusto tanto a ti como a Raquel alejando a vuestros hijos fuera de aquí. Por todo ello, aprovechando este momento, solicito vuestra ayuda y vuestro consejo en todas estas cuestiones.

Todos miraban al horizonte. Una luz rojiza parecía rasgar las tinieblas. El Dios Ra iniciaría el eterno viaje de oriente a occidente, regando con sus rayos la vida, los sentimientos y las penurias de todos los seres humanos.

- Mira hermano –Dijo Mohamed- Llevamos toda una vida juntos. Hemos recorrido un camino de sonrisas y lágrimas. El tiempo ha pasado velozmente. Todavía veo el plácido rostro de nuestro padre Arthur Bellini cada día que amanece. En él vi las dos naturalezas que definían su personalidad. La humana, cargada de sentimientos fraternos, de habilidades, de limitaciones, miedos e inseguridades como cada ser vivo de este planeta. Pero en igual manera vi en sus ojos, en sus manos, en sus decisiones y en sus recomendaciones a la Suprema Inteligencia actuar con una precisión meridiana, incluso en cuestiones que en un principio me parecían erradas, el tiempo me mostraba que nuestro padre era el Imperator que necesitábamos, que amábamos y que nos llevaba en su corazón. Tú para mi Jean eres un hermano, un amigo y un socio y desde esa naturaleza puedo discrepar, pero eres mi Imperator y veo en tus decisiones la luz, la prudencia y la aristocracia que te infunde la Suprema Inteligencia. Por todo ello, no solo no me opondré a tu propuesta, sino que la apoyaré con toda mi fuerza.
- Gracias Mohamed. Sabía cuál sería tu reacción. Mi miedo y el de María, es que nos abandones y te vayas con tus hijos fuera del poblado. Eso nos mataría, aunque entiendo que como padres toméis la lógica decisión de acompañarles.
- Mira Jean, a pesar de todos los atributos que te adornan, no dejas de ser un poco tonto. Ni Raquel ni yo podríamos separarnos de vosotros. Aquí nos puso el destino y desde aquí partiremos, antes o después con vosotros a las estrellas.
- Lo siento por ti Henry, porque tendréis que venir cientos o miles de veces a consolar a estos pobres viejillos.

Mohamed desvió la mirada del horizonte, giro la cara y encaró la mirada agradecida de Jean.

- Creo que ha llegado el tiempo de confesarte algo que he guardado por más de sesenta años. Poco antes de que nuestro padre Arthur fuera eliminado, el me rogó que te acompañara

hasta el último día de tu vida. Yo se lo juré. Él te amaba y deseaba protegerte incluso más allá de su partida. Pero te diré algo más. Él sabía que estando juntos conseguiríamos preservar e incrementar el patrimonio de nuestra Orden, protegiendo a los hermanos y a todo el colectivo hermit que siguen nuestro ejemplo en el mundo entero. Él sabía leer en las emociones y los corazones humanos y en igual medida me pidió que extendiera dicha protección a María. Él sabía que Raquel y María se amaban como hermanas y que esos lazos nos atarían a su vez a nosotros.

Quizás fue la confesión o el recuerdo de Arthur Bellini, la que disparó las lágrimas el Imperator, que abrazó con fuerza a Mohamed.

Sobraban las palabras. Era tiempo de confesiones y de reconocimientos y en ese trance basta con las miradas y con los ademanes para transmitir lo que el corazón atesora en su interior.

El Sol salía por el horizonte. Los iniciados no cerraron los ojos. El fuego del Astro no quemó sus retinas. Y tal y como fue desde el principio de los tiempos, aunque todo el mundo permaneciera sordo y ciego, siempre uno, cien o mil servidores del conocimiento saludaron, saludan y saludaran al Padre Luminoso que nos regala la vida.

- Peter. Habla con Brandon. Dile quienes somos y lo que hacemos. Pregúntale si dese formar parte de la Orden. Te dirá que sí. Luego. Cuando lo veas oportuno, hazle venir. Hablaré con él.

Si no me falla la memoria faltan tres meses para la próxima tenida.

El poblado del norte coordinado por Morgana estaba en plena actividad. Finalmente se acordó construir escalonadamente las casas para ir albergando hermits de todos los rincones del planeta.

En cada país existían asociaciones de hermits, que funcionaban coordinadas por una general residente en la comunidad de Philip en Canadá. Al frente de dicha asociación principal había un iniciado, que de incógnito recogía la información del movimiento enviándola a Katherine. Ella a su vez, en la medida que resultaba conveniente la transmitía al resto

de los hermanos. En todo caso, las asociaciones hermits eran autónomas. Sus decisiones eran soberanas. Pero en lo que concierne a los terrenos propiedad de la Orden, debían someterse a las reglas, que en forma legal establecían los contratos de la "International Paper" propiedad de ciento cuarenta u cuatro accionistas, con un capital mayor del príncipe Mohamed y Jean Renaux.

Dichas asociaciones habían realizado la primera selección de hermits. La tarea había sido difícil puesto que eran cientos de miles las solicitudes recibidas. Un primer contingente de personas cualificadas en construcciones, ingeniería y jardinería ya estaban alojados en tiendas de campaña en lo que sería el poblado. La idea era incorporar a las familias en la medida que se construían las infraestructuras, los servicios y la autosuficiencia alimentaria.

Sebastian, el arquitecto hermit que lideraba el grupo de construcción había conseguido ilusionar a propios y extraños con sus diseños.

Las casas estaban pensadas para una familia de cuatro miembros, aunque normalmente solían ser tres; la pareja y un hijo. Cada casa tenía noventa metros cuadrados perfectamente distribuidos, con la cocina, tres pequeñas habitaciones, dos cuartos de baño y una despensa bajo la vivienda. El salón era la estancia más grande, pensada para reunir en coloquios y convivencia, no solo a la familia sino a los vecinos, visitas y eventos o celebraciones.

Los cimientos consistían en unas zapatas de ochenta centímetros de profundidad por ochenta de ancho. Se hacían de hormigón armado con cemento hidrófugo resistencia al agua y a las humedades. Bajo la casa había un hueco de veinticinco metros de ancho por dos de altura, donde se almacenaba la despensa, las conservas y los conversores y cuadro de mandos de la energía doméstica. Dicha despensa estaba aislada con un caucho plastificado que impedía la entrada de humedad. Sobre el sótano estaba el suelo de la casa, también aislado de humedades. Bajo el mismo circulaba en forma de serpentín unas tuberías que hacían circular el agua caliente en los periodos fríos. Dicha agua procedía de los colectores solares puestos anejos a la vivienda, junto a los paneles solares.

Aunque todas las casas eran autosuficientes, el grupo de Gustav había instalado en forma camuflada una mini central energética de fusión que



podía abastecer indefinidamente a todo el poblado, pero solo se utilizaría en caso de necesidad. De hecho solo un grupo reducido sabía de su existencia, puesto que darla a conocer significaba atraer la acción de las multinacionales. La idea era sacarla a la luz en pocos años, puesto que el clima de solidaridad y tolerancia parecían facilitar tal propósito.

El suelo de la casa era precioso. El proceso era toda una obra de arte. Sebastian había construido unas plantillas de plástico rígido que ocupaban toda la superficie. Sobre dicha plantilla se vertían pequeñísimos guijarros de cuarcitas y marmolinas de colores. La decoración era una escena de un universo cuajado de estrellas y planetas, en cuyo centro se ubicaba un Sol amaneciendo. Era simplemente un mandala. Luego se pasaba sobre la superficie un rayo láser de alta potencia que salía por un aplicador con una ranura de metro y medio de longitud. El láser cristalizaba el mandala en forma instantánea dejando una superficie pulida como el cristal de una dureza extraordinaria. Era como un cuadro futurista. De hecho la sensación al penetrar en la casa era de caída. Si no estabas avisado podías sentir el vértigo de una caída en el espacio. Luego se levantaban las paredes y se distribuían las estancias en forma ordenada. La tabiquería era de un material parecido a una especie de cartón prensado con un aislante térmico en su interior.

Toda la decoración estaba realizada en madera de los bosques que la Orden tenía en todo el mundo, pero especialmente del poblado de Canadá. Philip era incapaz de cortar un solo árbol. Para él eran como sus hijos, pero la poda anual propiciaba millones de toneladas de madera que se trataba químicamente formando unas maderas preciosas revestidas de una lámina finísima de madera. De esta manera los árboles seguían en pie y no se perjudicaba el bosque, el clima y el ecosistema.

Todas las casas eran absolutamente iguales puesto que los hermits no eran proclives a crear diferencias jerárquicas. Además los niños, que era el mayor tesoro de la comunidad, no podían notar diferencia al entrar de una casa a otra. Y este hábito no solo era acostumbrado, sino preceptivo para todas las familias. Los hijos estaban a cargo de los padres en forma primordial pero debían jugar, visitar, comer y conversar con todas las familias siguiendo un programa basado en la libertad y en la dignidad de todos los pequeños. Los niños debían sentirse queridos y educados por todos y cada uno de los miembros del poblado. De esa manera nacían y

crecían educados para la solidaridad y para la fraternidad entre todos ellos.

El tejado de la casa era de hierro revestido de una capa de caliza tratada con láser, lo que le daba una textura parecida al cristal pero de una dureza superior al acero. El color del tejado era blanco, produciendo una imagen preciosa desde el cielo. Bajo el tejado Sebastian había diseñado una capa de madera tratada que imitaba en forma magistral a un retablo de cualquier catedral de la Edad Media. Las amplias ventanas de cristal climatizado contenían un sistema de convección de aire que producía calor en los periodos fríos y frío en los periódicos cálidos y en las diferencias entre la noche y el día.

En el centro del poblado se estaba trabajando a gran velocidad para albergar los centros sociales: El hospital, la escuela, los almacenes de suministros, el centro asambleario, el centro cultural y un pequeño hotel para invitados.

En los límites del poblado se había planificado las centrales de conversión de residuos, la central de gas y las depuradoras de residuos y agua fecal.

También en la parte externa de la ciudad se ubicaría la planta de conversión y almacenamiento de alimentos y el tratamiento de los productos hortícolas, el pan y los cereales. Como era preceptivo y por otra parte, electivo, los hermits no comían ni carne ni pescado. No utilizaban azúcar, sino fructosa y comían huevos, pues cada casa debía cuidar a las aves, produciendo el reciclado de las heces para la siembra y para la producción de gas.

Todo el conjunto construido con sillares de piedra de la zona parecía retrotraer al espectador a la misma Edad Media.

En igual medida y en forma comunitaria el poblado contaba con un gran rebaño de cabras que al igual que en Jujuy eran utilizadas con maestría para la conservación y limpieza de los bosques. La cabra comía lo que era superfluo en la planificación y daba leche. La leche era pasteurizada, tratada para la elaboración de un queso extraordinariamente delicioso y una especie de mantequilla que hacía la delicia de propios y extraños.

Morgana se multiplicaba por mil. Estaba absolutamente ilusionada con el proyecto. Sus canas comenzaban a asomar en la misma medida y

proporción que las casas, los cultivos y los edificios eran construidos. Jean, Gustav, Mohamed y el resto de los hermanos de la Orden realizaban visitas periódicas, cooperaba y se ilusionaban con el proyecto.

Kathy, Brandon y el grupo de arte de la comunidad de Jujuy realizaban periódicos documentales que eran emitidos vía satélite a millones de hermits del mundo entero. Todos querían ir allí. Bien es verdad que se habían ensayado miles de proyectos que imitasen los centros de Canadá y Jujuy, pero todos habían fracasado. La seguridad de continuidad era garantizada por la "International Paper" y todos los hermits añoraban ir un día a cualquiera de los poblados. Pero la Orden tenía claro que no se podía crear grandes aglomeraciones o ciudades con muchas personas, puesto que ese modelo no propiciaba la comunicación, la dependencia y la solidaridad entre los moradores. Cinco mil personas eran ya muchas. La idea era crear poblados en diversas partes del mundo pero con menos gente. Además había que hacerlo despacio. El ideal era situar a cada uno de los 144 "Hijos del Sol" a la cabeza de cada poblado, pero ese proyecto requería muchos años, por no decir siglos.

Mientras tanto la vida en Jujuy seguía con los mismos derroteros de actividad constante.

Habían pasado los días. Brandon estaba inquieto. Peter le había hablado de la Orden de los Hijos del Sol y el actor comenzó a atar cabos. Ahora veía con más claridad todo lo que estaba detrás del movimiento hermit. Él sabía que solo con la ayuda del cielo cualquier grupo humano puede prosperar en la virtud y en el conocimiento. Desde que Kathy y Peter le hablaban de la Orden, Brandon había evitado hablar con Jean. Simplemente estaba aterrorizado. Tenía la íntima sensación que de ninguna manera él podría dar la talla. Además había visitado el sótano donde se contenían los protocolos y la documentación y secretos de la Orden y el estupor y el miedo se habían incrementado. Allí estaba la respuesta al porqué de las cosas. Allí estaban las causas que habían movido los hilos del mundo desde el principio de la creación del ser humano.

Finalmente Jean le llamó a su inevitable presencia.

- Querido Brandon, sé que Peter te ha puesto al corriente de nuestros secretos más íntimos. Todos hemos apostado por ti. Y

en forma formal quiero ahora ofertarte la posibilidad de formar parte de nuestra familia.

- Mira Jean, no sé qué habéis visto en mí para concederme tal privilegio. No creo tener méritos ni estar preparado para ser uno de vosotros.
- Lo que realmente te ocurre, querido Brandon es que estás aterrorizado ante la idea de fracasar o no dar la talla en las expectativas que hemos puesto sobre ti.
- ¡Ciertamente! Tú lo has dicho. Tengo miedo.
- Todos hemos pasado por ese trance ¿Verdad Peter?
- Si realmente alguien paso pánico fue yo. Tú, querido Brandon tan solo te has entregado sin pedir nada a cambio con cuerpo y alma a nosotros. Has sido una pieza clave en el proceso de mejor y mayor cambio de conciencia de la humanidad con tu interpretación. Yo por el contrario vine a este poblado con la voluntad de destruirla, de matar a Jean y a su gente. Te puedo asegurar que si hay en la Orden alguien menos digno para estar, ese soy yo sin duda alguna.
- Y sin embargo, querido Brandon, Peter cambió de tal manera, que todo el potencial negativo con el que vino lo transformó convirtiéndolo en una entrega sin límites a la Orden. Te puedo asegurar que muchos le debemos la vida.

Los ojos del ex marine estaban húmedos. Peter era un leal servidor de la Orden y como bien decía Jean, se había prodigado durante más de cincuenta años en un servicio incondicional y generoso hacia todos ellos.

- Debes tomar tú la decisión. Es tu voluntad por encima de todo la que tiene que decidir. Pero te diré algo que quizás ahora no entiendes y que solo lo comprenderás cuando formes parte de nuestra familia.

Brandon estaba absolutamente a la expectativa, el ligero temblor de su labio inferior le delataba. Ilusión, alegría y miedo se mezclaban generando un estado de profunda ansiedad.

- Mira Brandon, cuando un hermano entra en la Orden, todo su "yo" muere. Solo si mueres, si matas el ego, si destruyes tus ambiciones, deseos y anhelos puede acceder limpio al templo

de los Hijos del Sol. Pero nada más entrar, entra en ti el alma del grupo, el espíritu colectivo que nos compenetra y que nos guía. Desde ese momento eres uno en todos y todos están en ti. Es algo alquímico imposible de describir pues hay sensaciones, sentimientos y emociones que solo se entienden desde la propia vivencia. Cuando aceptas el servicio, tu espíritu recuerda el compromiso realizado en otras tantas vidas desde el principio de los tiempos. Pues nadie puede venir a nosotros si no ha estado antes. Por eso está citado en los textos sagrados: "Pues al que tiene, se le dará más todavía y tendrá de sobra; pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tenga" ¿De verdad crees que todo lo que has vivido desde tu llegada es casualidad?

¿Recuerdas lo que te dijo Erik cuando el cáncer había desaparecido de tu cuerpo?

- Si me acuerdo. Me dijo que todavía no estaba curado, que debía sanar mi alma para que se diera la curación del todo.
- Efectivamente. Cuando viniste aquí asumías con certeza tu muerte y como puedes ver, no solo no has muerto, sino que has renacido con otra personalidad.

Jean Renaux fijó su penetrante mirada en el acto. Aquella mirada, que conocía muy bien Peter era la de un ser ungido.

- Querido Brandon, tú fuiste en otra vida un Hijo del Sol y el destino te ha traído de nuevo a tu familia. Es imposible que cambies tu destino escrito en las estrellas.

El actor no podía más. Cada palabra de Jean Renaux era una sentencia que penetraba su cerebro sonando con eco omnipotente de transcendencia.

- Sea así, querido Jean. Tenéis en mí un hermano que acepta feliz lo que la Orden disponga.

Primero Jean, luego Peter y María que observaba en silencio le besaron tres veces y le abrazaron de acuerdo al saludo ritual de los hermanos.

- En la próxima tenida serás presentado a los hermanos. Tienes el aval de todos los miembros de al Orden que viven aquí. El

resto de los que moran en otros tantos lugares del mundo están ahora mismo escuchando cuanto hablamos. El día anterior a tu iniciación y presentación en la Orden Gustav colocará en tu cerebro un pequeño sincronizador con el que podrás estar en contacto con todos nosotros en tiempo real.

- Otra cuestión que deseo comunicarte es que todos nosotros sabíamos que vendrías, pues se nos reveló tanto tu presencia como la cuestión de la película que interpretaste tan magistralmente y que fue una pieza importante en todo este proceso. Debo decirte asimismo que una vez entres en el Orden deberás marchar de aquí. Una nueva misión te espera. Deberás convertir tu rancho de Oregón en un poblado hermit. No estarás solo. Ya está dispuesto que hermanos te ayudarán en esa tarea que empleará el resto de tu vida.
- Nada me hará más feliz. Estoy dispuesto.
- El ser miembro de la Orden lleva consigo asimismo responsabilidades económicas y sociales, puesto que el paquete de acciones que tenía Klaus pasarán a ti. María te explicará las nuevas responsabilidades que asumes, puesto que desde ese momento caerá sobre ti la responsabilidad de millones de seres que viven de las ayudas de nuestras ONGs. Serás responsable en forma directa de la preservación del planeta. Del cuidado de nuestros bosques, de nuestras empresas y de la preservación del archivo sagrado de la Orden. Como puedes observar entrar en nuestra familia lleva consigo más deberes que beneficios. No recibes beneficios, sino responsabilidades. Desde ese instante solo tendrás derecho a percibir un salario digno que te permita vivir sin limitaciones de ninguna clase a ti y tu familia directa. Si fallecieras dejando familia a tu cargo la Orden alimentará y ayudará a los tuyos en todas sus necesidades hasta la hora de su marcha. El resto del beneficio que produzcan tus acciones pasará a la Orden.
- ¿Pero qué debo hacer con todos mis bienes y mi dinero?
- Puedes hacer lo que desees con ello. Puedes donarlo a quien lo desees. Ningún hermano puede diferenciarse de los otros por su riqueza o por su posición social o política. Desde el momento que entras en la Orden eres el ser más rico del mundo pues

siempre tendrás lo necesario pero nunca podrás almacenar lo superfluo. Pues almacenar es quitar a otros y eso no está permitido entre nosotros ¿Has echado de menos algo de lo que tenías antes de venir con nosotros?

- En absoluto. Si te digo la verdad no recuerdo ni quiero recordar lo que era antes mi vida. Tienes razón cuando dices que he sido el más rico del mundo, pues ciertamente no me ha faltado absolutamente nada.
- Mira Brandon. Nuestra Orden no concibe la pobreza por ejemplaridad, ni la humildad o la renuncia. En el seno de nuestra familia no se contempla el concepto de la espiritualidad, sino el modelo del ser evolutivo. No nos gustan los héroes, ni los Mesías, ni tenemos una patria por la que morir. Como has comprobado en el poblado, tenemos los mejores médicos, científicos y sabios del planeta y todas sus acciones, sentimientos y deseos están dirigidos al bienestar común. Nosotros no tenemos un dios que adorar que nos exija martirios, sacrificios y renunciaciones. Nuestro dios está en la vida misma, en ti en mí, en el aire, en la planta o en las estrellas y ese dios tan próximo requiere salud, bienestar, armonía, progreso, ciencia e inteligencia. No miseria, dolor, sacrificio o negación. Si te fijas en las doctrinas del mundo verás la paradoja de seres que pasan privaciones y dolor para imitar a sus dioses o sus ángeles que curiosamente les contemplan desde lo alto con un nivel de progreso y de armonía absolutamente alucinante. Por tanto, si tenemos lo que necesitamos, lo que nos hace felices ¿Para qué queremos acumular riqueza? Nuestra riqueza está en la sonrisa de un niño que hoy come o en el enfermo que hoy se cura o en el perseguido que hoy goza de libertad gracias a la ciencia, a la inteligencia y al humanismo que mueven todas nuestras acciones.

No nos gusta la inacción contemplativa que busca el narcisismo espiritual ni el que se desprende de su vestido para imitar al modelo del que fue crucificado como una bestia. No nos gusta el que da todo su pan para que viva otro, mientras él se muere de hambre, pues en la economía divina, todos son necesarios. Todas nuestras acciones están encaminadas a la eficacia

armónica de la vida. Entrar en la Orden, querido hermano es morir esos modelos para abrazar el concepto de solidaridad, fraternidad y humanismo.

- Lo entiendo y lo asumo con alegría. Dispondré por tanto de mis bienes donándolo a las ONGs de la Orden. Y el rancho me gustaría donarlo a la "International Paper"

Peter y María se echaron a reír, pues paradójicamente con esas donaciones, implícitamente se lo donaba de nuevo asimismo al recibir las acciones que le correspondían como miembro de la Orden en la "International Paper"

- Te das cuenta, querido Brandon –Dijo Peter- Que cuando no buscas dinero él te llega sin desearlo. Si donas todo eso a nuestras fundaciones, te las donas a ti mismo.
- ¡Demonios! Pues es verdad, no había caído en ello.
- Fíjate si eres rico, querido hermano –Dijo María- Que ya no te interesa la riqueza. Pero hay un matiz que pocos entienden. Esa riqueza que antes la tenías amontonada y que ahora donas viene paradójicamente de nuevo a ti. Llega en esta ocasión como responsabilidad, pues si no gestionas bien los bienes que de nuevo has recuperado miles de hambrientos pueden morir, otros tantos perderían su puesto de trabajo. Miles de estudiantes dejarían de recibir nuestras becas y muchos centros de investigación y Universidades no recibirían nuestra ayuda. Ya ves, por tanto querido Brandon, que el destino no te permite desprenderte tan fácilmente, no ya tanto de tu dinero, sino de tus responsabilidades. Tú quieres donar el rancho a la Orden y la Orden pone en tus manos la vida de miles de hermits que desde ese momento dependen, no tanto de tus bienes, sino de tu gestión desinteresada de dicha riqueza a su favor.

Jean Renaux evocó con emoción el recuerdo de su padre adoptivo Arthur Bellini cuando le hablaba del amor.

- No hay mayor tirano que el amor, pues el que ama con toda la fuerza de su corazón se convierte en un esclavo de por vida. Una madre luchará hasta la muerte por la felicidad de su hijo. Ella será siempre esclava de ese amor, pero a la vez, no habrá



mejor recompensa y felicidad que ver a sus hijos realizarse con felicidad en su vida. Al entrar en la Orden aceptas el servicio incondicional al hombre, a la vida y al planeta. Pero ese servicio lo debes hacer con eficacia sin producir efectos dolorosos a terceros y a ti mismo. De nada vale crucificarte para imitar a un dios que fue crucificado en su día, pues los dos sois suprimidos de la responsabilidad de vivir, dar y servir al desaparecer del planeta, el verdadero heroísmo está en el servicio callado, silencioso, eficaz y efectivo. Y ese servicio se debe hacer con medios, con inteligencia, con eficacia y como bien decía mi padre, por un amor responsable.

Brandon estaba feliz. Su vida había dado un cambio magistral y en gran parte se lo debía a Peter y Kathy que desde el primer día le habían acogido como uno más de la familia.

- Quiero preguntaros algo, que me temo conozco la respuesta. ¿Vendríais a Oregón conmigo? La tarea que la Orden desea realizar allí me desborda. Sería maravilloso contar con vosotros.
- Mira Brandon –Dijo Kathy- Mi vida está ligada a mi esposo, al que amo con el mismo entusiasmo del primer día y te aseguro que Peter no abandonará jamás a Jean. Por tanto ya ves que ambos somos esclavos de amor que nos profesamos mutuamente.
- Me lo temía.
- Aquí siempre tendrás tu casa y vendrás muy a menudo. Ya somos lo suficientemente mayores para entender que nuestro destino está, no tanto en nuevos retos, sino en preparar nuestra partida a las estrellas –Dijo Peter- Nosotros somos inmortales pues viviremos en vuestros logros en vuestras metas y en vuestra felicidad. Tengo la impresión querido Brandon que tu trabajo de actor se va ir a la porra.
- Realmente, no me importa en absoluto el Brandon que yo conocí murió al llegar a este poblado.

Pasaron los días. La tenida se convocó con el rigor y el entusiasmo de siempre. Ciento cuarenta y cuatro hermanos renovaron sus compromisos de servicio con la Orden. Brandon fue acogido como un hermano más.

Todo se realizaba de acuerdo al trazado oculto que solo Conocía la Suprema Inteligencia.

## CAPITULO XII

*"Así como una jornada bien empleada produce un dulce sueño, así una vida bien usada produce una dulce muerte."* Leonardo da Vinci.

El poblado del Norte a cargo de Morgana ya albergaba a dos mil hermits. La comunidad seguía creciendo. En la primera fase se había empleado todos los esfuerzos en la construcción de los servicios comunes. Luego, poco a poco se fueron construyendo las casas. Hermits de todo el mundo seleccionados cuidadosamente habían encontrado su hogar. Pero los años iban pasando, tiñendo de blanco el cabello de Morgana. Sebastian y su equipo habían realizado una obra extraordinaria. En la misma medida se había repoblado casi la mitad de las zonas designadas por el gobierno Argentino para su forestación y los viales y el aeropuerto estaban igualmente concluidos. Si no se producía ningún incidente el poblado estaría terminado en el tiempo requerido.

Había pasado una década desde la puesta de la primera piedra en Oregón. Brandon contaba con la ayuda inestimable de Henry y Giovanni a la cabeza del proyecto hermit que estaba en pleno desarrollo. Estados Unidos era vital para el proceso de cambio de conciencia de la Humanidad y el modelo que se pretendía en Oregón marcaría la pauta de otras tantas comunidades. Millones de seres miraban con esperanza el proyecto.

En Oregón se había empleado el mismo modelo que Morgana y Sebastian habían diseñado en la comunidad del Norte de Jujuy. Todo iba saliendo según el plan establecido.

En Jujuy las nuevas generaciones de hermit habían incrementado de una manera asombrosa los niveles tecnológicos. Dentro del poblado se había ampliado a la escuela convirtiéndola en una Universidad Internacional que formaba científicos con valores nuevos. El rector de la universidad no podía ser otro que Arthur Renaux, que cada día iba ganando en

protagonismo entre los hermanos. Al igual que sus padres su personalidad generosa y bonachona destacaba sobre manera entre todos.

Hacia poco más de una década que la guerra había concluido. El desarme prometido por todos los gobiernos se estaba retrasando más de lo deseable. Las administraciones de los países no podían modificar la inmensa estructura del sistema de defensa, ejército y complejo industrial militar.

El ingenio humano para seguir en la misma inercia de comportamientos equivocados es asombroso. Los propietarios de la Northrop Grumman, que comercializa aviones de guerra; General Dynamics, fabricante de aeronaves y tanques, y L-3 Communications, proveedor de sistemas de vigilancia y comunicación volvían a reunirse. Eran seres mecanizados, atados a las cuentas de beneficios. En la reunión como era de esperar estaban los representantes de las Agencias de Seguridad y del ejército.

- ¡Queridos amigos! Nuestro grupo industrial está al borde de la bancarrota. Tenemos que hacer algo definitivo. Sé que somos impopulares y mal entendidos, pero debemos hacer algo que clarifique de una vez por todas, nuestra posición. Sé que es difícil construir una simple pistola pues se ha puesto de moda el pacifismo. La gente sigue ciega. No se da cuenta que su comida, sus coches y sus vidas están utilizando a todas horas lo que pretenden destruir. Si cerramos, es el fin de una civilización.

El director de la CIA tomó la palabra.

- La cuestión es que ya pusimos en marcha una acción bien elaborada que no solo acabó en fracaso, sino que puso a la opinión pública en nuestra contra. Para vender un arma o preservar el sentido del ejército tenemos que tener un enemigo, aunque sea un enemigo potencial, pero los rusos, los chinos o los ingleses, por citar alguno, tienen el mismo dilema. Las masas de opinión no toleran nuestra existencia. Sencillamente no sé qué proponer.

Se hizo un prolongado silencio. Algunos miraban al techo, otros bajaban la cabeza asumiendo el fracaso. Fue precisamente un sacerdote, enviado

especialmente por el presidente de Estados Unidos quien sugirió una idea malvada, seguramente inspirada por el propio mal.

- Creo que las guerras debemos crearlas en los medios de comunicación. Una idea puede hacer más daño que mil bombas. Como bien decís, se ha creado una conciencia de no agresión. Yo como sacerdote y debido a mi fe, creo que no se puede matar a un semejante por tanto, celebro, a pesar de todo y de que comprendo vuestra legítima preocupación lo que el ser humano ha conseguido. Realmente no podemos decir que nos atacan los rusos, los árabes o los europeos, nadie se lo creería, sobre todo después de la terrible guerra que hemos padecido. Pero podemos crear otro escenario, que resolvería todos nuestros problemas. Por un lado seguiríamos con todo el complejo industrial intacto como lo hemos tenido hasta ahora y por otro lado uniríamos a todos los humanos como hermanos, formando un frente común contra una invasión extraterrestre.

Como si de una bomba termonuclear se tratase aquella idea había cogido a todos por sorpresa. Pensándolo bien, era sencillamente genial, puesto que permitiría seguir con las mismas estructuras industriales y además crearía un clima de fraternidad entre seres que se defienden de un posible enemigo externo.

Todos recordaban lo que en el final de este siglo XXI se estudia en las universidades de todo el mundo. Es decir, el fenómeno producido por el famoso director Orson Welles. En aquella emisión de radio donde se simulaba el ataque de alienígenas al planeta se produjo una histeria colectiva que produjo saqueos, suicidios y terror colectivo.

Aquel colectivo de patriotas no podía imaginar que la guerra no estaba dirigida por ellos, sino por la Fuerza del Mal, que se había colado en la reunión a través de uno de sus servidores; es decir, de un sacerdote que curiosamente dice servir a Dios.

Todo el mundo sabía o aceptaba, no tanto la presencia extraterrestre sobre el planeta puesto que el número de avistamientos era infinito, sino la seguridad de que determinadas civilizaciones del espacio, no precisamente muy recomendables, habían hecho pactos con determinados poderes de las diversas naciones.

En ese clima, simular un supuesto ataque exterior, avalaría implícitamente la respuesta del ser humano en su legítima defensa.

Los servicios de la Inteligencia Nacional esta vez no iban a funcionar solos. Se concertaron sendas reuniones con los actores principales de varias naciones a la cabeza en el complejo industrial militar para ponerse de acuerdo en una estrategia planificada hasta el mínimo detalle.

Dos semanas después, aprovechando las conversaciones de desarme que se celebraba en Montreal, las noticias de numerosas agencias de noticias filtraron en forma indirecta y en prácticamente todas las naciones, imágenes supuestamente tomadas por los satélites de dichas naciones con una extraña formación de supuestas astronaves que se dirigían a la Tierra. El montaje fotográfico superaba con mucho la mejor de las películas de ciencia ficción. Se proyectaron asimismo varias escenas en alta resolución en las que se veía a dichos artefactos invasores abatir varios satélites terrestres.

La alarma se activó en todo el mundo. Se propiciaron entrevistas realizadas a los expertos militares que categóricamente y a la vista de las pruebas documentales aseguraron que estábamos ante una invasión de seres hostiles que habían comenzado su estrategia derribando lo más sensible y estratégico para una guerra; es decir, los satélites de comunicaciones.

El plan era tan perfecto que incluso la mayoría de los gobiernos de las naciones más industrializadas picaron el anzuelo.

Se propició una reunión internacional de los "Doce Grandes" mandatarios de varias naciones en las que se determinó la creación de un ejército internacional de legítima defensa que pondría en marcha una coalición con capacidad de repeler dicha fuerza invasora. En dicha reunión se urgió a los Estados Mayores de los ejércitos activaran la producción de armas capaces de enfrentarse a una supuesta fuerza invasora de alta tecnología.

Los propietarios de la Northrop Grumman, que comercializa aviones de guerra; General Dynamics, fabricante de aeronaves y tanques, y L-3 Communications, proveedor de sistemas de vigilancia y comunicación volvían a reunirse y las empresas afines del resto de las naciones estaban celebrando la estrategia. No solo habían conseguido seguir fabricando

armas, sino que además todos se habían hecho amigos y salvadores de la Humanidad.

Este paso era el primero del "Lado oscuro" para seguir en el mismo estatus de siempre. Los siguientes emergerían del recelo entre las naciones, que volverían a armarse hasta los dientes para defenderse del hipotético enemigo creado en el celuloide. Un enemigo que, según los avispados servicios secretos de cada nación, habían establecido pactos hegemónicos entre cabezones espaciales y los chinos, los rusos, o los europeos ¡Qué más da! "Siempre se repite la misma historia" desde el principio de la Humanidad.

La decepción en las comunidades hermit era tremenda. Jean Renaux convocó a los suyos una vez más. Todo el esfuerzo realizado de poco había servido, pues todo volvía a ser como al principio.

- Os aseguro hermanos que no todo se ha perdido. Gracias al esfuerzo del cielo al que contribuimos como servidores, se ha creado una masa crítica de seres que ya nunca volverán atrás. Los seres humanos tenemos la manía de meter todo, la dimensión y la lógica del tiempo, en nuestras precarias vidas. Todo se debe dar en los noventa o cien años que nos toca vivir, sin darnos cuenta que nuestra vida no llega ni a un parpadeo de la lógica casi infinita del plan de la Suprema Inteligencia. Seguramente necesitaremos otro siglo o un milenio, pero tened la seguridad de que en ese tiempo futuro, existirán otros servidores, otros Hijos del Sol, que seguirán en la lucha pacífica del cambio. Simplemente hemos crecido un poco más y debemos felicitarnos por ello. Nada se ha perdido, ninguna de nuestras lágrimas ni el dolor de los hombres y mujeres pacíficos ha caído en el olvido. Todo continúa.

A pesar de las palabras de consuelo del Imperator nadie podía resignarse. Un sentimiento desilusionante les poseía y el cansancio recurrente de "volver a empezar" dolía en sus almas y en sus huesos.

Afortunadamente aquella estrategia del mal había dado un cierto respiro a los hermits del mundo entero, que como si de una humanidad aparte se

tratara, seguían con sus proyectos sin ser perseguidos ni tildados de sectarios o de traidores.

Los dos poblados de Argentina, el de Canadá y el de Oregón progresaban felizmente. Doce años después del final de la guerra, los Hijos del Sol habían programado la creación de otro poblado en la India, El viejo Mathur, realizaba así su sueño antes de caminar hacia las estrellas. También se estaban planificando otros tantos poblados en Europa y Australia.

Pero el tiempo es el soberano de nuestras vidas y la Parca con su guadaña debía realizar su misión a pesar de su manifiesta impopularidad.

Primero fue Robert el astrólogo, que según se decía había alcanzado la edad de ciento cincuenta años, luego fue Gustav y con ellos una generación entera de iniciados habían abierto la senda de las estrellas. La próxima tenida la celebrarían los ausentes en el cielo. En el templo del Sol, donde las paredes son de luz culminadas por estrellas refulgentes.

Jean Renaux ya no salía a correr por las mañanas. Pero nunca dejó de levantarse antes que lo hiciera el Astro Rey. Y junto a él, María, su gran amor y Peter, su mejor amigo. Todos añoraban a sus hermanos que habían tomado la ruta del infinito.

Fue una mañana cualquiera. María no se levantó. Su anciano cuerpo parecía una sagrada momia egipcia mirando al cielo. Tenía las manos entrelazadas a la altura del corazón. Un derrame cerebral había acabado en silencio y sin dolor con su vida.

Jean se sentó frente a ella. Sus ojos la miraban, con el mismo amor y adoración de siempre, pero solo veía a una joven italiana que había apresado su corazón hacía más de cien años y sin la cual tenía sentido su existencia.

Arthur Renaux, se sentó junto a su padre. Las lágrimas resbalaban por sus mejillas contemplando a la que la había dado la vida. Ninguno pronunció una sola sílaba, ni un solo suspiro. Pero unos gritos desgarradores salían de sus corazones, gritos que nadie escuchó. Gritos que reclamaban la presencia de su amada madre y esposa y que se abrían pasó por la senda de los que retornan a la vida eterna.



Tres días después de su partida, Jean soñó con María, la veía cubierta de luz, con una maravillosa sonrisa. Aquella maravillosa presencia se acercó al Imperator y le besó en la frente.

Solo Jean Renaux podía escuchar aquel susurro:

- ¡Hasta pronto, amado mío!

Por la mañana, antes del amanecer, cuando Peter llegó, el Imperator le entregó un sobre lacrado. No era necesario pronunciar ninguna palabra. Se abrazaron en un último lazo de amor fraternal. El Sol emergía ya por el horizonte mientras con cansinos pasos, Mohamed, Raquel y Arthur se alineaban con el Imperator en aquella sagrada ceremonia.

- Hijo mío. Llama a Erik. Estoy muy cansado.

El Imperator se reclinó en el viejo sofá que en su día usara con las mismas pautas Arthur Bellini, su amado padre.

Dos ancianos venerables, un médico y un biólogo acudieron a la presencia del iniciado. No eran necesario las palabras. Jeremy tomó el pulso del anciano, escucho el imperceptible latido por el fonendo. Una mueca de resignación fue el gesto que necesitaba Erik para aplicarle la inyección.

Peter había activado las cámaras del poblado. Todos los hermits vieron la escena. Ciento cuarenta y dos hermanos, Hijos del Sol, recibieron en su cerebro la imagen de su Imperator.

Y como si del ocaso se tratase. Jean Renaux tomó la mano de su hijo por un lado y la de Peter por otro. Tenía que coger impulso para el último salto. Sus ojos se cerraron, sus labios parecían moverse en una extraña plegaria hasta aparecer su última sonrisa.

Tres días después de la marcha de María Panetta, Jean Renaux cumplía la promesa hecha a su amada: "Te amaré hasta el último día de mi vida"

Tal como establecen los ancestrales protocolos de "Los Hijos del Sol" setenta y dos días después de la partida del Imperator se celebró una tenida.

Peter Nuanes entregó a Katherine la carta lacrada que había recibido de Jean Renaux. La anciana maestra de ceremonias la abrió delante de los iniciados. Y procedió a su lectura.

- Queridos hermanos. Tal y como establecen nuestros sagrados protocolos, tengo el deber de proponer al candidato más idóneo para sucederme.

Sea pues mi voto para mi hijo Arthur Renaux Penatta. Tengo el convencimiento que la Suprema Inteligencia le unguirá antes de vuestra deliberación e iluminará vuestras mentes y vuestros corazones para que se cumpla, no mi voluntad, sino la suya.

Tengo que agradeceros vuestro amor incondicional y vuestra indulgencia ante los errores que haya podido cometer. Tengo el convencimiento que me voy siendo mejor persona, pues vi en vosotros los valores y las virtudes de una casta luminosa al servicio del Universo.

Gracias hermanos. Viajo con el recuerdo de vuestro cariño, pero no me voy pues volveré en vuestros sueños, en vuestras lágrimas y en vuestras debilidades para consolaros.

Simplemente "Os amo"

Katherine hizo sonar la campana. Luego levantó la voz.

- Alguno de vosotros propone algún candidato.

Yo propongo a Arthur Renaux para el cargo de Imperator de nuestra Orden  
-Gritó Peter-

- Yo también....Yo también....Yo también...

Poco más de ciento cuarenta iniciados allí presentes repitieron como un eco interminable la misma letanía.

Y siguiendo el protocolo establecido hacía más de tres mil años por el faraón Akhenaton, Arthur Renaux, tomó posesión del cargo. Tal era el destino escrito en las estrellas.

Después de la elección, se procedió a la sesión noética acostumbrada. En esta ocasión fueron Annette, Fryda y Giovanni, quienes se sentaron en la camilla. Katherine colocó los polígrafos sobre su cuerpo.

La música relajante llevo a los psíquicos a un rápido trance. En la pantalla principal y en el cerebro de los iniciados aparecieron muchas imágenes. Todos pudieron ver la presencia luminosa de unas figuras vaporosas que se asomaban a sus mentes. Era Jean Renaux llevando de la mano a María

Panetta. Detrás de ellos todos pudieron ver a los que habían emigrado a las moradas celestes. Allí estaba Thomas Yorken, Robert el astrólogo, Gustav el científico, Klaus y otros tantos seres que no habían querido perderse el nombramiento de uno de sus hermanos.

Y Junto a estos, seres luminosos con extraños rostros, de diversos tamaños y variadas morfologías les miraban con una maravillosa sonrisa de reconocimiento.

Y como fue al principio de los tiempos, los Iniciados vieron la luz de la Suprema Inteligencia emerger del cuarzo que reposaba sobre el atril y el cojín de terciopelo rojo.

Todos los hermanos pudieron ver después a Arthur Renaux, su imperator elevarse unos centímetros sobre su sitial mientras su cabeza parecía girar en una gloriosa espiral de energía divina. Se cumplía así la tradición que la Orden de los hijos del Sol tiene grabada en sus archivos desde el tiempo de Akhenaton.



# INDICE

CAPITULO I.....	Pág. 5
CAPITULO II.....	Pág. 21
CAPITULO III.....	Pág. 49
CAPITULO IV.....	Pág. 69
CAITULO V.....	Pág. 93
CAPITULO VI.....	Pág. 107
CAPITULO VII.....	Pág. 145
CAPITULO VIII.....	Pág. 159
CAPITULO IX.....	Pág. 203
CAPITLO X.....	Pág. 227
CAPITULO XI.....	Pág. 251
CAPITULO XII.....	Pág. 267

## - FUENTES

<http://www.eladanbuenosayres.com.ar/la-fisica-cuantica-revela-la-union-entre-mente-emocion-y-materia-2/>

[www.argento.com.ar/3%20irlmaier.htm](http://www.argento.com.ar/3%20irlmaier.htm)

<https://loinexplicado.com/enigmas/la-piedra-de-chintamani/>

<http://quienesjesucristo.blogspot.com.es/2015/04/judaismo-jesus-es-el-hijo-ilegitimo-de.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Celso>

[https://www.bibliotecapleyades.net/biblianazar/revelacion\\_templarios/revelacion\\_templarios16.htm](https://www.bibliotecapleyades.net/biblianazar/revelacion_templarios/revelacion_templarios16.htm)

<https://ecoinventos.com/waterboxx-novedoso-sistema-para-reforestar-zonas-aridas/>



**LA FRATERNIDAD DE LOS HIJOS  
DEL SOL ACTUA EN LA SOMBRA  
AYUDANDO AL PLANETA, PERO  
NO ESTAN SOLOS.**

**SERES INTERDIMENSIONALES  
DE ALTA EVOLUCIÓN AYUDAN  
DESDE OTROS PLANOS,  
COORDINADOS POR LA  
SUPREMA INTELIGENCIA**

